

. . . .

مياں اقبال زخمی

اداره پنجانی کلهاریاں جیاموی شامدره لا مور

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
ساري شي را كھوس
الم المسلمة ا
﴾ لكفت اقبال زخمي ﴾ اقبال زخمي
هم علم پترارشدا قبال ارشد دا
هم من وار 2004 2004ء م
ه کمپوزنگ گھرای
و الملكل دى رسم المحمد بتراسجدا قبال نے لائی
ا پرلیس استار ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
لاہور
ہدیہ ۔۔۔۔۔۔۔ لائبریری کی مسلم
پڑھن دے چاہیوانال کئی ۔۔۔۔۔۔۔۔ اک سواک وار درود پاک پڑھ کی
ك متالية و يرضور عليك و يرضور عليك و يرضور علي كر الم
كميرك و كرمضور عليلة الم
ساربارحاضری دااذ ن فرمان
Ä Ä Ä
A A A
اداره پنجابي لکھارياں جياموسيٰ شاہرره لا بورفون 7920929

امی حضور بیکم بی بی وینال جيهد بال مديخ جان ديال سدهرال ول وج ای ره گئیال

#### صلالله علوسية

اک پھیرا یا آبال سرکار دے قدمال وچ کھے وقت لنگھا آبال سرکار دے قدمال وچ

سیاہ کار سال میں ڈاہڈا لنگھدی سی گناواں وج قسمت نوں جگا آیاں سرکار دے قدماں وج

ہر سال بلاؤ آقا علیہ ہرسال رہواں آؤندا ابیہ کرکے دعا آیاں سرکار دے قدماں وج

دل میرا زخمی سی بیار سی روح میری پی آب شفا آیاں سرکار دے قدماں وج

اس خالی جھولی نوں بھر دیہو آقاعلی جی اس خالی میں اس کار دیے اس میں اس کار دیے قدماں وج

مینول تے برا زخمی ہے ناز مقدر تے میں نعت سا آیاں سرکار دے قدماں وہ



## کتھےزخی تے کتھے سفر مدیبے دا؟

تیری ذات دی قشم این ساڈا آؤنا تیرا کرم ساڈے بیا کوئی نہ نیکی نہ وسیلہ نہ رقم ساڈے بیا کوئی نہ یکی نہ وسیلہ نہ رقم تیرا اپنا جی سی کردا گناہ گاراں نوں میں ویکھاں اسیں اڈ کے آن پہنچ لگا زمیں نے نہ قیدم

تج عمرہ دی سعادت ہے بیساں نال ہوندی تے فیرساڈے جیے غریرہ دیاں ترس ترس کے مرجاندے پرنہیں اسیں وی عالماں چوں اک عالم وچ ذرہ ہاں تے اوس عالماں دی رحمت چوں سانوں وی حصہ ملناسی تے ملد اپیا ہے۔ سیانے لوک تال سر پھڑ کے سوچدے ہوون کے بھی کھے اقبال زخی تے کھے سفر مدینے دا؟۔ پر زخی دے بیلی تال جان دے سن بھی زخی دے ہرزخم چوں جیمرہ ی چیک نکلدی سی یا رسول اللہ علیقی دی نکلدی سی تال جان دے سن بھی زخی دے ہرزخم چوں جیمرہ ی چیک نکلدی سی یا رسول اللہ علیقی دی نکلدی سی تال جان دے سن بھی زخی دے ہرزخم چوں جیمرہ ی چیک اندان تے اثر کہتا تے فیر آ ہت آ ہت اس چیک جیاموی توں چل کے پورے بنجاب جی پھیل گئے۔ پر چیک وی انکھاں والی سی کے سیانے جیک ویوں میں بی کولوں وی نہیں تھی سگوں ایس چیک نے سیانے جیک یا ڈائم سے سیانے جیک والوں وی نہیں تھی سگوں ایس چیک نے سرکار دے دیوانیاں تے عاشقاں دے وال وی ای گھر کھتا جیہدا جموت مدینہ دی

حاضری دیاں چیکاں نال پنجاب بھر گیاتے فیریارسول الشر علی ہے۔

تک چلیاں گئیاں نے عالم ملائک جن وانس سرکارتے درود پاک کھلن تے مجور ہو گئے

تے گل دے رہن گے۔ ہجر دیاں پھوٹواں نوں زخی صاحب نے ''ٹر پئے نیں قافلے'

دی صورت وج آس تے جدائی دے زخماں تے لون پاکے بے چین کر دتا اے۔اک

پاسے خوش نصیب عمرہ کرن جارہ نیں جج کرن دی تیاری چی نیں تے جاوی رہے نیں ایسے خوش نصیب عمرہ کرن جارہ نیس جج کرن دی تیاری چی نیں تے جاوی رہے نیں ایرھر'' ٹر پئے نیں قافلے' دے پڑھن والے دو حصیاں وچ ونڈ چھڈے۔اک اوہ جیر ے حاضری داشرف حاصل کر چکے نیں تے اوہ زخی دے نال نال ای پھر دے رہے نیں دو جاوہ جیر کی حالت جے ماضری گئی ترفید نے نیں اوہ پڑھ پڑھ کے کیموری حالت جے داواں کردے ہئے نیں ایرائی کی حالت جے داواں کردے ہئے نیں ایرائی کی خوال کی جان کی حالت جے داواں کردے ہئے نیں ایرائی کی حالت کے دعوال کردے ہئے نیں ایرائی کی ترفید کے کیموری حالت کے دعوال کردے ہئے نیں ایرائی کے اللہ دارسول علی خوالے ای جان داا ہے۔

بندہ صوفی محد الدین چشتی نظامی قصوری نوں حق الیقین اے کہ جودی ایمان والا حضور علیہ کے دی نعت کھے گا پیار تے شوق نال پڑھے گا دل دیاں کناں نال سنے گا اوس نول در حبیب علیہ دی حاضری ضرور ہوو ہے گی بھاویں کے عمر وج ہوو ہے کیوں جے نول در حبیب علیہ دی حاضری ضرور ہوو ہے گی بھاویں کے عمر وج ہوو ہے کیوں بے نعت رسول دی سنت رب سیچ دی اے تے رب اپنے محبوب دے نال پیار کرن والے نول اپنے تے اپنے محبوب علیہ تول جدائیں رکھدا۔ اللہ پاک کھاری دے کھاریاں نول جے عمر ودی تو فیق دیو ہے۔ آ مین ثم آ مین

صوفی محدالدین چشتی نظامی شهبازرود قصور

## الرائ سوج وي برلي

قلم تیرے مخبت نال لکھیاں پیاریاں غزلاں خیالاں دے سمنذروج می ڈب کے تاریاں غزلاں مجازی عشق دی ووجی دے سرتوں واریاں غزلاں مر جد نعت تکھی فیر سینہ کھر گیا زخی وسیلے نعت رہے یارو یقینا تر گیا زخمی پچھوکڑ یاد کر کر کے سگوں شرمندگی ہوئی بے مقصد عشق تھیں برباد ساری زندگی ہوئی محمد مصطفیٰ دے عشق توں تابندگی ہوئی ذکر سرکار دا سینے نوں روش کر گیا زخمی وسیلے نعت دے یارو یقینا تر گیا زخمی حرم ہویا نمانے تے اڈاری سوچ دی بدلی شکوفے نعت دے مہلے کیاری سوچ دی بدلی حجازی جام جو کھا خماری سوچ دی بدلی حیاتی نوں ملی معراج کاسہ بھر گیا زخمی وسیلے نعت دے یارو یقیناً تر گیا زخمی

سنائی نعت جائے جس گھڑی سرکار دے قد میں نمانی اکھیاں لائی جھڑی سرکار دے قد میں اکھی کار دے قد میں اسلامی کرلئی دولت بردی سرکار دے قد میں اسلامی کرلئی دولت بردی سرکار دے قد میں

اڈ اربی لے کے مڑیا سی بڑا بے پر گیا زخمی و سیلے نعت وے یارو یقینا نر گیا زخمی

پھیرو وی اچیرا اے خیالاں دی اڈاری دا دلاں نول کھیدا اے روپ لفظاں دی کیاری وا لوکائی نول کھیدا اے روپ لفظاں دی کیاری دا لوکائی نول گواہی دے رہیا پرچا (دکھاری) دا

کہ ویکھو نعت نمبر نال جھولی بھر گیا رخی وسیلے نعت دے یارو یقیناً تر گیا رخی

ہے کردا رشک انجم بیلیا تیرے نصبیاں تے سخی سرکارتوں صدقے بیں واری جاں طبیباں دے کہ بیکی مرکارتوں صدقے بین واری جاں طبیباں دے کہ بخصی گیا عزت دی تیرے ور کے غریباں تے

اچیرے بخت ساہویں نے زمانہ ہر گیا زخمی وسیلے نعت دے یارو یقینا نز گیا زخمی

محمر شریف انجم به قصور ،

# سفرنامه جی دی روایت تخ

# ووطر بيع ندس قالي

اک شہر۔ بلدا میں۔ جھے داخلہ امن دی ہانت اے۔ جھے اوبدا گھر اے جہد اکوئی گھر نہیں۔ جھے اوب اس جھے ۵۳ در ہے اس ہی دا گھر رہا جس دا گھر برموس دے دل وج اے۔ جھے اس کا لے کوشے دی کرے اک کالا پھر ہو خواں را ہیں روحاں وج رشا کیاں کھلا رداا ہے۔ جھے اک کالا پھر ہو خواں را ہیں روحاں وج رشا کیاں کھلا رداا ہے۔ جھے اک بی دے پیراں دے دو تھے نشان والے پھراں نوں نماز دی جگہ اک مال دی اپنے پتر دی تر بہر مکان کی بھی دور دیاں جگہاں نوں اللہ دیاں نشانیاں اک معصوم دیاں اڈیاں دی رگڑ نال جاری ہون والے چشمے دور دیاں جگہاں نوں اللہ دیاں نشانیاں اک معصوم دیاں اڈیاں دی رگڑ نال جاری ہون والے چشم نوں آ بشفا تے محبوب نال اکلیاں اکلیاں گل بات کرن دالی پہاڑی نوں 'نور دا پہاڑ' کہیا گیا۔ دو جاشہر۔ جبداناں ای 'شہر نے گیامر نے شہر ( لدید ) کہیے تے اوسے دانقشہ سامنے آ وندا اے۔ جیموا خواں دائی ہواں دالیا ہو سے شہر دے در سے توں پھول اور کے انسان والوں لوں اتھ وال را ہیں اپنی عقیدت ظاہر کردا اے۔ جتھوں ویڈی جان والی خیرات نالی کا کتا تاں پلدیاں نیں۔ اور سے منظر بی آ وندے نیں۔ اے جتھوں ویڈی جان والی خیرات نالی کا کتا تاں پلدیاں نوں کی زائے نظرین آ وندے نیں۔ کہا شہر سوہنے پاک پیم موالے کوں پندی۔ او تھے آ پ ( علیہ الصلو اق والسلام ) نے ظہور فرمایا تے ۵۳ مسال رہے۔ دوجا شہر خالتی مالی نوں چنگا لگداس۔ او تھے آ و بندا سے میں کہا تھوں جو دال سور کی ( اس کہ نوں چنگا لگداس ۔ او تھے او ہے اپنے محبوب یا کہ میں کہا تھوں جو دال سور کی ( ۱۳۳۳) ور ہیاں توں رکھیا ہویا ہے۔

امن لئے تے دل دے سکون خاطر الیدوویی شہرای نیں اس

ایمنال تعاوال دی حاضری ہر کے دی قسمت نہیں ہندی۔ رب دے در بارائے سوہے سرکا اللہ دی کچبری وج طلی مقدرال نال ہندی اے۔ اوتھول "سمن" کے کے دے ای آؤندے نیں۔ ایمنال جگ کردیال شہرال وج ہنیر یال دیال واسیال دی لا ہنگ مکن نہیں۔ ایجھے اپڑے مومن اتے گناہوال دے جادو دا اثر کے جاندا اے۔ ایجھے حضوری دے گھٹ کی کے حضور

پاکسائی دے امتی انج گئے ہوجاندے نیں کہ فیرکوئی ہور بوہااو ہناں نوں وکھائی ای نہیں دیدا۔
جس و یلےکوئی دل ولا محبت دی لے وج امن دے شہر تے صحبت اپنائیت دی گری وچ عقیدت دی دھن وج مدھر آ واز کڈھدااے اجائیاں رشنائیاں دے ایس دیس دی گل چھیڑ دااے تے سنن پڑھن والیاں ریاں دلال نول کھوہ ہے جاندی اے۔ پروفیسر جیلائی کامران اپنے مضمون تے سنن پڑھن والیاں ریاں دلال نول کھوہ ہے جاندی اے۔ پروفیسر جیلائی کامران اپنے مضمون دیج دے سفر ناموں کی روایت 'وج کھندے نیں کہ ایہ سفر نامے بنیادی طور تے محبت دے سفر ناموں کی روایت 'وج کھندے نیں کہ ایہ سفر نامے بنیادی طور تے جمہت دیا سفرنامے نیں (1) سخ اے کہ کے مدین داسفر محبت بنال شروع ای نہیں ہندا 'اتے ج عمرے دیاں گلال باتال عشق تے عقیدت دیاں جذبیاں نول اکھرال دی صورت دینا ہے۔

ایر تھیک اے کہ بعض سفر نامیاں وج حرمین شریفین بارے کابی۔گلاں جمع کر دتیاں جاندیاں سفر نامہ تکھن والے وا اندر بولد انہیں دسدا۔ کتے سفر وج پیش آون والیاں مشکلاں تے رون دھون لبھد ااے۔ کئیاں سفر نامیاں وج کے مدینے نال پیار محبت بارے گھٹ تے اپنیاں 'پی آر' ملا قاتاں واذکر ودھیک ملد ااے بعضے ادیب گل بناسنوار کے کرن اتے پر بھن واقمیاں تے رائی تھیت تے لفاظی وا رعب پاؤن خاطر غلوتے جھوٹھ دے بندھن وج بدھے ہوئے و کھالی اپنی کبھت تے لفاظی وا رعب پاؤن خاطر غلوتے جھوٹھ دے بندھن وج بدھے ہوئے و کھالی دیندے نیں۔ ایہوجہے سفر نامے قاری دے ول وج اللہ رسول قائے وی وڈیائی او ہدے نال مجت عقیدت کی کرن وااصل کم نہیں کردے۔ ج عمرے واسچا سفر نامہ اوہ اے جیم الکھن والے نوں کبھدیاں تے پڑھن والے نوں پڑھدیاں بوجہ یاں اکھاں ورحاں دی تسکین تے لکھدیاں تے پڑھن والے نوں پڑھدیاں بوجہ یاں محبوں دیوے۔ بھیاں اکھاں ورحاں وی تسکین تے دلاں دے اجالے حین شریفین دے عقیدتی ذکر دی وین ہندے نیں۔

مسلمان شروع توں ای مج عمرے دیاں سعادتاں حاصل کردے آرہے نیں۔ زائراں حاجیاں و چوں جیبر کے کھاری ہندے نیں تے او ہناں نوں موقع وی مل جاندا اے اوہ قلم کاغذراہیں اپنے جذبات تے سفراتے زیارتاں دیے حالات لوگائی تیکر ایر اون دایر بندھ کردے رہے نیں۔

سب تول بہلال ابوعبداللہ المقدی دی ''احسن التقاسیم فی معرفت الاقالیم' سامنے آئی۔ فیرابوالقاسم محمد بن خوص بغدادی دے سفر نامے المسالک والممالک' وچ جج دے واقعے لکھے کئے۔ فیرابوالقاسم محمد بن خوص بغدادی دے سفر نامے المسالک والممالک' وچ جج دیوا و النے کئے کے اس محکور ۲) پروفیسر صوفی حافظ محمد افضل فقیر نے محمد ابن جبیراندلی ابن بطوط تے ڈاکٹر عبدالو ہا ہے زام دے کہا۔ (۲) دے عربی سفر نامیاں داذکر خاص طور تے کہنا۔ (۳)

فاری وج ناصر خسرو بلخی شاہ وئی اللہ محدث دہلوی رفع الدین فاروتی مراد آبادی تے نواب مصطفیٰ خال شیفتہ دیال کتابال وج کے مدینے ہارے جومعلومات د تیال محیال نیں اوہنال تول ظاہر ہندا اے کہ ایہنال لکھاریال نے سنیال سنائیال نہیں کیتیال۔ ڈاکٹر انور سدید نے شخ عبدالحق محدث دہلوی دی کتاب ' جذب القلوب الی انحوب' نول برصغیریاک و ہند دچ فاری زبان داقد یم ترین سفرنامہ لکھیا اے پراید درست نہیں۔ انج کہ ایہ سرنامہ ہائی ہیں۔ انج کہ ایہ سرنامہ ہائواب مدین من سنون مدین اور سمدین من اردودی جج دا پہلاسفرنامہ ' رصلتہ العمدین الی بیت العین ' اے جیموا نواب معدین من

بھویالی نے لکھیا۔ 19 ویں صدی وچ ککھے سمئے اردوسفر نامیاں وچوں منصب علی خال دا'' ماہ مغرب' محمة على خال دا'' زادغريب' وزيرحسين بربلوي دا''وكيل الغربا'' سيد ناظم حسين شيفته كنتودى داد دح مين الشريفين "تے مرزاعرفان على بيت داسفرنامہ حجاز ' خاص نيس -یا کتان بنن توں پہلاں اردوز بان دے جیبر ہے سفرنامے چھا ہے چڑھے او ہناں دے ناں ایہ نیں: ( ظاہر ہے کہ ایپ فہرست سے طرح مکمل نہیں پر ایس موضوع تے بہت ساریاں معلومات ا تحصیا ن ضرور ہو کئیاں نیں ): ١٨٥٢\_صديق حسن بهويالي\_رحلية الصديق الى بيت العتيق \_لكصنو ا١٨٨\_منصب على خال ٔ حاجى - ماه مغرب المعروف حج نما - مير ثھ ١٨٨٠\_محمرعلى خال\_زادغريب\_ميرتك ۱۸۸۸\_وزیر حسین بریلوی - وکیل الغربا - میر ٹھ ١٨٩٥ ـ عرفان على بيك مرزا ـ سفرنامه حجاز \_ لكصنو ۱۹۰۱\_قاسم بيك مرزا\_زادالزائرين\_د بلي ١٩٠٣ سبحان الله كور كهيوري ميراسفر حج ١٩٠٣\_احد حسين خال ٔ حاجی \_سفر نامهٔ حجاز ومصر \_ د بلی (۴۰ \_ ۱۹۰۳ و چ کيتا ) ١٩٠ه لطيف مجهلي شهري السفر اللطيف الى بيت اللدالشريف لكهنو ١٩٠٧\_محمد حسين اله آبادي \_رحلة المسكين الى البلدالا مين مطبع انورصابري ١٩٠٢\_خطيب قادر بإدشاه \_سفرنامه تجاز (منظوم ومنثور)س ن - حج ٢٠٩١وج كيتا ١٩٠٩ مصياح الدين احمر محمد غنير حج لدهيانه عبدارجيم نقشبندي منوح مين الشريقين (واكثرانورسديد في لكصيا الم كدايهنا ل حج ااواوج كيزا) ۱۹۱۴\_ محى الدين حسين عكيم محمرُ سفرِ نامه حرمين شريفين \_حصه اول (حصه اول د \_ے شروع وج '' ذكر مدیند منوره ورج اے جیدے مدوم ۱۳۳۱ بن وے نیں۔ پتائیس ایکھن داس اے کہ چھین دائے ) ۱۹۱۴\_جمیدانند نواب سربلند جنگ بها در محد سفرنامه مدینه منوره - حیدرآ با دوکن ١٩٢٤\_شريف امرتسري محد \_سفرنامه مج \_امرتسر ١٩١٤\_امبر حيدرة بادي سيداحم حسين عج امجد ( بي ايس اود مے خصوصي تمبر ٨٠ ١٠ احدج جها بيا گيا ) ١٩٢٨ - چراغ الدين پسروري جج كاسائقي \_ د بلي (جج ٢ ١٩١ وچ كيتا) ۱۹۲۸\_شبیرحسین کربلائی بهفرنامهٔ عراق عرب وجم ملتان ( واکثر انورسدید نے ایبدا ذکر کتیا اے۔ رانيبس لكصيا كرايبد ے وج حرمين شريفين داذكر كنال كو ہے۔ ہے وى يائبيس) 

الموا عبدالما جددريابا دي سفرنامه جاز اعظم كري سامه ۱۹۳۳ - حفیظ الرحمان حفیظ محمد سفرنامهٔ مجاز به با (مج ۱۹۳۷ وج کیتا ا \_ ) ۱۹۳۵ و فا ڈیائیوی محمد حفظ الرحمان راہ و فا (منظوم ' تاثر نامہ' وی ہے) ١٩٣٥ \_حسن الدين خاموش مرقع حجاز \_ أكره ( جي ١٩٣٨ و جي كية ا ) ٢٩٣٧ - عبدالمجيد صديقي وأكثر سبيل الرشاو - كراجي ١٩٣٧ - عزيز الرحمان عزيز محمد حج صادق بهاولپور (مج ١٩٣٥ وج كيتا) م البوعبدالله شرف الدين محمد ابن بطوطه ديب و دسفر نامه ارض مقدس و دا اردو ترجمه رئيس احمه جعفری نے کیتا۔محداین جبیراندی دے ''سفرنامہ بلاد''سفرنامہ جاز'' داار دوتر جمہ طالب ہاتمی نے کیتا۔ایہناں ترجمیاں داخلاصہ پی ایس اود مے خصوصی جے تمبر ۸ مہماوج چھپیا۔ پاکستان بنن توں پہلال پنجابی وج حجاز/حرمین دے جیمر مے منظوم سفرنا ہے لکھے گئے اونہال دا تذكره يروفيسرار شداقبال ارشدنه كيتااك (١٧) اوه الينين: ۱۸۸۱\_فقیرمحمدعارف که وهم (پروفیسرسجاد حیدرپرویزموجب پنجابی زبان داندهلاسفرنامه) ۱۹۲۲ ـ دليذېر يجيروي مولوي گازار مکه يجهلم ۱۹۲۴ - غلام نی مولوی - سفرنامه حرمین شریف \_ امرتسرے ۱۹۲۸-لطيف فقيرشمشيرعلى ذاكر \_سفرنامه \_ گوجرانواله ١٩٢٩ قصل الدين حافظ مفرنامه جديد منذى بهاءالدين ۱۹۳۵ ولیذیر بھیری گزارمدینهٔ سان (دِوجاج ۱۹۳۵وج کیتا) پاکستان بنن توں مگروں ارشدا قبال ارشد (میاں اقبال زخمی دے سیز) موجب سب توں پہلاں مولوی نورحسین گرجا تھی نے پنجابی زبان وج سفر نامہ نظم کیتا ''الندسو ہے کرم کمایا''ایہ سفرنامہ ۱۰۰۱وچ چھاہیے چڑھیا۔ایہدے توں اڈ کیمواتوں اج تیکراردو تے پنجابی وچ جیہر سے سفرنامہ ہائے جاز چھیے سن واراو منال داذ کر کیتا جانداا ہے (بیاشک اکا دکاسفرنا ہے ایس تذکرے وچول رہ وی مستے ہون سے پرزیادہ ترداذ کرآ گیااے): ۱۹۳۹ خسروشاه نظامی محکیم عبدالغنی انصاری ۔ محصد پینے کاسفرنامہ۔ دبلی (زیارت ۱۹۴۵ میں کی ) ۱۹۵۲- چراغ الدين جونيكے والا ٔ حاجى ۔ مدسينے د ہے موتی (پنجابی)۔ پنج جلداں (۵) ١٩٥٥ - مسعود عالم ندوى - ديار عرب ميں چند ماه - كراچي ١٩٥٦ فضل الدين - ديار حبيب كي باتيل جهلم ١٩٥٨ ـ عبدالكريم ثمر ـ سفرحجاز ـ لا مور ١٩٥٩ - عبدالصمد صارم الازبري - سفر نامه منج وزيارت - لا مور ۱۹۲۰ سیم محازی به کستان سے دیار حرم تک الا بور (ایران ترکی اور حیاز داسفرنامه)

١٩٧٣\_سلطان داؤر بسفرنامه محاز بالاجور ١٩٦٣\_نواز فاروقي واكثرمحمه\_رہنمائے سفر۔حافظ آیاد ١٩٢١ \_ كنيزمحد بيكم \_ أرض مقدس \_ سيالكوث ( مج ١٩٢٣ وج كبينا ) ١٩٢٧\_مفتاح الدين ظفر \_سفرمقدس \_ لاجور ١٩٦٤ الطاف حسين قريش \_قافلے ول كے حلے (اردود انجسٹ لا مور -جون ١٩٧٤) ١٩٢٨ ـ ابوميد اتور ـ ندآ ئيس جا كوبان ميد الكل بور (اب فيصل أباد) • ١٩٥٠ زا كرعلى خال ميال كي الريا ( بي ايس او نه اسيخ خصوصي حج نمبر ٨ • ١٩١٥ ه وج حيما بيا ) ا ١٩٤١ ـ شورش كالتميري ـ شب جائيكه من بودم (زيارت ١٩٢٩ وج يمتي) ١٩٧٢ \_محمشفيع صابر \_سفرنامه حج وزيارت \_ بيثاور ٣١٩٤ محمشجاع ناموس ( و اکثر ) ـ سفر نامه جج وحرمین ٣١٩٥١ محمة عارف رحريم وبده وول (صفحه المتون ١٩٢٣ تيكر حجاز داذكرا \_ ) ٧ ١٩٤ محمود حسن ويوبندي \_سفرنامه ينتنخ الهند \_لا بهور ١٩٧٥ محرشريف راجارة مكينه تجاز -جوهرة بإد (جج١٩٦٩ وج كيتا) ی ۹۷۱ محس احمد سن ٹونکی محمد سفر جے کے تاثرات کراچی 0 -194متازمفتی لیک لاہور ١٩٤٦\_ واكر على خال مرحباالحاح مراجي ١٩٤٧ محدا كرم ملك رويار حبيب مين چندروز رچكوال ١٩٤٨ عيدالله ملك مديث ول لا بهور ۸ ۱۹۷۸ ما ہرالقادری۔کاروان تجاز۔ کراچی 929 الممش كالتميري جبلم يدعرفات تك محرات ۱۹۸۰\_وحيده ميم حديث ول ركراجي ١٩٨١\_الصل كياتى - بلاوا - جهلم ١٩٨١\_صادق قريتى \_ پيرسوئے حرم \_ لا بور ۱۹۸۱\_مناظرالحن كميلاني \_ در بارنبوت كي حاضري ـ كراجي 💮 ١٩٨١\_ فريداحمه مراجه بسفرشوق به الا مور ١٩٨١\_اشرف على قريشي ـ سفرنامه حجاز ـ بيثاور ( كماب ـ ترچيين واسال ١٠٠١ ه المهياا ـ ـ ) (٢) ١٩٨٢ ـ بشري رحمان ـ باولي بمكارن ـ لا مور ١٩٨٣ كراراحدير كيدئير ـ تذكره فياز ـ راوليندى ـ (٢٠٠١ه)

Marfat.com

· ۱۹۸۳ ـ حافظ لدهیانوی ـ بمال ترمین ـ کراچی (میر ــ د کول جیموی کتاب اے اده دو جی داری

٩٨٣ وچ چيمي س ج ١٩٤ وچ کيتا گياس) ۱۹۸۳\_زبیده ی \_ز ہےنصیب فیصل آباد (عمره۱۹۸۱وچ کیتا) ١٨٩٣ منيرعلى جعفري سيد يشهر خداست ديارنبي كراجي ١٩٨٣ - حميده فاطمهُ سيده - لا جور ـ سے ديار حبيب ـ لا جور ١٩٨٣ -غلام سرور كرتل -مسافر حرم -راولينثري ١٩٨٣ - صلاح الدين محمود - خاك حجاز كے بگہبان - لاہور ۱۹۸۴ - غلام رسول مهر - سفرنامه حجاز - کراچی - مرتبه دُ اکٹرابوسلمان شاہجہانپوری (حج ۱۹۳۰ وج کیتا ) ١٩٨٣ - اسعد كيلاني - مشابدات حرمين - لا مور ۱۹۸۴- حافظ لدهیانوی ٔ منزل سعادت کراچی (۱۹۸۱وچ زیارت کیتی) ١٩٨٥ ـ يوسف قريتي محمد طرابلس يصحجاز تك \_ بيثاور ۱۹۸۵\_محمراسلم بچودهری\_حرم میں دوسوروز \_لا ہور ١٩٨٧ -غلام الثقلين نفوى برو فيسر \_ ارض تمنا \_ لا مور ١٩٨٦\_محمدز بيرُ الحاج\_ چندروز حجاز ميں \_كراجي ۱۹۸۷ مین خان بیرستر حجاز کاسفرنامه ۱۳۰۰ ۱۳۰ اه (بی ایس او داخصوصی تمبر ۴۰۸ اه) ١٩٨٧- اليج بي خان دُ اكثر \_كرا جي سيه گنبدخصرا تك \_كرا جي ١٩٨٦ \_ سلمان منصور بورى قاضى محرسلمان \_ سفرنامه حجاز: تاريخ ٱلحرمين \_ لا مور (میرے کول ایدایڈیشن دوجی داری چھپیا ہویا اے) ۱۹۸۷ - رفع الدین فاروقی مراد آبادی - مشاہدات حرمین شریقین (اردو ترجمه نشیم احمد فریدی امروہوی نے کیتا جویں ایس اور نے خصوصی حج تمبروج چھپیا) ١٩٨٧\_متازاختر ظافرً \_منزل \_ گوجرانواله ١٩٨٦ \_ ابوالخير مشفى مسيد \_ وطن مصه وطن تك \_ كراجي ۱۹۸۷ - عمادت بریلوی ٔ ڈاکٹر ۔ دیار حبیب میں چندروز ۔ لا ہور ١٩٨٤ \_سعيدااخر 'محرسوئے حرمین \_مريد کے سلع شيخو يوره ۱۹۸۸\_اورغ حسن حافظ بلادا آئی گیا۔لاہور (۱۴۰۸ه) ۱۹۸۸ و مضل حق به دیار حبیب میں ( بی الیں اور پے خصوصی حج نمبروج چھپیا ) ١٩٨٨ سلطان رقيع \_سفرشوق ( يي ايس او داخصوصي جي تمبر ) ۱۹۹۰\_صفیه صابری ۔ سفرلبیک ۔ فیصل آباد ۱۹۹۰ عاصی کرنالی ۱ بنی منزل کی طرف ملتان ۱۹۹۰۔ جاوید جمال ڈسکیی۔میرےحضور کی طرف۔ملتان

مے۔ ۱۹۹۱عبدالرحمان عبدئر وفیسر۔ آنخضور کے شش قدم پر۔ لاہور (چارجلداں وچے۔حرم نبوی حرم مدینهٔ حرم مکهٔ حرم عرفات) ١٩٩٢ \_ را جارشيدمحمود \_ سفرسعادت منزل محبت \_ لا بهور ١٩٩٣ ـ را چارشيدمحود ـ د يارنور ـ لا جور ١٩٩٣ محرصد بق تنهابن عليم حافظ مياس غلام رسول \_ زيارات مقامات مقدس \_ پندُ داون خال ١٩٩٨ افتر بنجوعدا مبياطا جي مديدا هر مين شريفين المعروف سفرنامه جج (پنجا بي منظوم سفرنامه) را ولپنڈی (۱۱۲ اصفیاں دے ایس منظوم سفرنا ہے داذ کرار شدا قبال ارشد دے مضمون وج نہیں) (۷) ١٩٩٩\_شاكركندان - جادة شوق ومحبت - كندان سلع سركودها ووور را جارشيد محود \_ سرز مين محبت - لاجور ١٠٠١ ينور حسين كرجا كلي مولوي الندسو بيخ كرم كمايا ( پنجابي ) لاجور ارود پنجا بی دے جیمز سے سفرنامیاں اتے چھین داسال درج نہیں ٔ اوہ ابینیں ا \_الله بخش كليار \_ حاضرى \_ لا مور (شايد ١٩٩٣) ٢ \_ كاظم حسين شيفة كنسورى سيد \_حرمين الشريفين ( ٨ ) مهم منظورا حمرُ ابوالنصر حضور الحرمين -ساميوال ى عبدالرزاق حافظ خدايا اي كرم بارد كركن - چكوال ٧ محرشفیج او کاژوی \_ راه عقیدت \_ کراچی (۱۹۲۲ وی حاضری) ے تصیر احمد ناصر ؛ اکثر \_رودادسفر حجاز \_لا مور ٨ عبدالحليم بيك سركز شت حجاز ( و اكثر انورسديد في ايناا ى لكصياا ك ) 9\_امیراحمعلوی\_سفرسعاوت (عبدالماجددریابادی نے ایس کتاب دافر کیتااے) • الدانور ..... (حيدراً بإدركن دا چهييا جوياايديا ثايرانا سفرنامه مير كول ہے۔ صفحه اتو ١١٠ - تے ے ما توں بعد دے صفحے غائب نیس ۔ سفر نامے وج جیبر باں اردو تے فارسی نظمال نیس ، اوہنان وج مخلص انور ورتیا سمیا اے) االمحمة غوث قريشي بير بسفرنامه غوثيه بالمتان ١٢ محمود جوا دُسيد به سفرنامه مقامات مقدسه بحيدرآ باد ١١٠ محداكرم اعوان فيارراه وراولبندي ١٨ ـ خدا بخش اظهر شجاع آبا دي \_گلدسته نور ـ ملتان ۵۱\_عبدالله دلد خیراللهٔ مولوی سفرنامه عرب شریف (پنجابی) انه صفح ١٦\_ محمد حسين شاه پوری ـ سفر نامه حجاز (پنجابی) ـ ژاکٹر شهباز ملک نے '' پنجابی کتابیات' وج ایبدا

١٥-نوربيكم مظاهرنور (بنجابي) لا مور ١٠٠ اصغي

۱۸ ـ تائب نوشای سیدغلام رسول تخفته الفقرامع سفرنامه جج (پنجابی) نظم ننژ دووی (۹)

میان ظفر معبول نے "بچاس سالہ پاکستانی بنجابی ادب" وی سفرنا میاں دا جستے ذکر کہا اے اوستھا ایدور دانہیں کہتا کہ کیموا سفرنا مہتر مین شریفین داا ہے۔ ہاں نشری سفرنا مے تکھن والیاں وی حفیظ تا کب ذوالفقار تا بش تنویر ظهور ارشد میرتے امجد بھٹی دے ناں دتے نیں (10) ارشد اقبال ارشد نے تکھیا اے" رسالیاں وی چھے سفرنا میاں وچوں حفیظ تا کب داسفرنامہ ج" عاضری" تے ارشد میر داسفرنامہ لندن خاص طورتے ذکر دے قابل نیں"

معلوم ہویا کہ حفیظ تائب دا'' حاضری'' کے رسالے دیج حبیب چکیا اے جیمز امیری معند ،

نظرے بیں چڑھیا۔

ہوسکدااے کوئی ہور پنجائی نٹری سفرنامہ دی کے جگہ چھپیا ہودے پر ہن تیکر جو معلومات ملیاں نیں او ہناں نوں لگدااے کہ کہائی صورت دیج پہلا سفرنامہ میاں اقبال زخی دا' ٹریٹے نیں قافے''ای اے۔ بھادیں ایہ دبی پہلے زخی دے اپنے رسالے'' لکھاری'' (مہینا وار) وج قبط وار حصب جکیا اے۔

روس المراب المربي المرب المرب

بجردات زيارتال كردامسوس كرداا\_\_\_

رب کریم میاں قبال زخی دی محدین نالگن نوں عام کردے تے اوہنوں ہمیشہ جج عمرے دیاں سعادتاں بخشد اتے جذبیاں نوں الفظال داروپ دین دی تو فیق عطا کردارہوے۔آ مین!

#### حوالے

(۱) ماه نور نومبر ۱۹۷۸ مضمون " جج کے سفر ناموں کی روایت ' از پروفیسر جیلانی کامران

(۲) نفوش لا بور ـشاره ۱۳۷ ـ دمبر ۱۹۸۸ ـ مضمون ' جج نامول کی روایت ادر اردو جج نامه' از دُاکِرُ انورسد بد

(٣) حافظ لد ميانوي\_ جمال حرمين (مقدمه از حافظ محمد الفلل فقير)

(٣) نورحسین گرجانکی مولوی الله سوین کرم کمایا اداره پنجابی لکهاریان جیا موی شابدره الا الا الله ور الله الله ور لا مور (سودهن بارارشدا قبال ارشد دامقدمه "پنجابی ادب وی منظوم سفرنامیان دی روایت تے "الله سوین کرم کمایا")

(۵) \_الينا\_ص٢٣

(۲) - منیاء الدین لابوری - جوبر تقویم - اداره نقافت اسلامید لابور ۱۹۹۰ ص ۲۲۳ (۲۲ اسلامید) نومبر ۱۹۹۴ و ۱۹۸۰ تک ربیا)

(2) طارق سلطانپوری ـ تجلیات حرمین ـ راولپنڈی (پروفیسر محد سرور شفقت وا دیباچه "ارض تمنا" مسس

(٨) نقوش شاره ١٣٤ وج ايهد اذكرا \_ \_ جج ١٩٨ اوج كين عميا

(٩) الله ويخ كرم كمايا ص ٢٤٠٣٥ ٢١١ ٢١

ِ (۱۰) نب جو مجلّه کورنمنٹ اسلامید کالج سانگلہ اللہ اگست ۱۹۹۷۔ (میاں ظفر مقبول دامضمون ''پچاس مالہ پاکستانی پنجابی ادب'')ص۲۰۵۴۰

(١١) الله وين كرم كمايا ص٥١

راجارشیدجمود ایدینرماهنامهٔ 'نعت' کا مور کیم جنوری ۴۰۰۴ء

## لبيك

لبيك اللهم لبيك. لبيك لا شريك لك لبيك الديك المالك المالك لا شريك لك الك والملك لا شريك لك

(میں حاضرآ ل یا اللہ میں حاضرآ ل مین حاضرآ ل تیرا کوئی شریک نہیں میں حاضرآ ل بلاشبہ ساریاں تعریفال تیرے کئی نیس نے ساریا ل نعمتال اتے بادشاہی تیری ای اے۔ تیرا کوئی شریک نہیں۔

اقبال زخی ہوراں نے ساری زندگی ملازمت کیتی پردل وج آ قاعلی و سے روضے تے اللہ تعالیٰ و ہے روضے تے اللہ تعالیٰ دے گھر دی حاضری داسو ہناروگ پالی رکھیا۔ ریٹائز منٹ لے کے جیہوی ای جمع پونجی ہے سی خرج کر کے عشق دی اگ بجھاون ٹریٹے تے نال ای لیمے لیمے دی روداد پچھے رہن والیاں نوں دس نئی '' ٹریٹے نیس قافلے'' دے نال نال صفحیاں تے لکیرد تی۔

ا قبال زخمی ساری زندگی لا مور وج گزاری اے۔ پر اوہ اج تک لا موریئے نہیں بن سکے۔ او منال دی عادت مصلت پیار کرن والی فطرت مخلوص ورتاون والی طبیعت کر کھر کھاؤ سارا ای سکے۔ او منال دی عادت مصلت کی ارکرن والی فطرت مخلوص ورتاون والی طبیعت کر کھر کھاؤ سارا ای سے پینڈ وواں ورگا محبت نے خلق نال گدھیا ہویا ہے۔ او منال دل دے وج ساری زندگی کوئی موں تے لائج نہیں آسکیا۔ ایس توں اڈ اوہ مک کے پنجا بی نیس جینہاں نوں اپنی روایات تے رہتل

نال دلی پیارا ہے تے سگوں اپنی زبان نال وی حدول و دھ محبت اے۔

اللہ تعالیٰ نے او ہناں تے اپنافضل وکرم کیتا تے جج دی سعادت توں نوازیا۔ فیراو ہناں جی بھرکے روضہ رسول تے حاضری دتی 'اپنے دل دیاں حسرتاں پوریاں کیتیاں تے حاضری دتی 'اپنے دل دیاں حسرتاں پوریاں کیتیاں تے گزارشات پیش کیتیاں۔
''مربئے نیں قافلے''او ہناں دے او سے سفر دی رودا د'جج دی رو پورتا ٹرتے قلب ور دح دی واردات اے۔ جس وج او مینوں ریحان اظہر دے ایس شعر دی تفسیر دکھائی دیندے نیں

Am I happy? May be not

But I Should not forget I have got.

کونکداو تنظی ارے ہوئے زندگی دے دیہاڑے مک ایہوجہیا تجربہ ہوندااے جنہوں ہملایانہیں جاسکدا۔ تدوں دل دی مک بڑی عجیب جیہی کیفیت ہوندی اے۔ اوتھوں ہلن تے واپس پرتن نوں جی ای نہیں کرداتے اقبال زخی جہیا عشق رسول وچ ڈبیا ہو یا شخص جداو تھے اپڑ جائے تے فیرادہ واپسی تے رنجیدہ ہوندااے۔

ہے ہو میں مصنوب کے سیالی ہوتائی دی محبت او ہدے آخری پیغیبر حضرت محمقانی ہے وی مکمل اید حقیقت اے جے اللہ تعالی دی محبت او ہدے آخری پیغیبر حضرت محمقانی کے اطاعت اتباع نے او ہناں دی محبت وج مضمرا ہے۔او ہناں دے درتوں ای اکھاں نوں بینائی تے دل نوں سکون ملدااے۔

حضور دارشادگرامی اے۔''او دوں تا ئیں ایمان پورانہیں ہوسکد اجدوں تیکر ہرشے توں بعنی مال اولا دُماں پو بلکہ اپنی جان توں و دھ حضور علیہ کے بیارے تے محبوب نہ ہوجاون'' اے بقر بانت ہزاراں جانہا

اقبال زخمی ہوراں نے ورقیاں تے جیہر کا رہا تا الیکے نیں۔ایہ او ہناں دے ول دی کیفیات نیں۔ ایہ او ہناں دے ول دی کیفیات نیں۔ اللہ رہ العزت نے اپنے نظام وج کسے نوں مخل نہیں کیتا۔ایس نوں چلان داسارا سلسلہ اوس اپنے ہتھ وج رکھیا اے۔ شیطان نوں وی جیکر اجازت دتی اے تاں ایس نظام دے چلاون کی ورنہ خورے کیہ ہوندا۔ شاید ایہ وجہ اے جے جدول دی سجیاں عرضاں تے دعاواں

اوس دے حضور خلوص نال کیتیاں جان تاں اوہ من لینداا ہے۔ نالے میں اکثر حاجیاں کولوں سنیا اے جے بچے تے جان توں پہلال کوئی نہ کوئی ایہ وجہیا نظارا او ہناں نوں ضروری نظر آؤ کا دااے جہدے وجے حاضری دااشارا ہوندا ہے تے ایہ وجہیا ای مک اشاراا قبال ذخی ہوراں نوں وی ایس جبدے وجے حاضری دااشارا ہوندا ہے۔ تے ایہ وجہیا ای مک اشاراا قبال ذخی ہوراں نوں وی ایس توں پہلاں ہوچکیاس۔ اوہ لکھدے نیں۔

'' ۱۹۸۳ یا ۱۹۸۳ء دی گل اے میری بیگم دے ماما جی حاجی محمد اساعیل ہوریں جج کرن چلے .... جس دن او ہنال جانا ہی میں اپنی بیگم نال لا ہور نیشن تے او ہنال نوں ملن گیا۔ میں او ہنال نول دس دو پے روضہ اقد س دے کبوتر ال دی چوگ واسطے دیے ہے عرض کیتی کہ ایہنال دی ہینے دے کبوتر ال نول دس دے کبوتر ال نول چوگ بادینا ہے موضی میری حضور علیق دے پیش کر دینا۔ او وعرضی میں اک دے کبوتر ال نول چوگ بادینال نول دے دتی ۔ عرضی کجھ انجے ہی :

ٹر ہیئے نمیں قافلے سرکار تیرے شہر نوں
کاش میں وی و کھے لال اک وار تیرے شہر نوں
اک میں نمانی کونج وچھڑی رہ گئی
اگ میں نمانی کونج وچھڑی رہ گئی
اڈ گئی اے ہور ساری، ڈار تیرے شہر نوں

ا قبال زخی ہورین حاجی فحمہ اساعیل ہوراں دے ادیتھ اپڑے چوگ تے عرضی پیش کرن داوا قعا حاجی صاحب دی زبان اچ ای اے لکھدے نیں :

'' تسال مینول چوگ کئی جیمڑے پیسے دیے ہی۔ میں او ہناں وچوں پنچ روپے دی چوگ مکہ شریف پانچ کے تہاڈے ناں دی خریدی۔ میں اوہ مار نے بنچ کر میں کہ شریف پانچ کے تہاڈے ناں دی خریدی۔ میں اوہ دانے بک وی رکھ کے او ہنال دے اے اوہ تہاڈ اشعراں والا کاغذر کھیاتے کہیا:
دانے بک وی رکھ کے او ہنال دے اے اوہ تہاڈ اشعرال والا کاغذر کھیاتے کہیا:
دانے بک وی رکھ کے او ہنال دوران ولوں تبول فرماؤ۔''

ایہ کہندیاں ہویاں اوہ دانے کبوتراں ول اچھال دتے۔ دانے ڈگن دی دری سے میں و یکھنا کہ کبوتر روضہ اقدس دے گنبد دلوں اؤ دا آیا اے تے او ہنے فوراً آکے اوہ کاغذ چک لیا۔ او ہنے چوگ نہیں چگی۔ بس کاغذ چک کے تے پتانہیں کیبڑے یا سے لے گیا''

بہرحال ایہ مہا ایہ جہیا اشارای ہے آقاعلی ولوں منظور آگی اے تے جدوں آقادی منظوری ہوجادے تال فیرمولا داخکم وی آجانداا ہے۔

'' شریع نیس قافل' وج جسے اپنے سفرتے جج دی روداوا قبال زخمی ہوراں نے دی اے او ہدے نال نال ای قاری نول اپنے ماضی وج جھات مارن وا موقعا وی وتا اے۔ انج قاری او ہنال دی زندگی بارے کھ کھھ جانن لگ پیندا ہے تے نال ای او ہنال دے اندردے اوس انسان نول وی و کھھ دائے دوالجلال دی ذات تے اوس دے کرم تے اوس دے خودمخار نے نول وی و کھھد ااے جیمر اخدائے ذوالجلال دی ذات تے اوس دے کرم تے اوس دے دول وج مختار کل مون تے پکاایمان رکھدا اے۔ اود الیس حقیقت دے وی قائل نیس ہے انسان و دل وج

خورے کیہ خیال ہوندے نیں تے اسان تے پتائیں کیبر سے فیصلے لکھے جارہے ہوندے نیں۔واقعی ساری پلائنگ تے تدبیراو تھے ای ہورہی ہوندی اے۔ تے آخرایہ ای کہیا جاسکد ااے بلکہ ایہوای مدعا ہونا جا ہیدااے کہ

When the light enters darkness is gone

This is a lesson which has to be taught.

ایس فرنامداگر چوش کے اسے جید ہے وہ کے ایم کی ایس کے اسے جید ہے وہ لیے ایم دی وہ بل بل دے حقال ہے اسے جین والیال مسافرال کی ایہ بک گائیڈ بک اسے جید ہے وہ لیے ایمی دی مل تیاری ہے ورتار سے بار سے واقعات تے پہلے دینہوں توں لے کے آخری دینہوں تا کیں دی مل تیاری ہے ورتار سے بار سے برسی احتیاط نال ہر کم تے کاروائی نوں سمویا گیا اسے تے مزے دی گل اید دے ہے 1998ء توں ہک توں بلہ توں لے کے کیم مئی 1994ء تا کیں او بہنال دی پوری ڈائری اسے ۔ لیعنی حاجی کیمیہ وہ جان توں بک دیہاڑ پہلے توں لے کے جج تول پرت کے لا ہور اپڑن تک ایس ڈیڑھ مہینے وہ اپنی ہر روز دی مصروفیات تے کارگز اریال بڑے خوبصورت انداز تے دکش اسلوب وہ او بہنال نے تریخ وائز کھیال نیں جنہوں پڑھن لکیاں قاری نول سمجھن کی کے البحض واشکار نہیں ہونا ہے گا۔ چونکہ کھیال نیں جنہوں پڑھن لکیاں قاری نول سمجھن کی کے البحض واشکار نہیں ہونا ہوندا اے اوہ وی مخصوص کے دے دیہاڑ ہے وی محدود نیں تے ایہنال دیہاڑیاں وہ جو کچھ ہونا ہوندا اے اوہ وی مخصوص اسے ۔ ایس کر کے کھاری نوں اپنیاں یا دال کھین وہ سہولت تے سوکھ ہوندا ہے۔ و

اقبال زخی ہورال نے ایس تحریر نوں اگر چہ ۱۹۹۸ء وچ کیئے گئے اپنے جج بارے لکھیا اے پر 1998ء وچ کیئے گئے اپنے جج بارے لکھیا اے ۱۹۹۹ء وچ جدوں اللہ تعالی نے او ہناں نوں عمریاں دی سعادت توں وی نوازیا اوس ویلے دے کچھ تجربے وی او ہنا ندے معاون ثابت ہوئے۔ انج کر کے جیمؤ باں کوئی تبریلیاں اوس ویلے دے کچھ تجربے وی او ہنا ندے معاون ثابت ہوئے۔ انج کر کے جیمؤ باں کوئی تبریلیاں

مك دوسالان وج بوئيال اوه نويي تجرب دي تحت اي آئيال بون كيال ـ

اقبال زخمی ہوراں نے قبی واردات توں ہٹ کے اپنی ایس لکھت وچ کچھ مشور ہے حکومت نوں وی دیے نیں سے انتظامیہ نوں وی کچھ دس دی کوشش کیتی اے۔ مثال دیے طور تے بہت دی گل ایہ وے ہے پاکستانی حاجیاں نوں او ہناندے پاکستانی ہون دی پہچان لئی کوئی نشان الاٹ کرنا چاہی دااے۔ او ہناں نے خودتے ایس لئی پاکستان جھنڈے دائیجا پی قصیص تے لائی رکھیا جیہوی بہوں چنگی گل اے۔ تے حکومت بھاویں ایہونیج ای حاجیاں نوں لاون دی اجازت دے دیوے بلکہ او ہناں نوں جان لکیاں الاٹ کرے۔

الیس کتاب وچ کجھ معلومات وی دتیاں نیس جیہر یاں حج توں ہٹ کے دو ہے ملکاں دے لوکاں بارے نیس۔ اینیاں لوکاں لینی دے لوکاں بینی پارے نیس۔ ایبدے نال ای جتھے ہے قاعد گیاں ویکھیاں ..... اپنیاں لوکاں لینی پاکستانیاں وچ جیہر یاں غلطیاں پائیاں او ہناں دی نشاند ہی وی کیتی گئی اے۔ نال ای سعودی عرب دے لوکاں دا رویہ تے اسلامی یادگاراں دی تلاش وچ آؤن والیاں اوکڑاں بارے وی واضح اشارے کیتے گئے نیس۔

ایہ سے کچھ تال''بڑے نیں قافلے' پڑھ کے اندازالگایا جاسکدااے کہایس کتاب وچ کیڈیاں بھر پورتے مکمل معلومات فراہم کیتیاں نمیاں نیں۔

مهینه وار "کهاری" وج چهیال" فریخ نیس قافلے" دیال پوریال قسطال جدول میں پڑھیال تے او ہنال پچھا قبال ذخی ہورال دا" کھولکھن" واحکم دی تال میں اپنے آپ نول کمرہ امتحان وج پایاتے ایدامتحانی پرچامیر کے میں بڑا عجیب کے پہلال میرے ہونٹال تے اید شعر مجلیا جزاک اللہ کہ چیٹم باذ کردی مرا با جان جال ہمراز کردی

تے فیر میں اپنا آپ کھو جیٹا۔ شاید ایس قافلے دی دھوڑ نے مینوں اپنے لندر جھیا دہا۔
میں ایس دھوڑ وج ای کم پچھے پچھے ٹردار ہیا پر میری حالت ایہ ہوندی سے میں الیس قافلے توں
ہوں پہلاں اگلی منزل تے اپڑیا ہو یا ہونداس۔ کہ منزل نے جدوں میں اپڑیا تاں ایہ آ واز آئی ہے
تو برون درجہ کردی کہ درون خانہ آئی

شاکرکندان (سرگودها) ۱۹۰۸ء

#### تقريظ از كرنل محمد انورمدنی (بنده رسول كريم عليسية)

## مربع نس قافلے

بندہ نے میاں اقبال زخمی صاحب ادارہ پنجابی تکھاریاں جیا موک شاہدہ
لاہوردی کتاب '' ٹرپے نیس قافے'' دامطالعہ کیتا اے۔ایہ کتاب اوہناں نے اپنی
امی حضور بیکم بی بی دے ناں کیتی اے جیہدیاں مدینے جان دیاں سدھراں دل وچ
ائی دہ کتیاں س ۔ جیہوا کہ بندے (محمد انورمدنی) دے خیال وچ بردی وڈی خوش متی اے کہ چلو ہے مدینے جانبیں سکے پردل وچ نے مدینے دی تا ہنگ ہے ی۔
فتمتی اے کہ چلو ہے مدینے جانبیں سکے پردل وچ نے مدینے دی تا ہنگ ہے ی۔
فرق نیمی نے مدینے جان والی گل وی کھی اے کہ اوہناں دی بیگم دے ما ابی جدول ۱۹۸۳ء وچ ج واسطے گئے تے ایہناں اک عرض کی کھے کہ وقی اور جستہ العالمین علیہ کے دوائی اور جن بی ما العالمین علیہ کے دوائی اور جن بی ما ہو جائے۔جیمو کی فیر قبول ہوئی نے دخی صاحب اپنی بیگم دے نال ۱۹۹۸ء وچ حاضری دے واسطے گئے۔ واقعی ایہ بردی خوش شمی ہیں۔

زخی موری اک و کھری ٹائپ دے ای عاشق نیں۔ ایہناں دیاں گلاں وی عشق دی جھلا اے۔ ایہناں دیاں گلاں وی عشق دی جھلا اے۔ ایہناں دیاں تحریریاں وچوں عشق محدا اے۔ ایہناں دیاں حسن دی داستان وج رسول کریم علیہ دے نال عشق د

دی اک جھلک نظر آؤندی اے۔ مکہ وج داخلہ زیارت کعبہ جنت المعلیٰ فیرمدینے شہروج داخلہ زیارت کعبہ جنت المعلیٰ فیرمدینے شہروج داخلہ پیارے محبوب علی کے دی بارگاہ وج آنسواں دی جھڑی داخلہ پڑھ کے بندہ خودمحسوں کردااے جیوی آپ وی زخی دے نال نال پھرر ہیاا ہے۔

اپے سفر دے اخیر وج زخی نے بڑی وڈی گل کیتی اے اوہ ایہ اے کہ اوہ پاکستان تے آگئے نیس پرانج لگدا اے جیویں اپنی کوئی چیز او تھے بھل آئے نیس۔ بس اپنا آپ او تھے چھڈ آئے نیس۔ خالی جسم دا پنجرہ لے کے آگئے نیس۔

زخی دی ایس گل دی میں وی تائید کرناواں۔اوہ انج کہ میں وی کئی واراپیخ محبوب علیقہ دی بارگاہ وچ حاضری دتی اے۔ بلکہ آپ علیقہ دی اجازت نال دو سال مدینے پاک وچ کئیا رہیاں۔ ہر وار جڈوں پاکتان آندا سال سے انج لگدا میں کہ میری روح مدینے وچ ای رہ گئی اے۔

واہ زخی صاحب ایہ عشق رسول دی داستان جیہڑی تسیں پیش کیتی اے ایہ تسال میں میں کا سے ایہ تسال میں اسے ایہ تسال میں کیتی اے کہ محبوب علیہ تال عشق النج تسال میں کری داا ہے۔

میری دعاایے کہاللہ تعالی تہاؤا اپیشق سلامت رکھے ہین فقط مخلص کرنل (ر)محمدانورمدنی

### ادهوريال سدهرال

مریخ جان دی سدهر تے ہر مسلمان دے دل دی بلکورے لیندی
رہندی اے۔ کدے تھوڑی ہندی اے تے کدے ایہ سدهر ات چک لیندی
اے۔ میرے دل دی دی ایہ سدهر تے ضرور ہے ہی پر اپنی شدت نال نہیں
سی۔ خورے ایبدی دیمہ میری کم مالیکی ہی۔ میں ہوش سنجانی تے کمر دی
فربت دا راج دیکھیا۔ بڑھے ماپ اپنی حیاتی دی جع پہلی لا کے تے مرف
جاناں بچا کے پاکستان آ وے سن۔ الا تی لیوں بوھاپ دی جی میں بوی منت
کردیاں دیکھیااے۔ ای جی نے اوہناں وا پورا پورا ساتھ مجمایا تے جیون گذی
ریدھن واسلے اوہناں دے مواجعے نال موادھا جوڑ کے محنت کہتے۔ کنال
ریدھن واسلے اوہناں دے مواجعے نال موادھا جوڑ کے محنت کہتے۔ کنال
جوھیاں بیلے چنے فیر کتے جا کے اسیں پروان چڑھے۔ اسیں دی کیہ کرن
جوھیان بیلے دی فیر کتے جا کے اسیں پروان چڑھے۔ اسیں دی کیہ کرن
جوھیان بیلے دی نیر کتے جا دی گئی دی طازم ہو حمیا۔ میری مال دی
جوٹا بحرا نمیل دی نہ کر سکیا تے اک فیکٹری دی طازم ہو حمیا۔ میری مال دی
بوی خواہش سی کہ اوہ آ تا حقاقہ دے در تے حاضری دیوے پر اسیں ای
خورے نالائی ساں کھے نہ کر سکے۔ یا خورے بادوا ای خیس تی۔ بر اسیں ای

خورے ایہ حالات س جہدی وجہ توں میرے ول وج مدے ہان وی سرح مدینے جان وی سرح کدے وی شدت اختیار نہ کر سکی۔ بس جدوں کدے کے حاجی نول جائدیاں ویکھدا تے ول مجل جائدا باجدوں کے آون دالے حاجی نون ال وا علی اللہ کدے تاک ہوک اخمدی تے ہے اعتیار زبان چوں نگل جائدا ''یا اللہ کدے میٹوں وی بلا کے بس ایس توں اموں کدے قبیل سی سوچیا۔

۱۹۸۷ء یا ۱۹۸۷ء وی محل اے میری بیلم وے ماما بی مابی محمد اسامیل سے اوپر محمر والی جج کرن مطلے ۔ اوس وسطے ساریاں پروازں کراچی تول مامیاں سن شراچی تک ماجی اسے طور سے پہلے وے سن۔ جس دن اوبنان مامیاں سن شراچی تک مامی اسے طور سے پہلے وے سن۔ جس دن اوبنان

جانا کی میں اپنی بیکم نال لاہور میش سے ادبناں نوں طن حمیا۔ میں ادبناں نوں دی جگ واسطے دیے سے عرض نوں دی جگ واسطے دیے عرض کین کہ ایمنال دی مدینے وے کینزال نول چگ یا دینا سے اک عرض میری حضور علیہ دیا ہے دی حضور علیہ دیا ۔ وہ عرض میں اک کافلا دے پرے حضور علیہ کے ادبنال نول دے دتی۔ عرضی کی انج کی۔

فر ہے نیں قانظے سرکار تیرے شہر نوں کاش میں وی ویکھ لال اک وار تیرے شہر نوں اک میں میں میں ایک وار تیرے شہر نوں اک اک میں میں میں نمانی کونج وچیزی رہ میں

افی سی ہور ساری ڈار تیرے شر نوں

اوبنال وقال وي روضه مبارك ويه سامن كيوتوال نول چوک یاون لئی جگه مندی سی- بن سے اوہ ساری جگه سین ورج آ چی اے۔ جدول اسين (مين تے ميري بيلم) ١٩٩٨ء وج حاضري دين واسطے مجھے تے ميں اده تمال لمعدا ای ربیا جمعے چکا پیدا ی۔ مینول اده تمال کے نہ سمی۔ بن تے لوک جنت ابتی وی چک یاعہے میں یا جنت ابتی دیاں کندھاں تال آئے دوالے روڑھ چھڑ دے تیں جھول کارپوریش واعملہ چک کے لے جائدا اے تے مناتع کر چھڈوا اے۔ پرانیاں بادگاراں سب حم ہو چکیاں نیں۔ ميرا اك دوست ست مطل وا ألحاج محمديق اسد اوبدا كمنا اسد كم اينال واند ہندا کی کہ پیر کھب جائدے س۔ میں اک حاجی محمد مدیق (جیوا کہ اک من تول مدید یاک وی ره ربیا اے کول پیمیا که وصرت ایوب انساری ہورال دا مکان مجھے کر کے گئ ہے اوہ کہن کے "کے عار توں مجھؤ کے محتم نول المحودل يا دسه حالى صاحب اوه فغاوال محقے لهدے او؟ اوه سے سب مجمد توسیع دی نذر ہو عما اے " میں شاکر کنڈان ہوراں دی ساب "جادی شوق و محبت" وی معرب عبدالله دی قبر مبارک بارے برمیا که اوه قبر اوس تقال سے می جفتے اجل حسل خانہ اے بیں اوہ تقال لعدا رہیا پر نہ لمعی میں واپس آکے شاکر کنڈان ہوراں کولوں اوس قال بارے پہیا ہے کہا تمیں کیمزے عل خانے دی کل کردے او؟ بن سے حرم یاک دے

چار پھیرے عسل خاتے ای عسل خاتے نیں۔ سیس کیوے عسل خاتے وی نوان دی کین اے حسل خاتے وی نوان دی کین اے اور کین کے جدول میں میا سال اوروں تے اکو ای سی سے میں اور دی کی اسے۔ میں اور دی می میں اور دی می کی کین اے۔

گل ہو رہی کی حافی ہواسا ہول ہورال دے ہتھ فرضی گھلن دی۔ شا موضی کل دقی۔ حافی صاحب والی پرتے ہے میری المئے نالوں ودھ عوت کردے۔ میرے بزرگ ہون دے ہادجود مینوں سرہانے والے پاسے اصرار کر کے بھا عرف دے ناطے میزی آؤ جملت کر دے نیں (رفیح وجی اوہ میرے الما سوہرا گلدے سن) آئٹر اک دن پیٹھیاں دے نیں (رفیح وجی اوہ میرے الما سوہرا گلدے سن) آئٹر اک دن پیٹھیاں اوہ بنال کی کھول دتی ہے کہن گھ۔ ''تمال مینوں چگ کی جمیزے پیے دیے می اوہنال وچل فی رویے دی چگ کمہ شریف پا دتی ہی جی وی جگ کمہ شریف پا دتی ہی جی وی جگ کمہ شریف پا دتی ہی دی جی کہ دو ہے دی چگ کمہ شریف پا دتی ہی اوہ دانے کہ وجی رکھ کے اوہنال دے اوہ تباؤا شعرال والا کاغذ رکھیا تے کہیا کہ وجی رکھ کے اوہنال دو انے وہنال مورال ولوں قبول فرماؤ۔ ایہ کہندیاں ہویاں اوہ دانے کہی کیٹر روضہ اقدس دے گئید ولوں افرا آیا اے تے اوپ فررا آگے اوہ کاغذ کی کی ای اے اوہ خاند کی کے بی نہیں کیٹر روضہ اقدس دے گئید ولوں افرا آیا اے تے اوپ فررا آگے اوہ کاغذ کی کے بی نہیں کیٹر کی اس کاغذ چک کے بی نہیں کیٹر کے بی ای اے اوہ خاند کی کے بی نہیں کیٹر کی اس کاغذ چک کے بی نہیں کی اس کاغذ چک کے بی نہیں کیٹر کے اور کائد کی کے بی نہیں کیٹر کے بی نہیں کیٹر کے اور کائد کائد کو کے بی نہیں کیٹر کے بی نہیں کیٹر کی دیے بی نہیں کیٹر کے بی نہیں کیٹر کے بی نہیں کیٹر کے بی نہیں کیٹر کی کے بی نہیں کیٹر کے بی کیٹر کیٹر کے بی نہیں کیٹر کے بی نہیں کیٹر کے بی نہیں کیٹر کے

اوہتال دی ایہ گل من کے بیریال اکھال دی آنسو آ گئے تے ہیں کہا ایمدا مطلب اے بیرے آ تا جاتھ نے بیری عرض منظور کر لئی اے۔ ایس توں بعد ہیں اکثر نعتیہ مشاعریال دی ایبو ای نعت ساندا۔ اک دن عرفان نقوی مینول کہن لگا ''زخی صاحب تہاؤے کول ہور کوئی نعت نہیں ایکی۔ تسمیں ہر وار ایبو نعت سائدے او'' ہیں کہا ضرور ہیکیال نیں۔ بعض وقعہ خیال وی ہیدا اے کہ کوئی ہور نعت ساوال پر جدول سی کے جانال کے بیال ایپو نعت میرے مونہول تکلدی اے۔ شاید میرے ذائن دے کے کو ایس کی استار ایبو نعت میرے مونہول تکلدی اے۔ شاید میرے ذائن دے کے گئول فرما لئے نیں۔ ایس لئی جدول سیج تے جانال تے بعض دفعہ ہور نعت برحان کی جدول سیج تے جانال تے بعض دفعہ ہور نعت برحان کی جدول سیج تے بیٹی کے بانال تے بعض دفعہ ہور نعت برحان کی دیال۔

انسانی حیاتی دی کی دار انج وی بندا اے کہ کوئی کم آیا ای ہو جا اے کہ کوئی کم آیا تا ہوگی جائدا اے سے اسی آ کھے ایر کم انگاقا ہوگی جائدا اے سے اسی آ کھے ایر کم انگاقا ہوگی اے جائدا اے سے کیوں مندا اے سے سے میرا اے سے بس ہو جاندا اے۔

وعے نال محلیا می اے میں تے ایرے ووے سکول بھنا ای دیں جاہتدا سال" ہے کوئی وی میری گل دا فتیار نہ کردا۔ حالاکلہ اید کل تے اے کہ میں نہ جاہن وے باوجود انقاق نال اوقے بھی عمیا سال۔

31 وسمعم 1998ء سكول وي عمرا آخرى ون سي-

واقعی پانگ کے ہو رہی ہندی اے۔ میرا پتر امید اقبال امید ٹی ٹی ک ک کرے ویمال پیرن وہیا ہی۔ حکومت ولوں ٹوکریاں تے بین ک۔ جدول کدے امید نے کہنا ''اہا بی ساؤا کیہ ہے گا' تے میں آکھنا ''دعا کرو اسیل فی جائے گران حکومت آئی تے بین کمل جائے گا تے فیر انشاء اللہ جہاؤں ٹوکری مل جاوے گی۔ کی کی انج ای بویا ۹۲ء دے آفر ورج اسیل نئی جہاؤں کومت نے بین کمول دتا۔ میں ریٹائرمنے نے لئی سی سے نال ای امید نوں ٹوکری مل کی تے فروری ورج اوہدی ایا منت ہوئی۔

میں واجہات واسطے مجم دوڑ شروع کر دلی تے انت ایہ مجم دوڑ جون عام اورج کی۔ واجہات کلیر مندے مجمع تے دلدے کے کونے وچوں آواز آئی ''یار زخی اید پیسے نے مکای جانے ہیں۔ تیرے ہوں شاہ کی سراتی ور تے اللہ ور اللہ بینے ہوں خرج نہ کر لویں شوں جیس ٹیس آؤندا، کیوں شآ قابی ور در تے حاضری دتی جاوی ، اید خیال آؤندیاں ای جیس ٹیس آؤندا، کیوں نہیں جا کہ موقع کیوں ضائع تول دس مرقع کیوں ضائع تول دس مرقع کیوں ضائع کوں دس مرقع کیوں ضائع کراں۔ خورے فیرایدوت آؤنااے کہ نہیں۔ تے ان اسی دووی میاں ہوی تیارہوگے۔ جدول جیس ریٹا کرمنٹ دی در خواست دتی تے مینوں میرے پڑارشدا قبال ارشد ہوری کہن کی جدول جیس آئی کیوں نہیں آئی کی در خواست دتی در خواست دتی مینوں میرے پڑارشدا قبال ارشد ہوری کہن کی جدول جیس آئی بن کے آؤندااے تو ایس ایس ٹی بن کے آؤندااے تو سیس آئی کی در خواست دتی ہوگئی کے او تے ریٹا کرمنٹ لیائی بن کے آؤندااے مینوں دی بائیں ایس ٹی بن در ای گئے او تے ریٹا کرمنٹ لیائی جو کیوں ،،۔ جن کہیں در ایس کی در بیاواں۔ بس سے ایس کی در بیاواں۔ بس سے ایس کی در بیاں دانی میں در بیاں دانی مینوں دی بائیک ہوئی سے میری ایس کی در بیاں دانی میں در بیاں دانی مینوں دی بائیک ہوئی ایس کی در بیاں دانی میں ایس کی در بیاں دانی میں در بیاں دانی میں در بیاں دانی مینوں دی بائیک ہوئی در بیاں دانی میں ایس کی در بیاں دانی میں در بیاں دو سے آتا قابی در بیاں دانی میں در بیاں در بیاں در بیاں دانی میں در بیاں در بیاں دانی میں در بیاں د

لبيك الهم الله لبيك



111082

قيارى

ج سے جان دا ڈبمن بن دیاںای اڈیکاں لگ سمیاں۔ اکو ای سوئی ہر وسیلے ذہن سے محمدی رہندی میہوے وسیلے مکومت جج پالیسی وا اعلان کرے تے میے جمع سروائے جان۔ اگست 1942ء وی حکومت ولول پالیسی وا اعلان ہو میا ہے جمع مروان دی تاریخ وا اطلان وی ہو ممیا۔ میں سب تول پہلال میس بیک شاہدہ دے میر کول کمیا تے اوبنوں کہیا کہ اسیں جے تے جانا جاہتے آل۔ وسو کیہ طریقہ کار اے۔ خیال اب ی کہ چکہ چیے دی ایسے ای بیک وی سیٹے ہوئے نیں سے استھے ای سارا مسئلہ عل ہو جاوے گا۔ میٹر اللہ وا بندہ سے تک کے سرکاری ملازم نکلیا آئمن لگا اسے سے اسیں سم وی شروع نہیں کیا۔ تسیل بندے لیمو تے ہم ازم ویہد پلی بندیاں واسٹروپ منا کے لے آؤ۔ فیر اسیں تہالوں فارم وے دیاں سے انج فارم آ کے نیل میرے کول۔ میں اک دوست نال مکل مین اوس مہا کہ اید سرکاری طازمین م توں اپنی جان چھڑاندے نیں۔طالاکلہ حروب بنانا لیمنال وا اپنا مم اے۔ استخے دن میں اک اشتہار ڈاک خانے دے کول لگا ویکھیا۔ یک "مج لئی فری مصورہ لوو۔ حروب وی مناہے جاندے میں '۔ میں مگی فون نوٹ کینا تے سمر ہ میا۔ سمر ہ سے اک تمبر وائل کھا تے اوبتال وسیا کہ شام نول رابطہ کرو۔ میں شام نوں رابلہ کیا تے کاری کرمداد ہورال نال کل یات موتی۔ اومناں ممیا "پدرال پدرال تصویرال کے کل شام تول میرے کول آجاؤ فارم میرے کول جیکے نیس میں پر کر دیاں گا۔ اسکلے دن تصویراں بنوائیاں سے شام نوں اسیں دوویں می کاری کرم داد صاحب کول علے مجئے۔ قاری صاحب ہوے طیم اللیج سے ملنسار انسان نیں۔ اوبتال نہ صرف فارم ک کیج سکوں ہر کل ہوی جاہت نال سمجاتی تے سمیا "منے جا کے فروٹ منڈی مسلم سمرشل بیک وی پینے جمع کروا آؤ۔ بیک چیک کے بیلے جاؤ۔ اوتے وے میٹر حامی منیر احمد صاحب بہت اچھے بندے نیں ہے رات وان ماجیاں وی خدمت وہ سکے رہندے نمی۔ ایوار نوں وی میمئی تھیں کروے۔ اوہوں کوئی فون کرکے کوے کہ آکے میے لے جاؤ تے تالے ج وا قارم مر دیو تاں اوہ اوہدے کمر جا کے وی قارم کی کر دیدے نیل کے میے

لے آؤئدے نیں۔ سیل ہے فک اوبنال نول چیک دے آویا ہے اوہ اپنے خرج سے پیم ملکوا لین سے ۔ میں اگلے دن قارم سے چیک لے کے مسلم کرش بینک فروث منڈی چلا گیا۔ اوشے بور لوک دی آئے ہوئ س ر اس مائی منیر احمد صاحب منٹر بینک ہر کے نال بوی حبت نال پیش آ رہے س اک بندے دی ڈیوٹی س کے اوہ مہمانال دی چاہ نال خدمت کرے۔ اوہ آکھدے س ایہ حاجی لوک سے اللہ دے مہمان نیں۔ میں نے اللہ دی خوشنودی حاصل کرن لئی اللہ دے مہمان نیں۔ میں نے اللہ دی خوشنودی حاصل کرن لئی اللہ دے مہمان دی خدمت کرناوال۔

مینول چھن کے "پہنے نظر دیہو کے کہ چیک دی صورت وہے"
میں کہا" چیک دی صورت وہ " اوہنال اوے ویلے مینوں وصولی دی رسید بنا
دی سے اپنے اک کلرک نوں بلا کے کہن کے "ملک صاحب ایر چیک نے
لوو تے سے نیکنل بینک شاہدہ نوں پننے لے کے آدیا ہے"۔ تاری کرم واد
ہورال دے کہن تے فارم تے کھ دتا گیا ہی کہ میں سرکاری رہائش نہیں
لنی۔ بینک والیاں ای سافے گروپ بنامے حاتی محرصدین فرالیاں والے نوں
ساف اگروپ لیڈر بنا دتا جیمدی رہائش عافے لاگے ای اسھے جیاموی وہ اے۔
ساف اگروپ لیڈر بنا دتا جیمدی رہائش عافے لاگے ای اسھے جیاموی وہ اے۔

فارم جمع کروان تول بعد اثدر دی تؤپ کے کے لیم بور ووس کی ہے روز ای انظار رہندا کہ کوئی اطلاع آ جادے۔ اللہ کرے قرصہ اندازی وج تال لکل آوے۔ مونی محمد الدین چشی نظای (قسور) بوران نال ذکر ہواتے میں کہا ''صوفی صاحب دھا کرو فارم جمع کروائے نیں اللہ کرے نال کل آون'۔ اوہ بوے احتاد نال فرمان کے ''فارم ایویں جمع ہو جائے۔ نیں؟ آون'۔ اوہ بوے احتاد نال فرمان کے ''فارم ایویں جمع ہو جائے۔ نیں؟ تبالوں بلاوا آ چکیا اے۔ تسیل تیاری کرو'' ایسے ای کو گو دی حالت وج ون کی دن اخبار وج آ یا کہ ساریاں تج درخواستاں بغیر قرید اندازی تول منظورکر لعیال محیال نیں۔ کے بھے یہ تول دی ایس سعادت تول اندازی تول منظورکر لعیال محیال نیں۔ کے بھے شرعے تول دی ایس سعادت تول نیس دوکیا جا رہیا۔ ایہ خبر بوٹھ کے تے ڈاڈھی خوشی ہوئی۔

حیدالفطر تو کید دن ای بعد قاری کرم داد بورال این مدرسے دی فرینگ دا اہتمام کیا۔ قاری کرم دادا صاحب دی ہر دیلے معروف رہن والے بندے نیں۔ وارالفلاح فرسٹ چلا رہے بندے نیں۔ وارالفلاح فرسٹ چلا رہے نیں جہدے تحت فری وہنری فری سلائی سکول تے اک دیلی مدرسہ چل رہیا اے۔ مدرسہ حالے زیم تغیر اے۔ ہر سال گروپ لے کے عمرہ کرن واسطے

جاعرے میں۔ حاجیاں وی خدمت بوے خلوص نال کردے میں قارم پر کر کے ویدے میں کروپ مناعرے میں ہے قیر جان توں پہلے سارے لاہور وے ماجیاں توں اکھاکرکے جار دن فرینگ کیب لاعمے نیں۔ فرینگ وی ویدے میں تے حاجیاں وی جاؤ رس تے پسکیاں نال خدمت وی کر دے تیں۔ میں ویکھیا اے کہ اوبنال کولول فرینک کے کے جان والیال تول اوتے گائیڈیش دی بہت محمد لوڑ مندی اے۔ کاری صاحب اک اک کی سمجاندے نیں۔ ٹرینک محم ہون توں چند دن بعد روائی وا مط وی مل میا جہدے مطابق ۱۹۹۸ھ توں روائی سی۔ اوس توب پہلال کردن توڑ بھار دا الله الوالم سے زرد کارؤ حاصل کیا۔ ڈاکٹر صاحب محلوں کتاب صحت سے نال کے جان والیاں دوائیاں درج حروائیاں تے قیر سل بند دوائیاں خریدیاں۔ ۱۵ ماری ۱۹۹۸ء لوں ایس خوتی وی میرے ہزاں ارشداقبال ارشد کے امجداقبال امجد فلف تغریبان دا آهر کیا۔ پیکی تغریب صبح دی نماز توں بعد تعلی میلاد می جہدی مدارت جاب محرحتان سالک میردی ہورال کیتی۔ ایس معنل وی بہت سارے نعبت خواناں نے حصہ کیا بنہاں وی قاری فياض احمد تادري مافظ محمد مدين محمليل محجيل رانا محماشرف مرفان نعوي تے ہوربہت سارے نعت خوان شامل سن۔ کاری کرم واؤ میاں غلام رسول تعشیندی نے قاری فیاض احمد قاوری ہورال تقریرال کینیال سے آتا منطقہ دے حنور سلام پیش کر کے ایس محفل دا انتہام ہویا۔4 وسے نعتیہ محفل مشاعرہ ی جہدی مدارت ملک وے معہور نعت کو شاعر پروفیسر حفیظ تائب ہوران کیتی تے راجا رشید محود ہوریں مہمان خصوصی سن۔ ایس محفل میہ متاتی شامرال نے المحالے دے صنور نعت تذرانہ پیش کیا۔

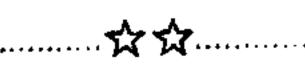
مشاء دی نماز توں بعد محفل ساع سی۔ جہدی مدارت پیرا طریقت معرب شاہ میروی محفل ساع سی۔ جہدی مدارت پیرا طریقت معرب شاہ میروی محکوری ہوری کر رہے سن سے اپنچ پروہنیاں دی صوفی محدالدین چشی نظائ ڈاکٹر صعمت اللہ زاہد لوشائ محبی نذیر اجم تذریقت شامل سن۔ طالب چشی قوال سے اوہناں دے ساتھیاں محفل ساع نوں خوب مراکی رکھیا۔

۱۱۱ری ۱۹۹۸ء تون مائی کیپ ماضری کے۔ کیپ وج وو ون کہلے ماضرہوتا پیدا اے۔ مقامی مجانع ماضرہوتا کیدا اے۔ مقامی مجانع ماضری وے کے واپس این اسٹے ممر پرت آؤندے میدا اے۔ مقامی مجانع ماضری وے کے واپس اسٹے اسٹے ممر پرت آؤندے

نیں۔ باہروں آ ون والیال کی کیمپ وج رہائش داانظام ہونداا ہے۔ باہروں آ ون والے وی سے اپیروں آ ون والے وی سے اپی مرضی نال کیمپ وج نگھ ہرنا جا ہون تے او ہنال سے پابندی کوئی ہیں ہوندی۔ حاجی کیمپ بادشاہی معجد و سے سامنے حضوری باغ وج بنایا گیاس۔

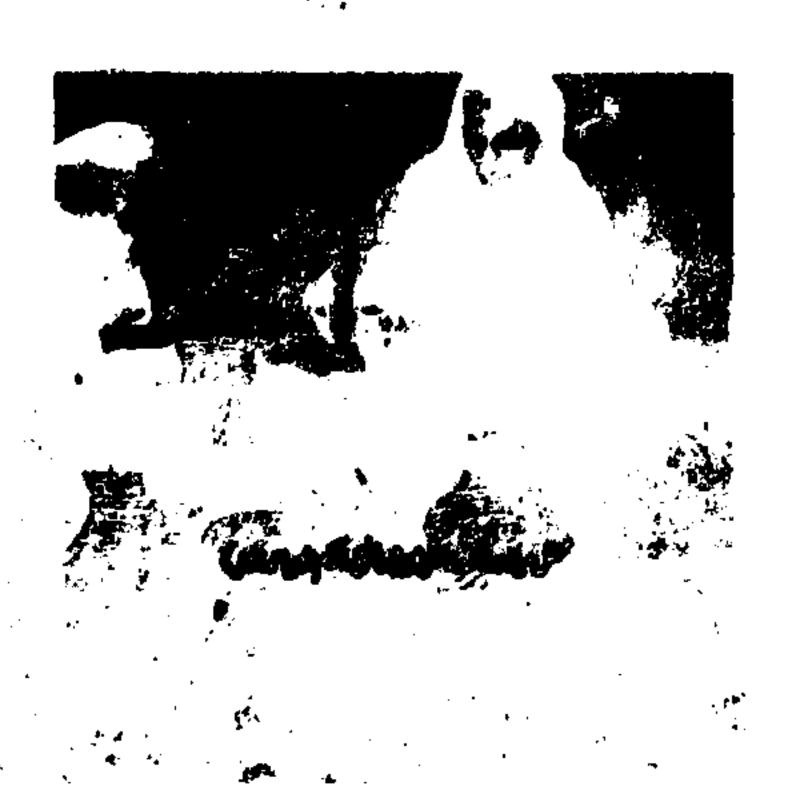
اسیں دی کیمب دی حاضری دتی۔ کمٹ تے کرنسی حاصل کیتی۔ ایہ کرنسی والراں دی شکل دی ٹر بولر چیک سن ۔ کجھ سعودی ریال دی سن ۔ تال جواوتھ پہنچ کے ابتدائی فرج بورے کیورے کیت جاسکن۔ ایتھوں فارغ ہوئے گھر واپس پرت آئے۔ پر بمن سج مج فرب وی شدت آگئی سے ایدو دن وی گزار نے او کھے ہو گئے ہی۔ دل چا ہندای کہ وقت پر لاکے اڈ جاوے تے ایدو دن وی گزار نے او کھے ہو گئے ہی۔ دل چا ہندای کہ وقت پر لاکے اڈ جاوے تے ایس جھیتی توں چھیتی دیار حبیب بھی وی جھیتی وی جھیتی دیار حبیب بھی وی چھیتے جائے۔

لبيك الهم لبيك





محفل ساع داآك منظر (اقبال زخي ،امجد اقبال امجد)



روائل

الحیا بیا سال وج گناہوال
الکہ کہ وجما نال خفاوال
کیتیاں آتا وجم مطاوال
رحمت والیاں کر کے جماوال
سد لیا سو اپنے ولے
اوہدی رحمت بلے بلے
اوہدی رحمت بلے بلے
وہ کے خشیاں وافر فر پنے
کی وؤے آخر فر پنے
خو کر پنے
میں وی فریا نال انہاءے
جو کے نوں ماتی پلے

جا نہیں سکدا اوہدے ولے اوہدی رحمت کے اوہدی رحمت کے اوہدی درمت کے درمت ک

اج ۱۹۹۸ج اور ۱۹۹۱ج اور الرمال والا ون چرہ آیا اسے۔ بین جمیال کہ میری حیاتی ورج ایہ وہیا ہمائیں جمریا دیہاڑا اگے کدے نہیں آیا۔ اج وا سورج میر ۔ ان انوکھیال خوشیال سلے کے آیا اسے۔ ان تے بین یا دے دیس جانا اسے۔ بین آکھدا سال میں دیار مبیب عظافہ وج کہ کی وی پرانی شے لے کے نہیں جانا۔ ایسے شوق وج سارے کپڑے نویں سواتے۔ ہر ویز کوشش کر کے نویں جزیدی تے فیروی کجھ چیزاں رہ محیال۔ ان سویے ای میری گھڑی فویں خریدی ہے فیروی کھری برانی لے جلدی چلدی جلدی کی میں ارشد نوں کہیا چر ایہ وکم میں گھڑی پرانی لے جلدی چلدی کر دوڑ کے میری عیک وی نویں جوالیا۔ تے نال اک جوزا بوناں وا وی لے آ۔ ایہ دوویں چراں وی برانیاں نیس۔ مالائکہ بوٹ وو تن واری ای استعال کیسے سن۔ ارشد اوسے ولیے میر بھائی۔

واں کی محفل حم کرویاں ای کمروں کل وے۔
جیب پرسوز مطر اے۔ امثال رجمان آساں سے سدمراں مجرے مذہب لے کے و ہے آل۔ جاوال نال زمین سے ویر خیس لکدے ہے۔
مذہب کے و بی آل ورمیا کرن واسطے حاتی کیپ سک جان گئی تیار ہو گیا۔
میرے مجرا ولداراحرتے موشفج ۔ مجرجائیاں پروین سے رقیہ مجتبیاں نسرین شاہین کور یا میں۔ میں ساجد ولدار۔ بیٹے ارشداقبال امجداقبال اسجداقبال شوریاقبال کوری عرون فارق اقبال۔ ٹونہہ ریا۔ پوڑے عقیل ارشد عدیل ارشد نبیل ارشد۔ پوڑی عرون ارشد۔ سارے ای نال فر ہے۔ حاتی کیپ پہنچ کے ورمیا کرن والیاں باریاں ارشد۔ سارے ای نال فر ہے۔ حاتی کیپ پہنچ کے ورمیا کرن والیاں باریاں میں پر بیجاں نوں خوجی و میں کی ایک کیپ پہنچ کے ورمیا کرن والیاں باریاں سے نوش کی رہی سی بینے میں کیا۔ ایس میں پر بیجاں نوں خوجی و میں کر اسجد

اقبال دمان وماني فكل محيال. اوسيد دوجيال نون وي عملين كر محديا. حاجی کیب دے اندر ملکے کے اک نوال تجربہ می زندگی وی کیلی وقعہ ہواتی سفر کر رہیاساں۔ اوہدے تقاضیاں تون یالکل ای کورا۔ بس اید ای حال جیویں کوئی پینڈو کیلی وار سمے شہر آ وڑیا ہووے ستے ہر شے لوں جراتی نال و کھ رہیا ہودے۔ ایبو حال میرا س تے میری بیلم؟ اوہ سے پہلے ای کدے تحمروں باہر تھیں لگا۔ اوہ ویڈالہ روڈ تے وی شاہدہ موڑ ولوں چکر کڑھ کے جائدی اے۔ آکمدی اے کہ مخیاں وی میمل جاتی آل۔ اوو سے بس میرے م کے میں وی ہوے۔ بس مید دس کے سارے مرحلے ملے کینے سامان سمعم والیاں کولوں چیک کروا کے بک کروا دتا۔ مرف احرام اک شاہر وی یاکے كول ركم كي يوروعك كارو مامل كيد ايتون فارغ بوك ي عم بويا اوہ سامنے جنتے دو بندے میز کری لاکے بیٹے تیں اویتے حاضری ویبو۔ اویتے کے تے ویکمیا اور کنیاں ساریاں زئیراں میزاں تے کھار کے بیٹے ہیں۔ اسیں اوبتاں کول ماشری وتی تے اوبتال ساؤے ہتھ ویج وی اک اک زنجیر یا وتی کی جید ہے تان پاسورٹ تبر ہے پاکتان کھیا ہویا س۔ ایہ اہتمام غرب ایس لئی سمط حمیاً می که مجلے سال منی وی تیمیاں نوں اگ نال کی حاجی مرکع من سے اوبتال دی پھیان دی مشکل ہو کی سی۔ شاید

الیں گئی ایہ اہتمام کیا عمیا سی کہ حادثے دی مثل وج لوے دی رفیر سے مل الی جائے گئے۔ مل والے دی شاخت ہو سکے عید

تموری وی بعد بسال آسمیال جہال ہے سوار ہو کے تے ائیر پورٹ ایٹ کے۔ حاتی کیپ تول بسال وی بیشن ویلے وی قطار بنا کے سوار ہوئے کے ایٹر کیے۔ حاتی کیوٹ ایٹر کے وی لائن بنا کے ایٹے وئی بیگ چیک کروا کے حاتی لاؤن وی واقل ہو گئے۔ ایہ نظم و صبط بہت اچھا لگیا۔ کاش ایہ نظم و صبط ندگی سارے فعیمال وی پیدا ہو جادے۔

ائیر پورٹ تے ٹی آئی اے دی انظامیہ نے جاج دی تواضع جاء تے بسکھاں نال کیتی۔ قیر اعلان کیا حمیا کہ احرام بند کئے جان تے نقل اوا كرن تول بعد عمر دى فماز ادا ليتى جاديد نال اى معجد اسد جقے جا كے وضو کیا۔ احرام بنمیا۔ نقل اوا کیدے سے بعد وج تماز عمر روعی۔ عورتال واسطے علیحدہ انتظام اے۔ عورتال نے وی احرام علم کے تے قماد پڑھ لئی۔ جہاز اے کک تین کی آیا۔ آخر اٹھ وے وسے جہاز آیا ہے یا چیا کہ ليهدے واج كوئى خرائي پيدا ہوكى اے جنبوں دور كيتا جا رہيا اے۔ شام دى نماز وی ائیر پورٹ نے پڑھی نے عمضاء وی۔ عشاء وی نماز توں بعد تعریبا ۹ وسبع جہاز وی سوار ہون گئی آ کمیا سیا۔ پی آئی اے واوں محان کرام لوں چمتریاں تھے دے طور تے وتیاں مھیاں۔ جہاز نوں سیرمی لک چی سی۔ ابتھے وی لائن منا کے جہاز ویکا سوار ہو رہے سال۔ ایر جمبو جیٹ طیارہ می جہدے وی چارسو ستر حاجی سفر کر رہے سن۔ جہاز دی محصن وا اسے میرا بہلا موقع ی جہدی وجہ لون اک جیب جی مالت ک۔ جیویںکوئی بچہ کی وقعہ کے تحدّوستے توں ویکعدا اے۔ سیرمیاں چھدیاں ای حمیث وی ائیر ہوست نے السلام علیم کمہ کے مسکراندیاں ہوئیاں استقبال کیا ہے تکری ویکہ کے سیٹ ول اشارہ کر دتا۔ میری بیکم دی سیٹ وا تمبر 46F می تے ایہ کمٹرکی دے تال کے۔ میری سیٹ وا تبر 46H کی تے ایے دوسری رو وی آ رہی کی یہ میں بیکم دے تالدی سیٹ تے بیٹے کیا ہے میری سیٹ نے دوسرے بندیے توں بھا دتا میا۔ میرے نال دی سیٹ نے مرسلیم بیٹا ہویا سی تے اوہری بیٹم ماجرال نی کی دی سیٹ دوسری رو وی کی۔ حاجیاں دے کہن سے عملے نے بہت ساریاں سیٹال وی رد و بدل وی کیا کیوں ہے جاتی کیب وی پورڈ تک کارڈ وین والیاں نے ایس محل وا خیال تھیں سی کھا تے اکثرمیاں ہوی وی سیٹ طیحدہ علیمہ لاکاں وہ آ رہی سی کی ملے نے پورا پورا تعاون کھا سے میں اسٹ میں اس کے بیرا پورا تعاون کھا سے میں ان دیا۔
میٹاں درست کر کے بٹھا دتا۔

فیراعلان ہویا کہ جہاز مزید لیٹ اے۔ اسیں سوا دس وسیے فلائی کر سکال سکے۔ وس وسیع دوبارہ اعلان ہویا کہ جدہ ائیر پورٹ تول اوستے اتران وا جيرا نائم مليا اے اوبدے مطابق اسي بورليث روانہ بووال سے۔ الي لئي يہلے کمانا کما لوو۔ لیدے نال ای ملے پنے تا فن کمانے دی تیاری شروع تر دتی۔ اکل سیٹ دے مجھلے یاسے اک سختی جمی فولڈ ہوئی سی اوہنوں کھون سے اک مھوتی جینی میز تیار ہوگئی۔ ایس طرحال ہر بندے دے سامنے اک کی جیں عمل تیار س نے عملے نے اوہ تے لیا کے کمانا لگا دتا۔ کمانے تول بعد جاء وا دور چلیا ہے فیر سامنے اک ووی ساری سکرین روش ہو سکی ہے اک العز غیار ظاہر ہوتی۔ جھدے ہنے وہ اک سلف می تے مترا مترا کے اوس بیلت نال سمیدنا شروع کردنا میں مجمیا خورے کوئی کرنب دکھا رہی اے۔ یر جدوں غور کھا ہے یا چلیا کہ اوہ سیقٹی بیلٹ بھن وا طریقہ وس ربی اے۔ فير اوس عميار في ماسك نال محمية تا شروع كردتا ليني ماسك يبعن واطريقته وسيا كہ ہے ہوا دى كى ہو جاوے تے كئے بين دبا كے ماسك كذهنا اے تے كوين كحد يت يرما لينا اے تال جو ساہ فميك طريقے نال آؤندا رہوے۔ اوہ العز نمیار سکرین توں عائب ہوتی ہے میں آپ علث نال محمیدن لگ پیا۔ تن جار واری مطث ہند کے سے محولی۔ اپی بیلم نون میلٹ ہمن وا طریقہ سمجمان دی کوشش کینی پر اوه آنگن کی میشول نہیں بجمدی آیے ای بند دیا

سوا بارال وجے جہاز نے فلائی کیا۔ پہلا تجربہ ہون کرکے ہر گل میرے واسطے نویں کی۔ بہت ساریاں گلال وا یا چلیا۔ میرا خیال کی سیفنی بیلٹ ایس لئی بھی وا اے کہ شاید جہاز افون لکیاں جھکے ماروا اے تے بندہ سیٹ توں ڈگ ڈک پیٹیا اے۔ ایس لئی سیفٹی بیلٹ نال اوبٹون سیٹ نال جھڑ دتا جاکہ اے۔ میں جھکیاں وا انظار کروا رہیا پر ایسی کوئی گل نہ ہوئی۔ جہاز فی استہ آہتہ چلنا شروع کیا تے فیر عکم دوڑوا ہویا بلند ہو کیا۔ ایس دوڑ وہے اک واری اک گرگڑاہٹ ضرور شائل ہوئی کی تے فیر انج کی جویں دوڑ وہے اک واری اک گرگڑاہٹ ضرور شائل ہوئی کی تے فیر انج کی جویں

جہاز ہوا وی مطلق کمڑا ہووے۔ سکرین فیر روش ہوگی تے اطلان ہویا کہ اسیں ۱۳۵۰۰۰ فٹ دی بلندی تے پرواز کر رہے آل۔ فیر سکرین نے ج دی قلم چانا شروح ہوگی تے ایبدے نال ای جہاز وی لبدیک المسلم لبدیک دیاں آوازاں بلند ہوئیاں۔

اک دفعہ جہاز نے بہت زیادہ ڈولے کھانے شروع کر دیے۔ جیوی بس دے سفر وق خطے لکدے نیں ہے سواری اکدوہ جے ڈک ڈک پیندیال نیں۔ انج ای حال کی۔ سکرین نے فیر اوہ ای فیار ظاہر ہوئی نے اطلان ہویا کہ سیفی علی ہو لوو۔ موسم خراب اے۔ میار ظاہر ہوئی نے اطلان ہویا کہ سیفی علی ہو لوو۔ موسم خراب اے۔ میرانا نہیں۔ اسیں تعوری دیے تک ایس طلاقے چوں گزر جاوال سے۔ تعوری دیے بعد ای جہاز فیر پرسکون ہو گیا۔ ائیر ہوسفسال نے مشروب تختیم کرنے شروع کردتے۔

میرا سفر تے تجس نال گزر رہا ہی۔ ہیں تے سیت تے کولیس بن اویاں ای سن دریافت ورج لگا ہویا ساں۔ ہاں میرے لئی ایہ دریافاں نویاں ای سن۔ ہیں سیت دے نال علیے بٹنال نوں دہا دہا و کی رہیا ساں ایہ کاہدے لئی نیں۔سیٹ پچے گئے۔ ایمے آئی۔ بیٹر فون لاکے ویکھیا۔ ہار بار کمٹر کی چوں باہر وی دیکھدا پر نمیرے دے سوا کچھ نظر نہ آؤندا۔البتہ جدوں اسی لاہور ائیر پورٹ توں فلائی کہا ہی تے مظر برا فولصورت ہی۔ شہر دیاں روشنیاں نظر آ رہیاں سن تے فیر جدو ائیر پورٹ دے لاگے جا کے جہاز روشنیاں نظر آ ونیاں بند ہو کھیاں۔ فیر جدو ائیر پورٹ دے لاگے جا کے جہاز روشنیاں نظر آ ونیاں بند ہو کھیاں۔ فیر جدو ائیر پورٹ دے فولصورت گئے۔ ہر پاسے روشنی دیاں تطاراں سے۔ اور مراطان ہو رہیا ہی کہ اسی 30 مصد بعد لینڈ روش دیاں تطاراں سے۔ اور مراطان ہو رہیا ہی کہ اسی 30 مصد بعد لینڈ کراں گے۔ سیفٹی قبلت بند گئے جان۔ میلے نے کیک ناشد تھیم کرنا شروع کر دتا تے کہا ایہ ڈیہ رکھ لود ایہ جاؤے ائیرپورٹ نے کم آوے گا کے کران کے دول یا دولو وقت گئا اے۔

لبيك اللهم لبيك .....ههم....

# حجاز هی زمین تے

19 ماری 199ء ' چار گھٹے تے ویہہ منٹ دی پرواز توں بعد سعودی ایم مطابق ۲ وی کے مطبق منٹ تے اسیں جدہ ایکر پورٹ تے لینڈ کیا۔ ایہ ویا وا بہت وا ایکر پورٹ اے۔ شاید سب قول وا ۔ سب تول زیادہ پروازال وی استھے آؤی یاں ہون گیاں ہون گیاں کول جے پوری ویا تول جاج کرام آؤی کے نیں۔ ویا وا سب تول وا اجہاع الیس وحمل تے ہو کا اے۔ سب تول وؤے نی صفرت محمد میں اور ایکن واسلے سارا سال آؤی دے دن نہ ہوون تی صفرت محمد میں مسلمان عمرا اوا کرن واسلے سارا سال آؤی کے دریم التوای نیس۔ ایہ ویا وا جدید ترین ایکر پورٹ اے جنہوں ملک عبدالعریز بین الاتوای موائی اوا جدید ترین ایکر پورٹ اے جنہوں ملک عبدالعریز بین الاتوای موائی اوا جدید ترین ایکر پورٹ اے جنہوں ملک عبدالعریز بین الاتوای موائی اوا ایک سو بچ مراح کاو میٹر ورج کیمیلیا ہویا اے شیل۔ ایہ دیت دوؤ تے تقریبا اک سو بچ مراح کاو میٹر ورج کیمیلیا ہویا اے شالہ بن عبدالعریز نے لیدا افتاح کیا۔ ایمدی تقیر ورج 20 مختف مکاں دے فالد بن عبدالعریز نے لیدا افتاح کیا۔ ایمدی تقیر ورج 20 مختف مکاں دے فالد بن عبدالعریز نے لیدا افتاح کیا۔ ایمدی تقیر ورج 20 مختف مکاں دے فالد بن عبدالعریز نے لیدا افتاح کیا۔ ایمدی تقیر ورج 20 میں۔ ازشاکرکٹران)

ایہ ائیر پورٹ پنجال حسیال وی وغیا ہویا اے۔ اسمیں جس جے وی اترے سال الیں جے نوں جے فرمینل آکھدے نیں۔ استھے صرف جی پروازال اتردیال نیں۔ استھے صرف جی پروازال اتردیال نیں۔ اسے بہت وؤاتے جدید ترین ائیرپورٹ اے۔ سکول پوری ونیا وج تغییر وے فن وا ایجو جہا شاہکار ہور کتے نہیں۔ جہاز نوں اترن جو حن لئی بوٹی نہیں لائی جائدی۔ جہاز لینڈ کردا اے تے اک کیئری مجمم کے وروازے نال آگھی اے۔ ووروں ویکھیے تے اٹے لکدا اے جیوی وؤے وروازے نال آگھی اے۔ ووروں ویکھیے تے اٹے لکدا اے جیوی وؤے وقے معرائی نیمے لا دیے میون۔ میں جائدیال تے ایسوں پر کے نیس وقی مروان کی جائی طرحاں ویکھی سکیا پر واپسی تے وقت می میں جائدیاں تے ایسوں پر کے جائی طرحاں

ویکمیا۔ ایس صے وی آک بدی سوی میت اے۔ بیٹار آرام گاہوال لیبارٹری ڈیسری مارکیٹ ان حمت جمام شخشے پانی دے کوئر ہوئل کی فون بوتھ (کے ذیخری مارکیٹ ان حمت جمام شخشے پانی دے کوئر ہوئل کی فون بوتھ (کے کے کارڈ نال استعال ہون والے) پوسٹ آفن بینک حمراف ہوائی کہنیاں دے دفتر تے لیسی سینڈ بس سینڈ سب پچھ موجود اے۔ شاکر کنڈان ایس صے دی بناوٹ بارے اپنی کتاب وی تکھدا اے۔ ''خیمیاں دی تعداد تن سو دی اے۔ بر خیمہ 45x45 میٹر سائز دا اے جیموا تقریبا چھ منولا ممارت توں دی اے۔ بر خیمہ 45x45 میٹر سائز دا اے جیموا تقریبا چھ منولا ممارت توں دی ایا اے۔ ایہ جھت گری لوں دئی ایا اے۔ ایہ میٹ گری لوں مذب کرن والے مادے Teflon coated Glass Fiber بائر ش میٹر کرن والے مادے ایمان کی اس میٹر کرن والے ای بزار ش میٹر کیڑا اک لکھ ای بزار ش میٹر کیڑا اک لکھ ای بزار ش میٹر کرئی پیٹر تے بی میٹل لما لوے دا سریا استعال ہویا اے۔

(جادهٔ شوق و محبت صفحه ۵۵)

دومرا حصہ سعودی ائیر لائنز (مطار واقلی) اے۔ جتنے صرف سعودی ائیر لائنز دے ملیارے آؤئیے جائے ہے تیں۔ استھے مسافران کئی سٹھ کریال وا النز دے ملیارے آؤئیے ہولتان موجود نیس جیدے دی بینک یائی میت بول اے تے ہر متم دیاں سہولتان موجود نیس جیدے دی بینک یائی میت ہے یارک دغیرہ شائل اے۔ (الیمی جے نوں جدول جس تے جمیل ماحب میں می عرا کرن گئے سال نے پھر فر کے دیکھدے دے رہے)۔

تیمرا حصہ اعربی ایرائنز فرمین (مطار فاری) اے۔ ایہ سعودی انیرائنز توں دی کلومیٹر شال ول اے۔ ایس لئی ایموں شالی فرمین وی آئیرائنز توں دی کلومیٹر شال ول اے۔ ایس لئی ایموں شالی فرمین میں۔ می آکھدے نیں۔ ایس فرمین سے پوری دنیا توں پروازاں آؤیریاں تیں۔ می جدول ۱۹۹۹ء وی مرو کرن میاساں تاں مینوں ایہ فرمین کی فرمین میرواں میراں میراں میرواں ویسکھن وا موقع ملیا۔ ایس فرمین سے دی مسافراں لئی ساریاں سیواں موجود نیں۔ ایس فرمین توں باس دے ذریع مسافراں توں جاز تک پہنایا موجود نیں۔ ایس فرمین توں باس دے ذریع مسافراں توں جاز تک پہنایا جاءا اے۔

چوتا حصد صالقہ الملکی (رائل فیلی ٹرمین ) اکھوا کا اے۔ ایہ ۷.۱.۳ ایے۔
انتھوں سودی خاعمان دے خصوصی طیارے پرواز کر دے نیں۔ ایہ گئید نما
گارت واگوں بنایا گیا اے۔ دوسے مکال دے بادشاہ صدر تے وزیر وفیرہ دی
ایسے فرمین تے آؤ کمے جائے نیں۔ استھے دی بڑار مراح میٹر وا اک سلای
وا چیزا تے پیڈراؤنڈ دی اے (جادہ شوق و حیت)

عجوال حصہ ائیر فورس ومینل اے جھوا مرف انزفورس دے استعال

ایجے از دیاں ای مورتاں سے مرداں ٹول وکمرا وکمرا کر دتا کیا۔ اپنچے پہچریاں ای محسوں ہویا کہ اسمیں کا بھے کے غیر ملک وی آ سے آل جتے کوئی ساؤی زبان تھیں سمجھدا۔ ویے سعودی عملے وا رویہ جمدردانہ تے مہریانہ ی۔ اوبیاں دی مخطو ویچ سخی وی سی تے ہدری وی۔ سمجھ تہیں سی آؤندی کہ اوہناں وے ایس روسیے توں کیہ نال دنا جاوسے۔ تاری کرم واو دی ہدایت مطابق اسی زرد کارڈ پہلوں ای معمال ویچ پھڑ کئے سن۔ جہان وے ہمیاں وہ زردکارڈ تیس سن اوہنال ٹول عملے دے بندے آکے کارڈ میکھدے تے چیک کردے تے جمدے جمد وی کارڈ می ادم ا کارڈ چیک کران دی تکلیف اوبهال موارا نه میمی اید زرد کارو اصل وی مردن توژ بخار دا نیک لک جان دا تشدیق نامہ اے۔ ہے کے کول ایے کارڈ نہ ہووے یا ٹیکہ نہ لگا مووے تے پہلے اویوں لیک لایا جاندا اے۔ خدا خدا کر کے ایر پہلا مرحله مكا تے دوجا مرحله سامان تلاش كرن واسى۔ حالى اسبے اسبے بيك تعمن لئی اید حر اود حر کس مجھے رہے سن۔ علی وی اپنا سامان کھین لگ بیا ہے استے چ وہ میری بیلم دویں بیک میک کے لے آئی نے آکمن کی میں پہلے ای جلاش كر كئے نيس وي من دو لائكان لك سميان اك عورتان دي تے دوي مرداں وی۔ واری واری سامان چیک کروانا شروع کیا۔ اک بیک عیرے کول س تے اک میری بیم کول اور چھیتی ای چیک کرواکے بال تول باہر مل تلى۔ ميں لائن وي محلون سوج ربياسان ايہ محمونا جها جنگل بھلا ياكستانيان لول کیہ آکھدا اے؟۔ ہے پایا دلیں نہ ہوندا تے بن کک ایہ لوک جمالاں مار کے جٹلا کراس کریکے ہندے۔ حالے میں ایہ سوی ای رہیاسال ہے یاکتائی مجراواں نے جنگا کراس کران دی سکیم کڈھ لئی۔ میں اک توجوال نول ومکم چیوا ایتا الیکی اسے اسے کر رہیا می تے اپی واری نالوں پہلے کیان دی كوشش وي كل على أوبنول كميا "بينا لائن وي لك جا" اوه بمس كے كمان لكا الكر ند كرو عن اكم جاك تين عمدات جاوان كا تهاتمون يهني- اسية بي وي اوبری بیم نے ملے دے دونے یاسے آکے کے تھے دے الوں دی الیکی پار الما ہے اوہ بغیر لائن توں یار چلا کمیا۔ بس فیر کیہ ی؟۔ بغیر لائن توں اکے

بان ترکیب سے گئے۔ جہاں تال مورتان من اوہ لائن وی لگ کے باہر جائدیاں کے جائدیاں دی واری سے دیے دیے دیے دیے اتوں دی ایخ ساتھیاں کولوں سامان پر لیج بائدے۔ میرے ورکے جمیعتی آربی کی سے ساتھی بغیر لائن توں ای اغر چلے جائدے۔ میرے ورکے جمیدے لائن وی گئے ہوئے من جہاں تال مورتان بیلے باہر جائیاں کا مختیاں انظار کرونے رہے۔ خدا خدا کرکے اید مرحلہ طے ہویا۔ ان سعودی نرے بادشاہ ہندے نیں۔ طبیعت وے بادشاہ دل چاہئوا تے بیک دی سعودی نرے بادشاہ ہندے نیں۔ طبیعت وے بادشاہ دل چاہئوا تے بیک دی شے ادھر کے رکہ دیندے۔

سامان چیک کروا کے بال چوں نکلیا بیک ٹرالی تے رکھیا تے پاکستانی لاوٹی وج کنٹی گیا۔ میری بیگم اوشے میرا انظارکرری کی۔ اسے وج ون چنا ہوگیاک۔ نماز وا ویلانگ ہورہیا ک۔ پاکستانی لاوٹی وج نماز فجراوا کیلی۔ اوشے ای جہازتوں ملیا ہویا ناشتا کہتاتے معلم وا انظار شروع ہوگیا۔ایہ خوشیاں تے چاواں بحریا سفراڈ یکاں بحریاسٹروی کی۔ تھوڑی تھوڑی ویروی اک لمی اڈ یک محسوں ہمدی ک سفراڈ یکاں بحریاسٹروی کی۔ تھوڑی تھوڑی دیروی اک لمی اڈ یک محسوں ہمدی ک لیل پل گزارتا او کھا ، ہویا کی لکھی کی۔ این بیاو "این بیاو" ایہ کاری ک آگئے تے تھم ہویا "لائن بیتاؤ" ایہ کاری کے۔ ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک میں گارے ہوں لگ ہے۔

....XX....

# مدور مد والى المراه

بس جدہ ائیرپورٹ توں ملی ہتے پہلا شاپ اوسٹے چیک پوسٹ تے کھا۔ بس رکدیاں ای وو لڑکے بس وی واقل ہوئے تے اوبتال ماجیاں تول آب زم زم بالیا۔ ڈرائیر یاسپورٹ چیک کران چلا کیا ہے اسی از کے اوستے بی ہوئی معجد وی علے محصے وضو کھا تے ایس سرزمین سے واشلے وے مشرانے وجوں وو لکل اوا کہتے۔ جدول پہلی وار الیس سرزمین سے سجدے وی سر رکمیاتے برور ای آخمیا۔ ول مجل عمیاتے اکھاں وچوں ہنجو جاری ہو گئے۔ عورتاں نے وی عورتاں والے مصے وہ جاکے نوافل اوا کھے تے اللہ وا مشر اوا كيتا يسعوديه ويئ برمجدوي عورتال واسط عليحده حصه مخصوص المه جفتے عورتال نماز اوا کرویاں تیں۔اسیں عل اواکر کے تے والی بس وی آئے۔ڈرائیورکاغذچیک کروا کے آچکای۔ بس روانہ ہوگئ۔ ایس مقام توں اسے غیرمسلم وا واظلہ ممنوع اے۔ اوہ بس معلم وے ڈریے تے جان دی تقال اوہدے اک ووست دے مكان تے ركی جيموا مكان كرائے تے ويندا مى۔ اوس سانوں رہائش وى آفر کیتی ہر اسال مل کے مشورہ کیا کہ پہلوں اسیں و کمیر کئے کہ ایتھوں حرم یاک سمنی دور اے تے ہے ایس دوران کوئی معتول رہائش مل جاوے تے اوت فر جلئے۔ اسی مورتاں نوں اوسے ای بٹھاکے تے آپ حرم یاک ول علے محتے۔ سکی مکان وی ویکھے پرکوئی معتول رہائش نہ ملی۔ کے وا کرایہ زیادہ س تے کوئی تیسری منزل تے س۔ کوئی پہاڑی تے س تے کوئی انج مجمونا س ہتے اکو حمرا کا۔ ساؤے نال ضعیف حورتاں سن۔ اک حورت معذور وی کا۔ اسیں جاہتھے سال کہ اک نے مکان کلیاں وی نہ ہووے رستا سدھا ہووے جھے موزتال کلیاں وی بھی سکن۔ دوجا فلور تے ہووے یا مکل منزل تے۔ کمرا

وڈا سارا ہوو ہے یا دو کر ہے ہوون۔ کھے سے مکان ملے پراوہ گلیاں وہ من جھے گی عورت وہ در سابھل جان دامستلہ ہوسکد ای۔ ایس ٹی او سے مکان نوں ترجی وہی تے نو ہزار بی سووج دو کر سے بحل جان دامستلہ ہوسکد ای۔ ایس ٹی او سے مکان نوں ترجی میں تے میری ہوی دو کر سے کرائے تے لے لئے۔ سامان کریاں دھ رکھیا۔ اک کرے وہ میں تے میری ہوی اقبال بیکم ، محمد طاہر ، او ہدی ہوی منز و ، او ہدی بھین نسرین بی بی ، محمد خورشید ، او ہدی والدہ تخری سال جدوں کہ دو ہے کرے وہ فی ذوالفقار تے او ہدی ہوی تسلیم اخر ، محمد سیم تے او ہدی ہوی سال جدوں کہ دو ہے کرے وہ فی ذوالفقار تے او ہدی ہوی تسلیم اخر ، محمد سیم تے او ہدی ہوی سال جدوں کہ رہے ہوں تا ہوں ہی بی سے مائی رشیداں بی بی تے مائی بشیراں بی بی سے استھے ای اسیں معلم ولوں آ یا کھانا کھا داتے حرم یاک ول لدید کہ المهم لدید کہ دے نعرے مارد سے ترجم یاک ول لدید کہ المهم لدید کہ دے نعرے مارد سے ترجم یاک ول شوای کی ہوں جو جماعت ہور ہی سے جتنے وی تھاں ملی او تھای جا نماز اداکر کے تے فیرجم پاک ول ٹریخے۔ می از اداکر کے تے فیرجم پاک ول ٹریخے۔ می از اداکر کے تے فیرجم پاک ول ٹریخے۔ می از اداکر کے تے فیرجم پاک ول ٹریخے۔ کیان اداکر کے تے فیرجم پاک ول ٹریخے۔ کیان داکہ کے تے فیرجم پاک ول ٹریخے۔ نماز اداکر کے تے فیرجم پاک ول ٹریخے۔ نماز اداکر کے تے فیرجم پاک ول ٹریخے۔

لبيك الهم لبيك



# حرم پاک و چواځاک

مصر دی قماز پڑھ کے "باب السلام" دے رہے جرم پاک دی داخل موے میری جیب حالت ہی۔ جذبات نوں لفظاں وا روپ تیں دتا جا سکدا ایس لئی جن اپنی حالت بارے کیہ وساں۔ آکھدے نیں جرم پاک تے پہلی نظر پوے تے جو دی دعا مطبع منظور ہو جاندی اے۔ جی پورا مہینہ سوچوا رہیا سالکہ ایہ منگاں گا اوہ منگاں گا پر اوقے بھی کے کچھ یاد ای نہیں ک "باب السلام" کی تے کیفیت ہوری۔ طبعیت وی جوش خوشیاں سوھراں نے پاوال وا بنگامہ جہای ایے بگاہے وی کچھ منگن دیاں سوچاں سن۔ پوواواں وا بنگامہ جہای ایے بگاہے وی کچھ منگن دیاں سوچاں سن۔ پر وروازے قوں انکد واقل بھیاں ای کیفیت ای بدل گی۔ نظران ندیاں سن۔ پر جو سو سن ہمارے ہو کچ سن۔ قدم ڈول رہ سے سن ان کی ہویں کوئی جو کہ مرشدہ شرمندہ شہرے ول جا رہیا ہودے۔ کی پٹے تہیں سن جا رہے تے ہو مرشدہ شرمندہ کہرے ول جا رہیا ہودے۔ کی پٹے تہیں سن جا رہے تے اوہ میرے نال نال ان چل رہی ہی جو یں کوئی جرم کندا کندا چئی سکتن آ جہ رہی ای نظر ایک کھی کے نظران اتانہہ چکیاں تے ساخ اوہ جا رہیا ہودے۔ جدول می وی کی جو ی کوئی جرم کندا کندا چئی سکتن جا رہیا ہودے۔ جدول می وی کچھ کے نظران اتانہہ چکیاں تے ساخ اوہ جا رہیا ہودے۔ جدول می وی کچھ کے نظران اتانہہ چکیاں تے ساخ اوہ جا رہیا ہودے۔ جدول مون وی کچھ کے نظران اتانہہ چکیاں تے ساخ اوہ جا رہیا ہودے۔ جدول میں وی کچھ کے نظران اتانہہ چکیاں تے ساخ اوہ جا رہیا ہودے۔ جدول می دی کھی ہور ای دیان دچوں اچا کی نکلیا "یا کوئی نکل کھی نہا گی کئی نکلیا "یا

الله حرا يالي مجم مامر اے نموں بھی دے سے لمدے کال ای دمائیں نکل مھیاں تے بے افتیار سرجدے وی سٹ دتا۔ کافی دیر مجدے وی بیا رورا ربیا مدول ول مجمد بلکا ہویا تے افعیا۔ ویکمیا تے نال ای سجدے وہ وی میری بیم پلک ربی ی۔ میں محسوں کیا اوہدی حالت میرے نالوں وی غیر ہو ربی کی محن وی آب زم زم وے کور رکے بعدے نیں۔ اوتوں آب زم زم بیتا تے مجھ سکون ہویا۔ فیر اللہ وے ممرول قدم ووحائے۔ طواف کرن والیال دے وچوں وی لکھدنے ہوئے کیے دے کول پیجے۔ غلاف توں ہوسہ وتا۔ تے فیر بنجو جاری ہو کھیاں۔ ول نال کیتے ہوئے وعدے یاد آئے کہ میں کیہ کیہ مظال کا فیر بتا نہیں میں اوہ چیزاں ملک سکیاں کہ نہیں کھ یاد تميل- ير تبين ول نے آكميا ى "متك ارك نادان متك اج متكن وا ويلا اے تے توں اوں ممر وسد خاصفے کمڑا این جھدے ول سدا موجد کر کے معدا ربیا ایں۔ ان تے ویلا بنیا اے۔ ان تے موقع نکا اے۔ ان ای ح واری آئی اے۔ ان ای تے ویلا اے۔ فیر خورے ایمو جما ویلا لیے کہ نہ تے نال ای میں منگنا شرور کھا۔ منگن لک میا پر کیا۔ فیر بھل میا کیہ منكال؟ - بار بار اوبو اى لفظ زبان تے آجاعه "يا الله تيرا مجرم حاضر الــــ الماول بخش وسير عمل فير مجمد مور منكن لكدات فير مونيول ايبو اى لفظ كل وے ' کچھ سکون ہویا تے پہلے مٹ کے کیے ول مونید کر کے بہد مخے۔ نہ اکمال ویکموں رجدیال سن کے نہ دل مجردا سی۔ ایسے ای حفل وی شام ہو معرب وی نماز توں بعد طواف کیا مقام ابراہیم دے سامنے تکل اوا کیتے آب زم زم بیتا ہے عشاء وا ٹائم ہوگیا۔ عشاء دی نماز پڑھ کے سی (مفا مروا وسے ورمیان دوڑتا) کیق۔ شکرائے وے نقل اوا کیج سے بنڈ کروان چلا حمیا۔ عندال کرن والے ناتی ساؤے پاکتانی میں تے اومنال وا اوہ ای اعداز اے کہ جو تحوہ سکدے او تھوہ نوو۔ میں اک ناتی توں ریٹ مجیما ہے اوس الله وسے۔(باکتانی باٹھ روپے ہناہ ہیے) میں عدد کرواتی شروع کیتی ہے اک ہور بندہ آ کیا۔ اوسٹے ریٹ پھیا ہے سودا کرن لگ بیا آخر تن ریال وی سودا ہوگیا۔ میتوں با نکا کہ استھے تے ایس کے جے تم کئی وی سودا کرنا پیرا اے۔ میں نائی نوں کھا نوں پاکتانی ایں میں وی پاکتانی آن۔ میوں محل کی ہے کہ ایس مم لئی وی سودا کرنا پیوا اے۔ میرا خیال می رہد مقرر

مون سے۔ من وس کنے میے دیاں تے او ہے تن ریال ای لئے۔

ایتھوں فارغ ہو کے گھر ول پرتے۔ راہ چوں مدینہ ہوٹل توں کھانالیا۔ نج دے دناں وج مدینہ ہوٹل و کھانے دائل چوریال ہندااے۔ سبزی، گوشت، قیمہ، یاوے مرفی جو مرضی لے لوو۔ ریٹ چوریال ای اے۔ وال پنج ریال دی اے۔ نال تن روٹیال بندیال نیس۔ اک کھانے وج دو بندے ری لیندے نیس۔ اسی کھانا لے کے سدھے گھر آ گئے۔ ساڈے ساتھی پہلے ای پنج بھے تن۔ گھر آ کے احرام کھولیا۔ نہا کے تے عام کیڑے پہن لئے۔ ساقی پہلے ای پنج بھے تن۔ گھر آ کے احرام کھولیا۔ نہا کے تے عام کیڑے پہن لئے۔



# بیت رسول بالله تی حاضری

۲۰ ماری ۱۹۹۸ء رات پردگرام بنیا ی کہ مع موہے موہے جا کے طواف کنا ایں۔ ایبدے وقع کوئی ٹک تیس کہ تھیلی رات جہاز وقع جاگ کے گزاری سی۔ فیر سارا ون مخلف مرامل طے کیعے۔ عمرہ کھا۔ رات سمیاں ہوٹ ای نہ رسی کہ کھے ہے آل پہلم مادیہ نے اپی عادت مطابق ساؤھے تن وب رولا بانا شروع كر دنا "افو افنو جار وج مح عين" ي ان جار وب کے اسی اٹھ کے وضو کر کے تیاز ہو مجا ( میری بیٹم دی عادت اے کہ ہے رات اوہوں کمہ ویئے کہ قلال وقت جانا اے کے اوو ساری رات سول تہیں سکدی تے بھیر وقت توں اوجا کھنٹا پہلے اٹھا کے تیار کرا دیوی اے) استھے وی اوسٹے ایہو کچھ کھا۔ اسمی وضو کر کے تیار ہو کے باہر کل آئے۔ جدول مؤك سے آئے ہے ان محنت لوك حم ياك ول جا رہے من۔ رسے وی ای اوان ہوگی۔ اسی طواف شروع کر دتا۔ بیلم کین کی طواف پورا ہو جائے گا؟۔ استھے تے اذان توں تموری دیر بعد ای عاصت کمڑی ہو جاعی ا ـــــ (اوشے نج و سے دیال وق اوال سے عاصت وق مرف نج معد وا وقعہ ہوعدا اے۔ سکتاں مشکل نال اوا کری ویاں نیس) پس کھا اوہ اوان تجر دی تھیں ک جبر دی ی۔ بے گر ہو کے طواف پیرا کرو۔ اسی طواف عمل کر کے اے نقل اوا کیے ای س ہے سی وی اذان ہوگئے۔ تماز چرتوں قارع ہو کے میں پیٹم نوں نال لیا ہے صنور ملک دے پیدائی کمر دے ہوہ اے جا محلوتے۔ اپنچے بن اک لاہریاں کائم اسے۔ مرب دی عومت نے مانے سب نشان منا وت عمل منا سك ت كيم الله عد رمول علا تول۔ دروازہ بندی۔ استھے لاہرین دے ہوہ اکے اک بندہ ڈیونی اوا کر رہیا ،

ی۔ خورے کوئی شرط می بغیروردی توں۔ پرشرطہ کیویں ہو سکدا می اوہ تے اردو یوی روائی بال بولدا ہی۔ بہرحال اوہ ڈیوئی دے ربیا می تے جیزے وی لوک بیت رسول میلی وی زیارت کرن آ دیمے تھم دیدا کہ برے کھلو کے کھیے ول مونہ کر کے دعاکرہ تے چلاے بور تھم مطابق لوک ان ای کررہ من پر میرا دل بحل میاس اے دوھ کے مکان دیاں دیواراں نوں ہتھ لایا۔ دیوار نوں بیمیا تے اوہ کمن لگا شرک شرک برے ہو۔ شریانہہ ہوگیا پر دروازے دے قریب ای کھلونار بیاتے چشم تصور وہی اوی ویلے نوں وائ ماری جدول حضور میلی کم بین کی کھی ای اوی بیتے کی میرا کی ای اوی بیتے کی دیواں دیوار ای اوی بیتے کوں وائی ماری جدول حضور میلی کی دیوال اکمیاں بیرائی میرائی الممیال اکمیاں بیرائی نوں واجاں دیکھدا رہیا ہے اوی ویلے نوں بلائدیاں بلائدیاں میریاں اکمیاں بیدی میری حالت دیکھدا رہیا ہے اور اور وائیاں نوں وہ دور ای ڈک دیدا رہیا ہے اور اور وائیاں نوں وہ دور ای ڈک دیدا رہیا ہے اور اور وائیاں نوں وہ دور ای ڈک دیدا رہیا۔

میری چھم تصوروں اوہ مکان وی آیا جہدے وچوں ایولہب وی بوی ویوار وسے اتوں دی حفور سکتے وے محرکندگی سٹ دیندی سی تے آپ فرماندے و وا من الله من من من الملكي المن كرست على سوجدا البيض اى اوه راموال مون میاں جہاں وی کفار کنڈے وجما ویدے سن۔ میں کی دیر ہجو وگاندا رہیا۔ كافى ور بعد على الين استغراق جول بابر آيا۔ اوس راكھ نال سلام وعالى تے اوبدے کولوں مجیمیا حضور میلائے دے زمانے دے کھ مور نشانات دیں۔ معرت خدیج وا مکان کھے کی اوس تمال دی نشان دی کر۔ حضور معلقہ دے خاعمان دیے ہور مکان تھے تھے سن۔ ذرا کچھ دی۔ اوہ کمن لگا " میرے علم ویچ کچھ تھیں تے ایہ لوک کچھ دین ٹول تیار ٹھیں ایس لئ تبانوں یا تھیں لک سکدا۔ تسیل الیس مؤک تے فرے جاؤ تے اسے قبرستان اے جنہوں جنت المحلی آ کھدے نیں اوقتے حضرت خدیجہ وا مزار مبارک اے۔ اوہری زیارت کر لوو۔ اوس بندے نول کیہ یا می کہ اسیں اک اک نثان ویکمن وے ممکعے آن۔ ساؤیاں اکھال تے زیارتاں کرن کئی ترس رمیاں نیں کے اوشے تے جنہوں وی کھر پچو کوئی راہنمائی نہیں کردا۔ ہر كل وا اك أي جواب اے "واللہ اعلم" ساؤے مربب چوں على كلا سال جيدا ہر چیز دی محوج کرنا جاہندا سال۔ باتی بندے سے "جو پتا ہطے و کھے لوو ہے کیے دی زیارت کرو' دے قائل سن۔

# جنت المعلى لى زيارت

اسیں (میں تے میری پیم) پیدل ای قبرستان ول ٹرسینے۔قبرستان توں يهل دو ياد كار مسيال آونديال نيل اك ميت دے كول محد ميت نول تاله لکا سی۔ ایس میت دانال سی۔ اوقے اک اعرونیٹا دا قاظہ وروازے اکے کمڑا دعا منگ رہیا ہے۔ مجد وا وروازہ بند ہی۔ اسیں وی وروازے اکے معلو کے وعام علی ہے اکے ٹر ہے۔ اسی جند العلیٰ جان دی بجائے پہلوں اکے لکل مے ہے "مجربن" می محد انقاق بال دروازہ کلا مل محیا۔ اسیں مجد وے اعدر داعل ہو مجے تے نقل اوا کیجے۔ وعا متلی ہے بابرنگل آئے۔ ایہ معجد اول تقال من بنائی ملی اے جتے جنال نے حضور معلقہ عال ملاقات كيني ية إسلام قيول كيواس ي

والى آكے جند المعلى وي واعل موسة ۔ استھے مورتال وا واعلم ممنوع الے۔ (عرب وی عورتان نول قبرستان جان وی اجازت تیس) دروازے چول واقل مندیاں ای اک شید بنایا میا اے۔ عورتال نول اوقع ای روک لیاجا عدااے۔ پہلے وی سی عورتال اوتنے بیٹھیاں سن جہاں دے ساتھی اعدر چلے سے سن میں وی بیٹم نوں اوستے چھڈیا تے آپ اندر چلا کیان پہلے میں نواں قبرستان ویکمدا رہیا۔ اک بنده کنیال ساریال قبرال کھول کے بیٹای۔ ایہ قبرال مکیال میں۔ جہال دے استے سکنے ویاں سلال رکھ کے بندگر وتا جاندا اے۔ فیر دویارہ کول کے کے تے اوستے ہور مردے وان کروئے جاندے میں۔ میں اعدجماتی ماریے ویکمیا ہے ادن بندے تول مجھیا پہلے مردیاں دیاں بڑیاں وغیرہ سمتھے عیں۔ اوہ کمن لکا سب حمم مو جاعدیال میں۔ ایہ اوبتال وا اینا اک انظام اے۔ آخر برنماز نال جار جار و بنازے مندے میں ہے اومنال نول سنبالن وا انظام انج وا ای ہو سکدا ی سے ایس توں پہتر ہور جیش ہو سکدا۔

مالے میں ایس پہلے مصے وی ای محرریاں سال ہے اک قافلہ قرال دی

زیارت واسطے آ گیا۔ اک معلم اوہناںوی راہنمائی گئی نال کی۔ پہلے صے وے آخر تے جاکے پل کول معلم کملوگیا تے سلام پڑھن لگ بیا۔ پہلا حصہ پل دے نال محم ہمدا اے۔ فیر پل دے تعلیوں نقل کے دوسیے صے ورج جائی وا اے جفے حضرت خدیجہ وا مزارمبارک اے تے آپ دے فائدان دیاں ہور قبرال وی نیں۔ بی ویکمیا اوس قاظے دے بندے اقوں دی چمالال مار مار کے معلم دے قریب ہون دی کوشش کر رہے نیں۔ کچھ دوجیاں نوں پچے ہٹا کے معلم دے قریب ہون دی کوشش کر رہے نیں۔ کچھ دوجیاں نوں پچے ہٹا کے اگے دومن وا چارہ کر رہے نیں۔ سوچیا ایہناں دیاں حرکاں پاکتانیاں والیاں سے گل وج شرے پائی ہوئی ہی۔ میں سوچیا ایہناں دیاں حرکاں پاکتانیاں والیاں نیں پزیان سجھ وج شرے نیں آری ہے نہ ای لیاس پاکتانیاں والیاں اے کوئی پاکتانی سو ڈیڑھ شرے دی دھوئی اے شرے نیس پاؤندا۔ ایس قاظے دیج کم و بیش سو ڈیڑھ سو ڈیڑھ

ایتھے تے پروانہ وار ہر ملک چوں اوک آؤندے نیں آک دوسے دی رہان توں ناواتف پر آک سانچھ تے ہے وے۔ اوہ خدہب دی سانچھ اے جیدے ناطے اسیں استھے اکھے ہوئے آل۔ ایہ لااللہ دی سانچھ وے ناطے سانچھ اے مسلمان ونیا دے کے خطے وی وی ہون ایس سانچھ وے ناطے بوائی ہمانی ہمدے نیں۔ ایہ خدی رشتہ برا یکا ہمنزا اے۔ ایس رشتے وے ناطے اسلام علیم، تے 'دولیکم السلام' وے لفظ سانچھ نیں تے ایہ ایسے ای زبان وی اوا کیج جاندے نیں۔ ایسے ای سانچھ نال اسین اکسے ووجہ نوں پچھ لیم دی اور کھوں آیا اور کھوں آیا اے اور سیل کے وار اشارہ کر کے اور کوں کوو ''السلام علیم'' تے اپنے وال اشارہ کر کے اور کھوں آیا اے تے اور نوں کوو ''السلام علیم'' تے اپنے وال اشارہ کر کے کوو ''یاکتان' اوہ فورا آگوں آ کے گا ''ویلیم السلام تری ایران وغیرہ''۔

فیل اک بندے نول کھا"السلام علیم پاکستان" اوہ فورا بولیا "وعلیم السلام الشیا" ایہ قافلہ الشیا دے کے دور دے علاقے دا ی تے اپی مقای بولی دی تفکی کردے س۔ اردو یا ہمری کے نول نہیں آؤمدی س۔ میں سوچیا میری کل دی تفدیق ہوگی اے کہ ایہ حرکتال پاکستانیال والیال کر رہے نیں۔ کیول نہ کردے خطہ نے اکو ای اے نال۔ آفر برصغیر دے نوک سن تے کو ای اے نال۔ آفر برصغیر دے نوک سن تے او میال دی فوشیو کیول نہ آؤمدی۔ میں وی اور قافے دے نال اور تان دے جسے ول ٹر بیا۔ حضرت خدیج دی قبرمبارک تے آپ

دے فائدان دے دوج لوگاں دیاں قبران اک احاطے وہ ثیں۔ بوب توں تالا لگا ہویا کی تے بوب اگے دو شرطے کھڑے من مارے قاقے والیاں کھڑکیاں وچاں ائدر ویکھیا تے کھڑکیاں لوں بوسہ دے لیا۔ بی حشرت خدیج دے مزار مبارک دیاں کھڑکیاں توں ن بوے دیے تے حقیدت دے بھی تی کھاور کینے۔ دعا متل تے قاقے دے تال ای باہر آگیا۔ باہر بیگم صاحبہ میری اؤ کی دی مک رہیاں من مناز جم پاک وج آگے رہی تے فیم طواف کیا۔ شام دی نماز تے مشاہ دی نماز جم پاک وج آگے رہی تے فیم طواف کیا۔ ان بی اپی مال کیا۔ باہر بیگم صاحبہ میری او کی اس کیا۔ شام دی نماز تے مشاہ دی نماز توں بعد وی طواف کیا۔ ان بی اپی مال تی حال دی بی اپی مال کیا۔ ان بی اپی مال دی تاروزی طواف کیا ہے۔ اوبناں دی بوی خواہش کی تج کرن دی پر سکدا۔ اصل دی اید جردن باوا تیں کی جین سکدا۔ اسل دی اید جردن باوا تیں کی جین سکدا۔ ایک باوے دی حرت اسے اوبناں دے دل دی ک سے اتوں بلاوا آگیا۔ اید مطام دے دفتر رابطہ کیا کہ سانوں مینہ پاک بھیج۔ مشاء توں بعد مطام دے دفتر رابطہ کیا کہ سانوں مینہ پاک بھیج۔ مشاء توں بعد مطام دے دفتر رابطہ کیا کہ سانوں مینہ پاک بھیج۔ مشاء توں بعد مطام دے دفتر رابطہ کیا کہ سانوں مینہ پاک بھیج۔ مشاء توں بعد مطام دے دفتر رابطہ کیا کہ سانوں مینہ پاک بھیج۔ مشاء توں بعد مطام دے دفتر رابطہ کیا کہ سانوں مینہ پاک بھیج۔ مشاء توں بعد مطام دے دفتر رابطہ کیا کہ سانوں مینہ پاک بھیج۔ مشاء توں بعد مطام دے دفتر رابطہ کیا کہ سانوں مینہ پاک بھیج۔ مشاء توں بعد مطام دے دفتر رابطہ کیا کہ سانوں مینہ پاک بھیج۔ مدین والے دی سک سینہ سانوں میں سینہ سانوں مینہ پاک بھیج۔

الم ارج 1991ء ان حسب معول ا وج اٹھ کے جم پاک پنج طواف تے نماز توں فارغ ہو کے میں بیٹم صاحبہ نوں کہا جل ان حضرت فلاق تے نماز توں فارغ ہو کے میں بیٹم صاحبہ نوں کہا جل ان حضرت فلاکے دا مکان لیمنے نے نالے ام ہائی دے مکان دے تھا مایاں ول۔ بزے بوی کوش کیتی۔ کدے چمتا بازار جانے تے کدے محلہ شامیاں ول۔ بزے لوکال فوں بچھیا کے نے دس نہ پائی۔ اک بندے نے ایٹاں کو دسیا کہ مکان وصا دتا کیا اے۔ اس اوہ تہانوں تھوں لیمنا اے۔ ام ہائی دامکان حم وج آگیا ہی۔ رتا کیا اوے نشان دی کیتی کی پرسودی حکومت نے اوہ نشان دی منادتے نیں۔ ترکال اوقے نشان دی کیتی کی پرسودی حکومت نے اوہ نشان دی مناد تے نیں۔ تسمیں کوشش کرو شاہر حم پاک دی اوہ نشان ابھ جان۔ میں اک دی ہورکتے ایہ ترتیب نہیں۔ اسیں واپس آکے حم پاک دی کائی چرکیردے ہوں کہا ہوں دی ان اور اطواف کہا ہی۔ دی اور بود کھر آگے کھائی دا کی۔ شی اپنے ابا تی دے نال دا طواف کہا ہی۔ عشاء توں بعد کھر آگے کھائی دا کی۔ شیل اپنے ابا تی دے نال دا طواف کہا ہی۔ عشاء توں بعد کھر آگے کھائی دا کی۔

# هی خیابی دی

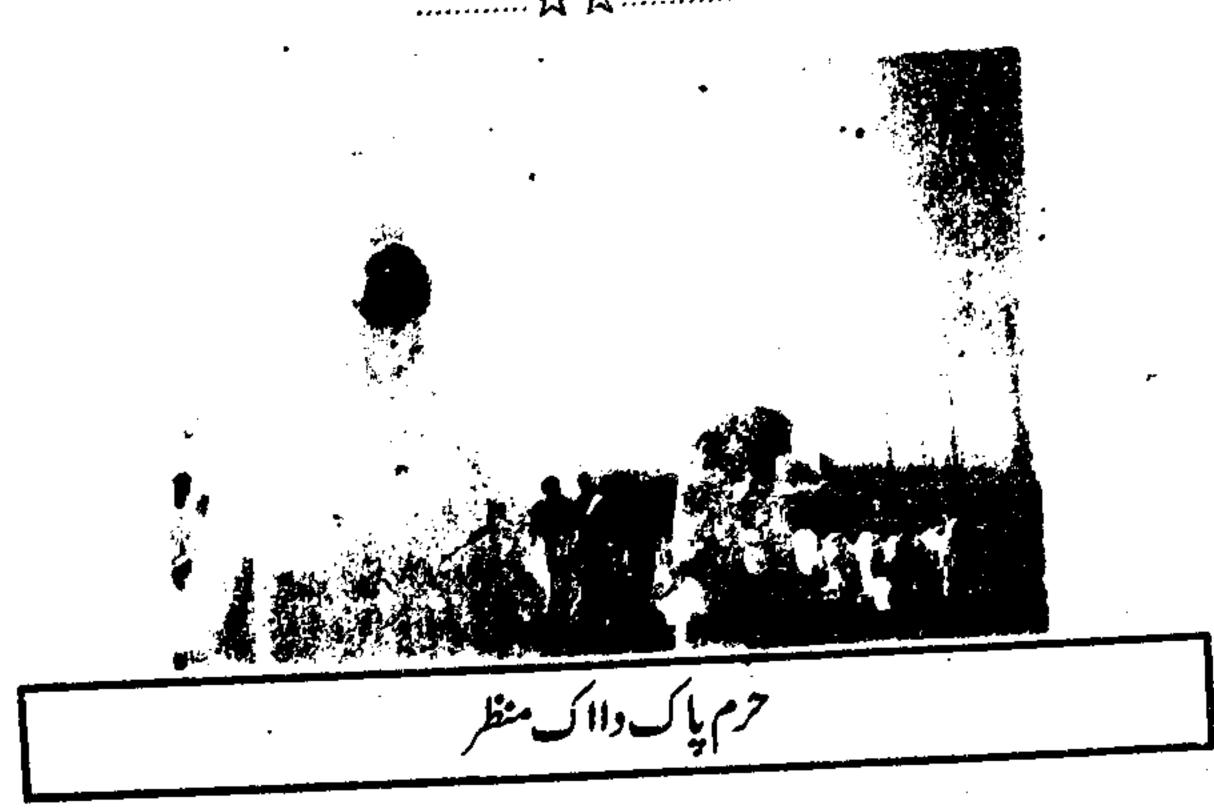
رات ای پروگرام بنا شروع ہو گئے کہ سویرے تیاری کیتی جاوے کے بیا نہ نکلیا جاوے۔ ہر بندہ پر بوش کی تے دید پاک اپران لئی بے قرار سی ہے۔ جیویں دیر ہو رہ رہ کی بے قراری ودھ رہ کی ۔ جیب کل اے کہ اچ لوں وی جاگ نہ آئی جدوں آکھ کملی تے وقت تھوڑا ای رہ گیا ہی۔ جیسی چمینی تیار ہو کے باہر نظے تاں فجر دی افان ہوگی جم پاک دے باہر ای تھاں فی تے جامت بال قماز پڑھی۔ ان دید پاک جان دی باہر قراری کی۔ گر آئے تے کئے ای ساتھی آ بچکے من تے دید منورہ جان دیاں تیاریاں کر دے من طاہروں معلم ول گھلیا کہ اوہ جا کے جان دا پروگرام لے تیاریاں کر دے من موردت دے کیڑے۔ اجرام چھاں تی جان دا پروگرام لے آوے۔ اسی خرورت دے کیڑے۔ اجرام چھاں گئی تیارساں۔ پرکھیج شوق دیدار تی رکھیاں۔ دوجا بیک اوقے ای چھا یا جان گئی تیارساں۔ پرکھیج شوق دیدار میں بی بیک اوقے ای چھا یا جو جان گئی تیارساں۔ پرکھیج شوق دیدار میں بی بیک اوقے ای چھر یا گئی دے کیر مناظراتم بند کر کے لیاونے میں بیکم نوں کہیا کہ میں دید پاک دے کیر مناظراتم بند کر کے لیاونے میں۔ ایس لئی آج اک کیمرہ خرور خریدتا اے۔

اینے چ لوں طاہر پروگرام نے کے آ میا ک۔ عشاء توں بعد روائی ک۔ ک۔ پروگرام بنیا کہ مشاء دی تماز بڑھدیاں ای سارے ساتھی آ جان- اسیں کھانا کھا کے واپس حم یاک دی آمنے۔ عصر دی تماز توں بعد حرم چال کھا

تے اک کیمرہ خریدیا تے وائی حرم یاک وی آگئے۔

 آل۔ میں تے ایس قابل وی نہیں کہ معافی ای منگ سکال، پر اوہدا در وازہ بہت وڈااے۔ اوہدی رحمت ہے بخش دے بہانے اوہدی رحمت ہے بخش دے بہانے لیمدی رحمت ہے بخش دے بہانے لیمدی رہندی اے تے ایبوای اک آس اے۔ نہیں تے گنا ہوال دا پچھتا واہر ویلے ذہن تے سوار رہندا اے۔ میرے در کے پاپی نول خورے او ہے تیرے طفیل ای سدلیا اے۔ تیول واج پی ان کے میں بابی تے تھے بی ان کوئی محرم وی چاہیدای تے بس میر اکم بن گیا ور نہ کتھے میں پابی تے کتھے آقا تھیں وا در۔

نصر محفر عشاء دی نماز پڑھ کے فارغ ہندیاں ای رہائش گاہ ول دوڑ الا دتی۔ میری بیگم مینوں بانہوں پھڑ کے بھی جاوے (میری جدول دی لت ویلڈ نگ ہوئی اے میں ہولی ہولی نرناواں) تے آ کے بھیتی چلو۔ چھیتی در حضور شیک تے حاضری دیو ہے۔ میں اوہنوں بہترا سمجھاوال کہ ہر کم دااک وقت مقرراے۔ توں گھبرانہ، بن تینوں چھڈ کے نہیں جاسکدی پر اوہ ہدے شوق نوں کید آ کھا اب اوہنوں تے اک اک بل بھاری گئن ڈہیای۔ راہ وچوں ہوئی توں کھانا لیاتے رہائش گاہ تے آ گئے۔ تھوڑی دیر وچ سارے ساتھی کشے ہوگئے اک بندے توں معلم دے دفتر ساڈے لا گے ای بی تے پاچلیا کہ اج تک بسان نہیں آئیاں۔ موں معلم دے دفتر ساڈے لا گے ای بی تے پاچلیا کہ اج تک بسان نہیں آئیاں۔



بلغ العلى بكمائه كف الدى بجمائه حنت جمع فصائه صلو عليه وآئه على الدى المائل ال

جاری ہوگیا۔ ش ایوای بار بار کشار ہیا سال۔ اکھال وی شرمندگی دے ہجو س۔
جیور ے دکن دانال ای میں فید ہے سے میری بیٹم میری ایس کیفیت اول و کھوری سے خورے موں دانال ای میں ساوہ اک کرمینول و کھوری ہے۔
خورے موں وی کردی کے اوہ اک کرمینول و کھوری کے۔ یا نہیں میں کی دیم ایس کیفیت وی دہیا ہے میری اکھاک می ۔

اکھ کھل تے ہیں اک ہوئی تے رک ہتگی کے بیم مینوں کہن گی وقعی کے دوندے روندے افغی کے دوندے دوندے افغی سول سے ساہو جو ہے کوئی بال روندا ماں دی کور دوج سرر کھے ساہو جو ہے کوئی بال روندا ماں دی سینا جاہدی سال پر رات دی کالی اسے میں تے رہتے دے مناظر توں اپنیاں اکھیاں دی سینا جاہدی سال پر رات دی کالی جادر نے پر دو بائی رکھیا ہے۔ بیگم دی طبیعت فراب ہو بھی ہے۔ اسیس از کے ہوئی دے اندر جا بیشے او ہے سیون اب منگوا کے باتی تے بی حسب معمول جا بہتے۔

تموزى دير بعدقا فله فيرروانه موكيا يمن فيراو موشوق سفرى فراتيورس بهت تيز جلا رمياى خیال ک کد بجردی تماز مدینه پاک وی ادا کرال مے پر کھے؟۔ ڈرائیور او محن لک بیا تے اوسيت بس فيراك مول من كمزى كردتى - ابدرسة وي سادًا دوجا يداك ى دهدا يور مول دسداك كرسدونة جاسكة مام تال مول كيا-أمين جاء وغيره في كاوشق فيلدسد رب مجهد دير بعد اذان وا وقت موهميار التقير اي فجر دي نماز ادا كيتير اير بول انج اي نيس جيوي ساد المعلى ياكتان وي سوكان دهان الله على بول من ايبنان بوثان وي آك چيزدا وادها نظرا يا اك ــ تايي برسه كلے كيلے نيں ـ ضرورت دى بر شال جائدى اــ بعادين معمول تول ريث زياده مندسك على مجيوي التقع ساؤسك رست وسع بوثال وسية ريث وده به تفسيه نيل و دوچا بربول دسه مال معيد وضوحًا في عشل خاسة سته بيت الخلاسية موسية غيل ساد عافي ايمنال دسدريث وكالمعمول تول زياده بيل ساد ساد ايل قاسل ويكم انفاق نال من العقيده لوك زياده س- اوست من ويكميا اسد كدان وارسي وي جماعت كرارب نيل - نظير جماعت كرادب نيل والله وع اك بند المراد واز وسه سي يجيان كولى حافظ مساحب بين اوه آسك بعاصت كران اك بندسه سفاسيخ سائتى ول اشاره كرك كها" اليصاحب حافظ من او بمثال لول ممازية حان في كها ميا ما وبمثال مر ت الولى بالى ك اوسة بهلااك ما فى كولول دومال في كولى وسداسة عميا فير جماعت كروائي وود حالى محنظ دى نينورتول بعدد را توراخد كي ماروي عاويق تازودم

ہو کے سیر کے سنبال لیا۔ اوتے سرکال ہویاں کھلیال تے ہوار ہیں۔ ساڈیالہ پاکستانی سرکال واگوں تھاں تھاں ہیڈ ہر کرنہیں ہے ہوئے۔ سرک اٹی صاف تے پلین اے کہ ڈرائیورسر کے یہ یہ ہوئے۔ سرک اٹی صاف تے پلین اے کہ ڈرائیورسر کے یہ یہ ہوا یا گال کرری کے ہمیر ہے دی چادر آ ہتہ آ ہتہ سرک ری ک می دی سفیدی نمودار ہوئی باہر بالکل صاف نظر آ ون لگ بیا۔ ہولی ہولی سوری نے اکھ کھولی تے آل ووالا منور ہوگی ایر بالکل صاف نظر آ ون لگ بیا۔ ہولی ہولی سوری نے اکھ کھولی تے آل ووالا منور ہوگی ایر بالکل صاف نظر آ ون لگ بیا۔ ہولی ہولی سوری نے اکھ کھولی تے آل ووالا منور ہوگی۔

۲۳ مارچ داسورج سانوں دیے دے داہ دوج نظیا۔ ہن ہا ہردے مناظروی نظرا میں ہے۔ یہ اور کا دی نظرا ہوئے ہیں۔ یہاڑی سلسلہ بال بال جل رہیا ہے۔ کتے سے پہاڑی دائمن وچ آ بادی وی آ جا عری سے۔ مرید پاک فیرے میں فیرے آیا ہے مجوراں دے درخت وی نظرا آھے۔ پرایس دیلے ہا ہردے مناظر ویکھن نوں دل فیمن کوں دل فیمن کی وہ رہیا۔ ساؤی سیٹ اسے ای ک تے اسی اید حراود حرویکھن دی تھال الکل سامنے و کھور ہے سال۔ دل وچ آکوای تا ہمک کے دربار صبیب دی جھال نظر وی تو ایک سے اید دے بن ایدری کاروائی وی آ جادے۔ بس چیک ہوسٹ تے آ کے رک تی ۔ پی گل تے اید دے بن ایدری کاروائی وی ہو جو محسوں ہور ہی ک۔ چھنی توں چھیتی گنبد خطرا ویکھن دی حسرت دل وی سائی ہوئی ک۔ چیک ہوسٹ توں فار فی ہو کے دے میرنوی دے بینارنظر آ گئے۔ گلید خطری دی جسک الکماں نوں خماری دی جسک کور کے میرنوی دے بینارنظر آ گئے۔ گلید خطری دی جسک الکماں نوں خماری۔

#### ملينے وچ واطله

بس مختن مرکال تے چکر کمٹ دی ہوئی کھتب تمبر اوے دفتر اسے جاری۔ منان مروب "وفالياك منله بنداا \_ روب وفي بسدمي ربائش كاد ي ين كاركدي ا تے ادھوں ای روائی ہندی اے پرنان کروپ وی بس معلم دے دفتر آ کے دکدی اے تے روا کی وی دفتر تول ای مندی اے۔ ایس کئی اسیں کھتب نمبر 3 وے دفتر امیے آ ہے بس تول اترے۔ بن فیراکواری مکان دی حاش واستدی۔ اسی حورتاں نوں اوستے اک برا مدے وی بنا کے آب مکان دی الل وج لکل مجے۔ابید میند پاک دی تغیرن دا آخری مفتدی۔ كهندين في تول اك مغته بهل عاك مفته بعدمدينه ياك وي بهت رش منداا الس لئى استعے بہت رش بے چکائ اک تے معلمال و احالی دحر ادحر آرہے من روب مقامی لوک وی بہت پہنے رہے من جہدی وجدتوں مکاناں دے کرائے بہت بڑھ مے من تموزى جى يك ودو تول يعدمانون تن كريال دااك مكان الميا-ليد الديدوج ماريال مولاً الموجودي تن سوريال مراك دے صف الحدون واكراية وعداى ايقول اى اسى اك ويكن كرائ تي تي ساح اپنيال مائلي مورتال نول نال ساء سائد سادے مروب وي الموعورتال (اقبال بيكم زوجه اقبال زخي مزه طاهرز وجد محد طاهر نسرين اخر (محر طامردی بھین ) ماجرال بی بی زوجه مسلیم سلیم اخر زوجه ذوالفقار طی رشیدال بی بی (اک بعدمانی) بشرال بی بی (اک بعدمانی) والده خورشیداحد (اید پنمان مورت ی جهدانال بدا عجيب جهاك مينول ياد تيل رميا) \_ \_ ي مرد (اقبال زخي (راقم) محدطا برعوسليم ذوالفقار على في خورشيدا حمر) من مكان من سقر سامان او تصلياون تك كافي ويرموعي ي

ایس ای قیملہ کیا کہ ظہروی قماز رہائش گاہ تے ای پڑھی جادے۔ نہا کے گیڑے تبدیل کینے جان کے محمل کی اور کے تبدیل کینے جان کے محمل کی لیاجادے تے فیرصروی قماز حرم پاک وج با جماعت پڑھی جادے تے جالمی قماز ال دی گفتی کل میں دی تماز تول کیتی جادے۔

# حضور ولللهدء حضور حاضرى

اس جمرد کا ان شرح باک جان واسط کرول لکے ای سال ہے صردی او ان شروع ہوگا۔ یس فرن لکیا ن اپنادی بیک بنال لے لیا تے اوہ دوج کی مرد کھا ہے سوچیا کہ حاضری تو ن فارغ ہو کے ایس بنادی بیک ہو گئے کے موران سراتھوں الگ ہو کھیاں۔ استھے حورتاں سے مردان لئی الگ الگ تھاں اے۔ سکول سرارے سوور یہ وج ایس کے ہرمیت وے نال مورتان کی وکھرے نے نماز پڑھن سارے سوور یہ وج آئی ویکھیا اے کہ ہرمیت وے نال مورتان کی وکھرے نے نماز پڑھن الی جگہ داا تھا ما ہے۔ کہ شریف وج ہے حورتاں نے مردا کھے ہوئدے نیس۔ اوشے کوئی مردیس کوئی گئی جگہ داا تھا ما ہے۔ کہ شریف وج ہے حورتاں نے مردا کھے ہوئدے نیس۔ اوشے کوئی مردیس کوئی مردیس کوئی سردی ہوئی کوئی سردیس دا وحیان اللہ ول بھا اے۔ اوہوں ایدھر اودھر ویکھن دی مہلت ای موران ہوں ایک ہوئی کے حورتاں نے مردان فوں ایک الگ کے حورتاں نے مردان فوں ایک الگ کے حورتاں دے داخلے نئی جگہ خصوص اے تے دوخہ مردان فوں الگ کردتا جا شمالے ہے درتاں دے داخلے نئی جگہ خصوص اے تے دوخہ بیک سے حاضری دین کئی وقت مخصوص اے حورتاں دی حاضری دیلے مردان دا فلہ ممنوع کے مدید باک سے مردان فوں الگ الگ کردتا جا شمالے سے درتاں دے داخلے نئی جگہ خصوص اے تے دوخہ بیک سے حاضری دین کئی وقت محصوص اے حورتاں دی حاضری دیلے مردان دا فلہ ممنوع کے مدید باک تھا ہوں دا دا فلہ ممنوع کے درونہ دین ال

سانوں یا ہرمن وج ای تھاں کی ۔ نماز معرنوں قارع ہو کے اسیں باب السلام دے رہے حضور حاصر کا ہے۔ میں سین قرب السلام دے رہے حضور حاصر کا ٹی واعل ہون کھے۔ جس سیدنوں اسے سال دروازے اسے کھڑے اک راکھے نے میرے بیک دی خلاجی لئی تے کیمرہ و کھے کے مینوں اعد جان توں

روک دتا۔ بیں اوہنوں کہا وی کہ کیمرہ خالی اے ایمدے وی ظاہر ہمی ۔ کیمرہ کول کے وی وکھا یا کہتے؟ اوس اندر نہ جان دتا۔ میرے دودیں ساتنی (میسلیم تے محط طاہر) اندر چلے معلوہ اسی حاضری دے آیے فیراسیں بیک لے کے باہر محلوہ اس محلوہ اس محلوہ اس محلوہ اس محلوہ اس اندیے جا باہر محلوہ اللہ محلوہ ا

سین دروازے تال لگ کے کو گیا۔ میریاں اکھاں وج اتحروآ کے تے بلھاں تے اسلام اسے ایمدے تال ای اکھیاں نے ایمدے ساون جوزیاں اور تیاں فیرول آکے دی حاضری توں جو جو آئے تیجدے تال ای اکھیاں نے ساون جوزیاں اور تیاں فیرول چوں اک آواز آئی " جھلیا تینوں داکھے کویں دوک سکدے کا استے آ قا حقیقہ دی مرضی اے کہ بی جوال وائڈ دانہ چیں کراں۔ جی افیر نڈرانے دے شریاساں تے آ قا حقیقہ دی مرضی اے کہ بی ایرای دوک دیا اے "حالے جی افیا وازاں کو ای دول بیا ہے جو سایتی والی آگئے۔ جھ طاہر نے میرے کولوں بیک چوالیا تے جھ طاہر دبیاساں ہے میرے ساتنی والی آگئے۔ جھ طاہر نے میرے کولوں بیک چوالی ایک جھ طاہر میں سال دوبارہ عاضری دی آئی شریعا۔ اسی آ قادے حضور حاضری دے کے آئے تے جھ طاہر باہر ددوازے ایک کھڑا ہی۔ سیم نے آوہ ہے کولوں بیک لے لیا تے کہن لگا ہی وہ تمین سیم میں دووی دوبارہ حاضری دے آئی ۔ جس استھے تھاؤا انتظار کرناواں۔ جس تے طاہر ددبارہ حاضری دین شریعے تے میں وہ اور کی دوبارہ حاضری دین شریعے تے میں وہ اور کی دوبارہ حاضری دین شریعے تے میں وہ اور کی دوبارہ حاضری دین شریعے تے میں وہ اور کی دوبارہ حاضری دین شریعے تے میں وہ اور کی دوبارہ حاضری دین شریعے تے میں وہ اور کی دوبارہ حاضری دین شریعے تے میں وہ اور کی دوبارہ حاضری دین شریعے تے میں وہ اور کی دوبارہ حاضری دین شریعے تے میں وہ اور کی دوبارہ حاضری دین شریع تے میں وہ اور کی دوبارہ حاضری دین شریع کی دوبارہ حاضری دین شریع کے میں وہ اور کی دین شریع کی دوبارہ حاضری دین شریع کی دوبارہ حاضری دین شریع کے میں وہ اور کی دین شریع کی دوبارہ حاضری دین شریع کی دوبارہ حاضری دین شریع کی دوبارہ حاضری دین شریع کے دوبارہ حاضری دین شریع کے دوبارہ حاضری دین شریع کی دوبارہ حاضری دین شریع کے دوبارہ حاضری دین شریع کے دوبارہ حاضری دین شریع کے دوبارہ حاضری دین شریع کی دوبارہ حاضری دین شریع کی دوبارہ حاضری دین شریع کے دوبارہ حاضری دین شریع کے دوبارہ حاضری دین شریع کے دوبارہ حاضری دین شریع کی دوبارہ حاضری دین شریع کی دوبارہ حاضری دین شریع کے دوبارہ کی دوبارہ کے دوبارہ کی دوبارہ کے دوبارہ کے دوبارہ کے دوبارہ کے دوبارہ کے دوبارہ کے دوبارہ ک

تے ماضری دین مجے تے اوم یاں کندھاں نال مس کھا۔اک دان کہن کی کہ بی اج رومال چراسود نال مس کرناای میل میاد اید بوااد کها کم اے توں و کیمیس رہی کدنوک جراسود دا بوسهان مي يوس اكدوس عسى حرال دوسي تول د منكور عديم المار كوتي مورت اوتمول تك ملحن وي بعث فيل كرين حي كه ين وي بعث فيل كرديا إداويدي مل تا كمال وي ميول أك من مظرة يات اوه كهن كي وتسيس صرف اجازت وعديدو -على كها "ايناشول بوراكر في اوس وسلي اسين طواف شروع كرن سكيرسال تعطواف شروع كران تول بهلے ايد كلال مور ميال من \_اسيل طواف شروع كينا تے چوشتے بيكرون اوه يك ع وعلے کھا تدی جراسود تک می تا دومال مس کر کے لے آئی۔ اج میری ڈیوٹی تھی ک كرجيوس وي موسك لناول أقا عليه وسدو من وي جالى نال س كرك لياونا است من رومال كذره مي وقد وي مجزلها تراح احاك روضه مبارك ول جمك كي جالى تال مس كيات اک را کھے نے "وشرک شرک" کہ کے میرے کولوں رومال کھوجن دی کوشش کیلی۔ میں روبال يميتي تال دو بج بتدوي بجزايات مرتون وذا رومال لاه كے كميا ابيالے لے۔اوى عجيب نظران بال ميرسدول ويكعمات فيردوسي راسطى وال ويكعمات مينون ومجنون كمه كام وحن لى وحكاماريا من اسك ودهيات ووب راسط في في اشارت تال كهياب دوباره البيركمت كيتى مع جهوري لكواديال كالمقدم مخترا محظه وان بس اليس رومال تول مختلف ستونان بال مس كبيار رياض الجند وسد قالين نال دكريا سة لياسي بيم صاحب وسده والسفركر دنا۔ اسمی عشاء دی نماز پڑھن تک حرم یاک وج رہے۔ استھے پہنے سے مینوں انج محسوس ہویا جويراك شرود بهرداراى مروى بلدى دهب وج جلدا جلدا بوژه دى شندى جماوي آسميا مود سے۔ جو یں سرتے کے دست شفقت پھیر کے تے برقم برد کھ بروردتوں بے نیاز کرونا مود سے میوں عران نقوی دی کل دی چیتے آئی اوہ آ کھماس کہ 'یا وجودکوشش دے میوں معندياك وعادماتي آيا يمين آوعل كيل وفرساده فيك ال آكمداي - يمي

حرم یاک دی فیم فر دی تماز اوا کیلی۔ پیم دی طبیعت خزاب می اوه مینوں پہلے ای کہ میکی می کہ على ان كت فيس جاوال كى ـ ياقى ساتقيال وامود دى آرام كرن واى الس كن سارى اى تمازتوں بعدرہائش کا سے جاکے ہوں مجے پرمینوں پین کھے ی بھی جم یاک چول نکلیا تے پیدل ای مجرقباول فریا۔ اک رسے توں ناوانف سال دوجازبان توں ناوانف فیروی عن محد مجاعا فريا مجد بلال تول توزا اسكاك چك وي جاك مويداري بي كدحر جاوال؟ آخراک مڑک ہے ٹر بیا۔ تھوڑی ای دور جا کے اکس مخص کولوں ڈردیاں ڈردیاں مجددارستا پجیار کمشریف وی متدیال شیرا تجربه بویای اوبدر تول اک ججک وی ی عربي لوك بابرد ما لوكال ون فاص كر برصغير معدوياك والوكال وبدحى تربي تيسكيد کیر محمدے نیں۔اوہناعا اعراز مختلو ہڑا کرشت ک۔اوشے ہندیاں میں کی بندیاں توں حعرت خد يجدوس مكان والمجيما وعرت الويرمدين وسه مكان وسه نظامات ممن وى كوفت ينى يراوه لوك مرف "واللهاعم" كهدك خاموش بوجا عدي نيس يا كول جما ثهدة دے نی اک بندے نے اقاعدہ میوں کیا " کیکرناای لیے کے گرن آئے ہے جاؤ کیےدی طواف کروس کھ اوشے ای اے چود ویاتی چڑاں تول نظان کھدے چردے

عی ڈردیاں ڈردیاں اور بھے کولوں مجد قبا وارستا پھیا اوہ بندہ مینوں کوئی دردیاں جائے۔ ویے وی مدینے پاک دے لوک مدوی است بہت اظلاق والے ہیں۔ افوں بھرے نے ہوں اور بھی اور ہے ہیں۔ افوں بھرے نے ہور اور ہی ہے کھر ان اور ہے ہے کھر ان اور ہے کے کھر ان اور ہے کہ ان اور ہے کہا ہور کی اور کی ساری کی واسم جھروی آ کیا۔ اور ہے کہا اور ہے کہا اور ہے کہا ہور کی اور کی ساری کی واسم جھروی کے اور اور ہی کہا ہور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی کہا ہور کی اور کی اور کی کہا ہور کی اور کی اور کی کہا ہور کی کہا کہ کی کہا ہور کی کہا کہ کہا ہور کی کہا ہور کی کہا کہ کی کہا ہور کی کہا کہ کی کہا کہ کہا ہور کی کہا کہ کی کہا کہ کی کہا کہ کی کہا کہ کی کہا کو کہا کہ کی کہا کہ کر کی کہا کہ کہ کی کہا کہ کی کہا کہ کی کہا کہ کی کہا کہ کی کہ کی کہا کہ کی کہا کہ کہ کی کہا کہ کی کہ کی کہا کہ کی کہا کہ کی کہ کی کہ کی کہا کہ کی کہ کہ کی کر کی کہ کی ک

دی سب تول میلی مجداے میں اوہدی دی ہوئی راہ سے فردا کیا انت اشارے والا چوک (على چوك) آكيا۔ چوك تول سيع جو ميدوے بينارائي علمت دى كوائل دے دے تن - مجد دین خاصی رونق کی - بهت لوک حاضری دین آسته بوست من معدخامی وسیع اسے۔اک یاسے مورتال الل اوا کرویاں نیل ہے دوجایا سامردال ای محصوص اسے۔درمیان وي محن است شي اوست جوالل اوا كيد سي جدول وي مجدقيا ميال اوست جوالل اي اوا کید نیں۔ دولل مجدوی حاضری وین وسے دواشراق دسے سے دولل آ قادی خدمت وج نذرانه پیش کید نیل مین وج اک تابیا مولانا صاحب کری یة تشریف فرماس لوک او بهنال کولول مختفف معائل پیدر مین ستے اور سمجمار ہے من برساری مختلوم بی وج سی ایس كى بيرك سياه ومنال دى كل شرى من من من يول بابرة مما مجد محورال لعال ي كماه ي بهدكيات مجورال كما عدار بيافيراك ويكن بيد بيف كدوائي أسمياء اي ربائش كاوية معنيات مارے ماتن ست موسئان على كيات الله بينے مينول محد ساتن وہ كتھ من سادى كارواكى دى تى كين ملك اوكما كم است ماينال فركاميل توكيل جا سكد المران الكال معدية مال المحديدة مال الم مجدقيا وى وى زيارت كراوال معدويبر وا كمانا كما سياسي ماريداى وم إكروي آية عند نيوسطاروى فراز كليداد تهاى در

معجد قبا دے قریب باغ دا اک معظر

# مدینه پاک دیار زیارتار

اج 25 ماری اے۔ رات ای بروگرام بن کیای کہ فجرے زیارتال کرن چلاں ہے۔ میں سورے سورے اٹھ کے نہا کے گیڑے تبدیل کیتے بیم صاحبہ نے وی لیاس تبريل كيناردوب سائمي وى تيار موسكا في في مازحرم ياك وي جماعت نال يرهى ت متى موتى تمال تے اسمے موسمے ۔ ان من تمازتوں بہلے كمرفون كيتا ۔ فون امجد نے جكيا۔ سادًا ايروالاسيت خراب اے آوازي بيس أو عرى واست ايرواليت توالى تفتكوشروع كردتى \_كوتى خاص كل ندموكى مين اوينول كهياكل مخطير موس مين كل فون كرال كا\_ارشد

امیں اک ویکن کرائے تے لئی تے زیارتال کرن لکل ہے۔ سب تول پہلے موار معرت ابرمزة تے منے۔ابرادامد بھاڑوے نال اے۔ جگ امدوے و یلے معرت امير حزة وى شهادت موكى \_آب جس و علي شهداء نول في كمديد منوره ول يرت ت امديها وي كي يجيه على يا-آب فرايا" اعامدكيكل اع يهاد وها وازآنى ہے میں معرت امیر مزہ لوں میرے کولوں کے سطے او تے میں وی او تھے ای آ جاوال كاجتے حضورام برمز واوں فن فرمان سے۔آب نے شمداولوں او تھای فن كرن واحم فرمايا۔ حضرت امیرمزوست ودمرس خبداء دیال قبرال اک احاسطے وی نیل۔ وروازہ بندی سے

بوہ اک اک شرطہ پہرا دے دہیا ی۔ دروازے اکے کھڑے ہوکے قاتحہ پڑھی۔ صرت امیر حزۃ نوں سلام پیش کیتا۔ سوچیا کہ تذرائے وجوں کچھ نوافل اداکر لئے جان پرکوئی ایسی جگہ نظر ندآئی۔ قریب جیمڑی مجداے اوہدا دروازہ وی بھری۔ اسیں میدان احد دائر پھر کے جائزہ لین لگ ہے۔ بہاڑی تے چڑھ کے آئے دوائے و کھودے دہے۔ فیراد تھوں اسے چل جائزہ لین لگ ہے۔ بہاڑی تے چڑھ کے آئے دوائے و کھودے دہے۔ فیراد تھوں اسے چل جائزہ لین لگ ہے۔ بہاڑی میں جائزہ نیس کی کہ بن کھے جانا اے۔ ویکن ڈرائیور ہے۔ ساڈے ساخے کی بانگ نیس کی۔ شوئی باک کہ بن کھے جانا اے۔ ویکن ڈرائیور دسدای کہ بن اسی قلال جگہ جارہے آئے۔

اوتحون اسین سد مع مجر بلین بینی ایداده مجرات جیخ حضور میلید ظهردی نماز پر حارب ن بینی بازل بوئیال پر حارب ن بینی بازل بوئیال آپ دورکعت پر حابی ن بینی از ل بوئیال آپ نے بیت المقدی ولوں زخ پھیر کے کعبدول کرایا۔ آپ دی افتدادی جیموے حاب کرام نماز پر حدب ن او بینال وی فرزا اپنا زخ پھیرلیا۔ اید دووی قبل بالکل مخالف ست دی جیم ایس می بینی بیت المقدی شال ول اے جدول کہ کعبہ بالکل جوب ول اے منجد دی بیلے محراب دی نشان وی کینی کی اے۔ اسین مجدودی قبل ادا کیدے تے فیرا کے جل ہے۔ ورائے ورائے

ویکن اک تھال ہے آئے دک گئے ڈرائیورنے کیا "الیسائے فررماجونیں
ویکو آؤ"۔ ایدادہ مقام اے جتے جل خندق دے موقعہ ہے اسلای لفکر دے فیے س
عرب دے کافرال نے بہودیاں نال ال کے مسلماناں نال آک جر پور جنگ کرن دا پروگرام
بنایا۔ حضور منطقہ نے محابہ کرام دے معودے نال مدینہ دے دوالے خندق کو دوائی ہے
دفای جنگ اون ای تیار ہو گئے۔ ایجے پہلے ست مجدال س سے ایس تھال تو است مہدال والی جن اس مرف بخ مجدال
دا نال دتا جاعرای۔ دومجدال تو سیح دی تذر ہو مجیال ہیں سے میں صرف بخ مجدال
موجود ہیں ایس لی ایسو ل فرر مساجد کہا جا عدالے۔ ایم مجدال او بنال او بنال تعاوال ہے
موجود ہیں ایس لی ایسو ل فرر مساجد کہا جا عدالے۔ ایم مجدال او بنال او بنال تعاوال ہے
موجود ہیں ایس ای ایسو ل فرر مساجد کہا جا عدالے۔ ایم مجدال او بنال او بنال تعاوال ہے
موجود ہیں ایس ای ان دے فیے س را سجھے نشانات موجود سی بعدودی عمر بن موجود سے موجود سی بعدودی عمر بن موجود سے میں موجود سی بعدودی عمر بن موجود سے میں موجود سی بعدودی عمر بن موجود سے میں موجود سی بعدودی عمر بن موجود سی بعدودی عمر بن موجود سی بعدودی عمر بن موجود سی بعدودی میں موجود سی بعدودی عمر بن موجود سے میں موجود سی بعدودی عمر بن موجود سی بعدودی عمر بن موجود سی بعدودی عمر بن موجود سی بعدودی میں موجود سی بعدودی میں موجود سی بعدودی عمر بن موجود سی بعدودی عمر بن موجود سی بعدودی موجود سی بعدودی میں موجود سی بعدودی میں موجود سی بعدودی موجود سی بعدودی میں موجود سی بعدودی موجود سی بعدودی میں موجود سی بعدودی میں موجود سی بعدودی موجود سی موجود سی بعدودی میں موجود سی بعدودی موجود سی موجود سی موجود سی بعدودی میں موجود سی موجود سی موجود سی بعدودی موجود سی بعدودی موجود سی موجود سی

او بہتال نشانال وی تھال تے مجدال ہوا و جال۔ سب تول پہلال اسیں مجد فتح وی گئے۔
استھے صنور میں استھے وی تھی اوا کیدے۔ اید مجد بہاڑی وے اے اپی تھال تے
وے الی مجد نوں و کھے کے معلوم بھا اے کہ کے پرسالا روا خیر استھے ای ہونا چا بہدای۔
الی تھال تے کھڑیال ہورا میدان نظرال دے سامنے آ جا بھا اے۔ جدول کہ صغرت سلمان فاری آپ دے مشیران۔ الی گی او بہتال واخیروی آپ دے قریب ای ی۔ اوی تھال تے ہی موری آپ دے قریب ای ی۔ اوی تھال تے ہی مجدسلمان فاری آ اے۔ اسی استھے وی دونطلال وانذرانہ پیش کیجا۔ ایتوں فاری ہو کے مجد صغرت موروی آگے۔ استھے وی دونطل واکید تے مجد صغرت ملی وی بھی فی ارفی ہو گئی اور کی تھال کا دونا کی تھال کا ایک تھال کا دونا کی تھال کی تھال کی تھال کی تھال کی تھال کی اور کی تھال کی تھال کی تھال کی تھال کی تھوٹی جی مجد کی دونطلال وائذ رانہ پیش کرکے بابر آ کے ۔ ایہد ے نال اک چھوٹی جی مجد اسی وردا نہ سامنے نے باتھ تے جا نماز بھائی تھال اوا کیدے۔ زیارتاں توں فار خی اسی وردا نہ سامنے نے باتھ تے جا نماز بھائی تھال اوا کیدے۔ زیارتاں توں فار خی اسی وردا نہ سامنے نے باتھ تے جا نماز بھائی تھال اوا کیدے۔ زیارتاں توں فار خی ورکیا۔ اسی وردا نہ سامنے نے باتھ تے جا نماز بھائی تھال اوا کیدے۔ زیارتاں توں فارغ ورکیا۔ اسی وردا نہ سامنے نے باتھ تے جا نماز بھائی تھال اوا کیدے۔ زیارتاں توں فارغ ورکیا۔ اسی وردا نہ سامنے نے بانک کی تھال اوا کیدے۔ زیارتاں توں فارغ ورکیا۔ اسی وردا نہ سامنے نے باتھ کی کا ناشنا کیتا تے اسیقا فلم مجد قبا ول روانہ و کیا۔

مبرقااسلام دی سب قول بھی مجدات دا بدی تقیر جرت دے موقع تے ہوئی۔
صنورہ تھے جرت کر کے جدول تشریف لیائے تے پہلے بہتی قبادی تخبر ہے۔ ایہ بہتی دید
منورہ قول تن میل دوری ۔ بن آبادی ہوجان نال مدینہ پاک دا حصہ بن گی اے مبرائی زین
ماصل کرن قول بعد پھر تھے کیے نیم قبل دافقین کر کے سب قول پہلا پھر صنور کے اپ
دوست مبادک نال دکھیا ۔ دوابت اے پہلا پھر صنور تھا تھے نے اپ دست مبادک نال رکھیا۔
دوجا صنرت ابو بکر معدیت نے جا صنرت عرف نے فیا صنور تھا تھے نے فر مایا کہ ایس مجد دی ق
مامل کے دکھیا۔ ایس مجد بہت رہے تے شان والی اے صنور تھا تھے نے فر مایا کہ ایس مجد دی ق
دوفل ادا کرن دا قواب اک عمرے دے برابر اے۔ اسی مجد قبا پہنے لال ادا کینے تے مدا ویک

وي اى رب مرامعولى كر ماز ظهرتون بعد مى مدينه ياك ديان كليان ي بازاران وي مردا- برااینال بازارال وی گوای جان نول بی کردار پرکھے؟ سارے بازار مم مما کے حرم پاک ای بی جائد ے۔ تمازمغرب توں بعد من وج مجمعے کلدے۔ علق ملكان تول آئے لوک اک دوسیے توں ملدے۔ زبانال مختلف ہون کرے اک دوسیے دی کل دی سجھ سے نہ آؤىدى يرخوشى والظهار ضرور كيتا جاعدا \_ تركى ايرانى الين لياس يعظل وشابهت تول پچانے جائدے سن۔ انٹرونیٹیا دے لوک چھوٹے قدتے چھٹے تک والے ہرے نیں۔ نا مجريا دے مبنی اسپنے رعک تے قد دی وجہانوں پھیانے جائدے نیں۔ویسے وی اکثر ملکاں وسے حاجیال نے اسپنے ملک دانشان (جع) تمین سے لایا بندااسے۔ صرف پوسفیردے لوک بغير فكاتول مندا ينس تاميكوني وتلى كالبيل من مان لكيال ياكتاني معند الداج نال کے کیاساں۔ بیس ای کی اس تے بی لایا ہویا ک۔ کی لوک یا کتانی ہون دے تاسطے بدی محبت نال سطے۔ اک دن میں ویکھیا اک مورت فر فرانگریزی یول رہی اے۔ کچھ لوک كمرساويد المريزى وي منطور بن - چرسدم سد ير مدر ويانون اوه الحريزيس لكدى ى من وى اوبنول الى كاني الحريزى تد منجابي ليجوي يجيا "اول جواب وتا " امريك" WHERE HAVE YOU COME FROM ت نال ای اردو دی کہا "آپ یا کتانی ہیں"۔ میں فیر اگریزی ماری YES.DO YOU KNOW URDU اده کین کی "بان میں کی یا کتانی ہوں" میں پھیا "کس جكدسے " اوس كها "ون يوره" لا مور من فرااى اي اصليت سية ميات ميات بيا فير سدعى طرحال منجاني وي كل كريية \_اوه مكرائي \_اوس وسياكهامين امريكه ومينل" موسي آن تے ہرمال آؤے آن۔ براخاوتدوی آیا ہویا اے۔ مجھے مال لاہوردے اک مولوی ماحب آے ہوئے من۔اوہ پڑیال تمثال سناعرے ہمدے من رائی واری مالے تیک كوكى نعت خوان على مليا ــا ــيخ چرنون او بداخاوعدوى الميا ــ يدى عبت تال مليا ــ

ایران دے شید معرات پانیں اعدر کول فیل جائدے۔ کجھ لوک چلے وی جاعے یہ ہیں ہائدے۔ کجھ لوک چلے وی جاعے یہ ہیں ہائدے ہیں۔ اوہ اکثر نماز معن وچ ای اوا کردے نیں تے جنت ابقی دے سامنے ڈیرا لاؤ عرب نیں۔ شام دی نماز پڑھے دے سامنے ڈیرا لاؤ عرب نیں۔ شام دی نماز بردھ کے جنت ابقی دے سامنے کر کے حم پاک دے می دورہ مردانہ خساخانہ نمبرا دے سامنے مجل ہندی اے بہار ہیں اوا کر کے تے بعدودی دوبادا قرض پڑھدے نیں۔ کجھ دیے بندی مولوی شام دی نماز توں بعد می دوج مقل لاؤ عرب نیں تے تی دے سائل بیان کردیا را با تبلیقی میں دی پودا کر لیدے نیں۔ کی اپنی ایک اور کردے نیں۔ ایک دی اور اکر لید ے نیں۔ لیک اپنی ایک اور کردے نیں۔ ایک دن اک مولوی صاحب کوے بیا "مارے کی اپنی الکی سائل نوں چھیڑ لیند ے نیں۔ اک دن اک مولوی صاحب کوے بیا" مارے کی ایک افکار سام پڑھتے ہیں یہ کہیں سے تابت نیس۔ ایک دن اک مولوی صاحب کوے بیا" مارے کی دومرجہ حضرت عرف نام پڑھا میں۔ ایک دفعہ سفر پر جاتے ہوئے اور دومری دفعہ سفرے دانہ سائل ایرانہ بالی اور اور دومری دفعہ سفرے دانہ سائل ایرانہ بالی اور دومری دفعہ سفرے دانہ سائل ایرانہ بالی اور دومری دفعہ سفرے دانہ سائل ایرانہ بالی ایرانہ ہوں۔ ایک دن ای میرانہ برحال ایرانہ بالی دائے ہوں اور دومری دفعہ سفرے دائے ہوئے اور دومری دفعہ سفرے دومرجہ حضرت عرف میں کی اسے دومرجہ حضرت عرف دومرجہ حضرت عرف اور دومری دفعہ سفرے دومرجہ حضرت عرف ایرانہ بالی اور دومری دفعہ سفرے دومرجہ حضرت عرف دومرجہ حضر

ایھے میں اوکال دی عقیدت دی انتہادی دیمی اے تے سرکارولوں کرم دی بارش دی میں دی کے میں ایک میں اسے میں کارولوں کرم دی بارش دی میں دیکھی اے۔ میں کاروی کی میں کھے ہوری میں کاروی کی میں کے ایک میں کھی ہوری کے میں کاروں کا دی کھی ایک میں کہ ایک میں کاروں کا دی کاروں کاروں کا دی کاروں کاروں کا دی کاروں کاروں کا دی کاروں کاروں کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کی کاروں کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کا

شی کم منظم سے مربید منورہ وج اک واضع فرق محسوں کیا اے۔ اوہ اللہ وا کھر اے
تے استھے اللہ وے مجوب وا ور اے۔ او تھے اک جہاری اک رحب اک وہد بر محسوں ہو تما
اے تے کھیے وج واق واقل ہتر بیاں ای بھرہ رون لگ پیٹیا اے۔ و حاکمیں لکل جاتریاں ای بیرہ رون لگ پیٹیا اے۔ و حاکمیں لکل جاتریاں ای استھے آکے اٹج گلدا اے جیوں کوئی محر دو پہر رائی ہوڑ مدی خدشی جمال بیشان آ سیا
مودے۔ جیوی حضور میں حضور میں ہے شفقت واجھ دکھوتا ہودے۔

ریاض الجند وی موسیع یا اصحاب صفددے چیزے نے دل توں اک شوندک تے سے محان میں میں ایک شوندک تے سکون محسوس میں اسے ای میکون توں اسیع اعدم ولینا میا ہماا اے۔ ہریندہ ایسے ای میکون توں اسیع اعدم ولینا میا ہماا اے۔ ہریندہ ایسے ای میکون توں اسیع اعدم ولینا میا ہماا اے۔ اعدر بردارش

ہما اے۔ایہ دن تے ویے ای رش دے ہمے ہیں۔ ہر بھے دی خواہش ہمی اے اوہ وال وقت ال جائے تے اوہ دیاش الجند وی دولال ای ادا کر اوے۔ اسحاب صفر دے چہر سے دوگری لئی بیٹے جادے۔ چہر ہمنزت بلال دے پہلے وال دی گر مجادے مواجر شریف دے مائے انگر مار کے اے اگھ جانا پیشا اے یا فیر قطار چی انگل کے جنال مواجر شریف دے مائے کارش دی وجر قول تحوثری دی کھلو کے تے اے لکل جانا پیشا اے جرم می سامنے کھلوں ہود۔ اجلارش دی وجر قول تحوثری دی کھلو کے تے اے لکل جانا پیشا اے تال جود وجیاں توں دی موقع ہے۔ کچھ لوک ریاش الجد یا اصحاب صفر دے چہرتے ہے تی بیٹے رہ مے نیل۔ چوکہ ہر بندے دی خواہش ہمی کا اے کہ ایمان تعاوال تے قتل اوا یہ ہے دی موقع وی دینا چا ہیدا اے۔ ایس لئی بیل قل ادا کر کے مواجر کرے۔ ایس کئی و وجیاں توں موقع وی دینا چا ہیدا اے۔ ایس لئی بیل قتل ادا کر کے مواجر شریف دے سامنے گر دویاں گر دویاں صفور ہے تی دے ہار چیش کرواتے اکثر میریاں اکھیاں باہر آکے دربارا قدس سامنے گر او کے سلاماں دے ہار چیش کرواتے اکثر میریاں اکھیاں باہر آکے دربارا قدس سامنے گر اور کے سلاماں دے ہار چیش کرواتے اکثر میریاں اکھیاں باہر آکے دربارا قدس سامنے گر اور کے سلاماں دے ہار چیش کرواتے اکثر میریاں اکھیاں باہر آگے دربارا قدس سامنے گر اور کے سلاماں دے ہار چیش کرواتے اکثر میریاں اکھیاں باہر آگے دربارا قدس سامنے گر اور کے سلاماں دے ہار چیش کرواتے اکثر میریاں اکھیاں باہر آگے دربارا قدس سامنے گر اور کے سلاماں دے ہار چیش کرواتے اکثر میریاں اکھیاں ہو بار چیش کرواتے اکثر میں وہائے ہے۔

کی دارصنوں ہے۔ دے قد مال ول وی کیا صفرت قاطم دے جرہ مبارک کول کھلے
کے حاضری دتی۔ دوخہ مبادک دے ہر طرف داکھے کھڑے ہدے نیل ہے کوئی دعا مگانا
چاہوے تے فوراً ٹوک دیدے نیل تے آ کھدے نیل موجہ کعبدول کر کے دعا مگو۔اک
دن اک فو جوان مواجہ شریف دے ما منے ہتے اٹھا کے دعا مگن لگاتے داکھیاں فورارو کیا۔ اوہ
کبن لگامفتی مشام دافتو کی اے دعامتی جاسکدی اے۔اک داکھے نے کہیا ہیں آپ منتی
آل تسمیل استھے دعافیمل منگ سکدے۔ دعا کرئی ایل تے اور عرکھے دل مونہہ کرکے دعا
کرو۔اوہنول او تھول ہا ہر کا دو دتا۔ اوہ کھا ہری طور تے دوک دے دہا تھی ہے تیل ہے آ قا
دی اینا کم کردے دہا تھی۔ نیل۔ جنو تیل چکدے پر تصور دی ہتھ بھے ہدے تیل ہے آ قا
کول منگ دے ہدے تیل۔اوہ اینا کم کردے نیل اوہ اپنا کم کردے نیل اوہ اپنا کم کردے نیل۔ان وی اسیل
کودل منگ دے ہدے دیا تھی۔ان اوہ اپنا کم کردے نیل اوہ اپنا کم کردے نیل۔ان وی اسیل
حسب معول صفا ودی نماز پردھ کو الیل دہائی گاہ تے آگے۔

ددمورق کے سامنے سڑک نے یار چھڑوٹیاں کی ہوئی ہیں جال اوک وضوکرتے
ہیں۔اس کے ساتھ ایک وش ہے جس کے چھے ایک کرو ہے اورموٹر کی ہوئی ہے۔ بیموٹراس
کوکس میں کی ہوئی ہے جے بیمراریس یا بیمر فاتم کے نام سے یادکیا جاتا ہے۔اب اس کوکس
کوری کردیا ہے تا ہے۔اب اس کوری کر یائی کو استعمال میں لایا جارہا ہے۔''

(جادوشوق وعبت ازشا كركندان)

اکھال سامنے آھیا جدوں آپ کولوں خاتم ایس کھوہ وج و گی کے حضور نی کریم میں فی جدوں استھے تھر ایف لیائے سے ایس کھوہ دایاتی کھاراتے کھنے کے دعورت عمان نے ایموں خرید کے وکھا کردایا نے حضور میں گئے نے اپنا لعاب دمن ایمد سے وج پایا جہدی پرکت نال پانی مشاتے ذائے دارموکیا۔

عجری تول صنور علی نے جدول دو ہے بادشاہواں نوں عطاکھ کے اسلام دی دوسے بادشاہواں نوں عطاکھ کے اسلام دی دوست وتی تے خطال تے مہر لادن لئی اک خاتم بنوائی۔ایہ جاعری دی بنی ہوئی متدری ی جیدے تے ایس طرح تن سطرال دی عیارت کھدی ہوئی ہے۔

اللد رسول عو

کوہ اوں ویکھیا تے فیروائی پرت آئے۔ ظہر دی نماز حرم یاک وج اداکیتی تے نماز توں بعد اسی بازار جلے سے یہ کچھ خریداری بیتی۔ وائی آ کے حرم پاک دے مین وج بیٹے ہوئے ماں ہے اک ترک مورت آئی۔ او بعد بدی محبت وااظمار کیا۔ میری قمیض تے کے جج وال ماں ہے اک ترک مورت آئی۔ او بعد بدی محبت وااظمار کیا۔ میری قمیض تے کے جج وال اشاراک کے بین کی اشاراک کے کہن کی اشاراک کے کہن کی دیر اس اوج ول اشاراک کے کہن کی دیر اس اوج یا کتانی ہوں تے بہت فوشی ہوئی تے میراس فحر نال اجا ہوگیا۔

حکومت این شاف فروری قرارد ہوئے کہ یا کتانیاں دی اکشنا عند گائم ہو سکے۔
ایس شافت تو معلوم ہویا کہ سب تول زیادہ حاتی افرونیشیا تول آئے نیں سے
دو ہے نبر تے ترکی تول ۔ ایران تول وی جاج دی کافی تعداد آئی ہوئی اے۔ نا تجریا دے
لوک مدید منورہ آئے زیادہ نظر آئے نیں شاید اسے جہلے مدینہ یاک آؤ عمد نیں تے فیر ق

ترن جاعدے نیں۔ایمنال لوکال دے قد نے رتک کا لے تے اکھال چھاں تیں۔ ترکی ویال مورتیال بماریال سے قدر آور نیل ۔ افٹرونیٹیات مالیزیا وے بندے وی محولے نیل مع حورتان وی چوسٹے قد دیاں تھی۔ حورتال کروہ بناکے چلدیاں تی سے بہت جو طرار نين -ايراني عورتال سفي قد ديال نيس الصنال عليمى سق المال بيليال بعيال نيس سقسياه ير قعد استعال كرديال نيس- مردوى قد كاغدواك نيس- فحرسة مشاه دى فمازتول فارخ منديال اى ترم يأك د م محن وي جنت العلى و مدما من كشمه وجاعه مد نيس يعلى شروع موجائدی اے۔ ترک دے ماتی وی مورتان اول تال کے کرود دی مل وق آؤ ترے نیں تے متی ہوئی تھال تے استھے ہو کے کروہ دی مل وج واپس جاعدے تیں۔ پاکستانی کے کے جدم کے دائی کردا اے مردے رہندے نیں۔ ساؤے کروپ لیڈرٹوں و کھوو۔ مالاکھ مروب ليدراك وميزومندان مي ميزوداكم وجريال معيدال وي كفاكما معاداك - ي اب بنده سنة جده ائير بورث سنة اى يحة عائب بوكياس فيرتطريس إرسانون كم معظر ملخيال دوجادن كاسبعاك عورت في ست كهن كلي كدما في صديق صاحب ويس لعدر بعمرا سامان وی اوبدے کول اے پاکل او بے مکان کھے لیا اے۔ پس اوبنوں کہا توں ساوی ر بانش كاهست چلدى رمور اود كهن كى سامان توب بغير كوي كزارا كرال كى من اوبنول طاش كرنى أن أخراسته حرم ياك وفي تة أوسكااى - يا يس قارى كرم داو ف اوينون ليدر كيول منادتاى ـ اسي مشاوتك حرم ياك وي رب تحشاودى تمازيده كمروايس يت

ساماری دی رات میرے کردپ ساتھی کہن گے سویرے ساتوں وی مجد قبانال لے جانا۔ پر جدول سویرے المحے تے اوہ کہن کے اسی سوٹیس کر سکدے اسی سے فیلس سے جانا۔ پر جدول سویرے المحے تے اوہ کہن کے اسی سوٹیس کر سکد ہے اسی کے مجد قبا پیدل ماضری آوال سے۔ میں کہیا تی اسیس سے کھروں فردیاں ای ایڈون کی حسب معمول قماد پردھ کے دیاں کراں سے۔ ایس ائی تسیس میں سے آجانا۔ اسیس دووی تی حسب معمول قماد پردھ کے دیاں کراں سے۔ ایس ائی تسیس میں سے آجانا۔ اسیس دووی تی حسب معمول قماد پردھ کے

اس واله آئے تے ہا چا کہ سارے کمرای علی ۔ کوئی وی محل کیا کیوکہ سورے

الم رہو کے کھے تیں ہو سکے۔ ان جمعة المبادک اے۔ ایہ عرب دی سرزشن تے دوجا جمعه

الے۔ پہلا جمعة اسمی کم شریف پڑھیا گ تے ایہ میند پاک پڑھ دہے آل۔ ان دش دش وی بہت

الے۔ جرم پاک واضی وی جریا ہویا تے جہت وی۔ شرحیت تے چا گیا۔ دات ای مینوں

الم روی یوی مزو کہ دری می بھائی جان جدول گنبد فروا اے تے ایہ تھے جا تھا اے۔ کسرال

عہدت قائب ہوجا تھ تی اے۔ علی کہا سورے جہت تے جا کے ویکھال گا۔ مینول تھلے جگہ نہ فی تے جم جہت تے جا گیا۔ علی اسے۔ کسرال

علی تے جم جہت تے چا گیا۔ علی اوور یک سٹم ویکھیا جتے گنبد نما جہت فرجا تھ کا اے۔ امام

ماحب نوں احباس می کہ پاہروھپ وی بہت سارے نمازی موجود تیں اوس ویکی دکست وی سورہ کوش تے دو تی رکھت وی سورہ اظامی تلاوت کیتی تا کہ نماز زیادہ کمی شہووے تے جا سی ساؤا بہتا ہے۔ می اور بحد توں بعد شرم پاک وے اندر آسمیا۔ ساؤا بہتا وقت سے پاکسی نمازال وقت حرم پاک وی ایسی کر دوا ہے کہائی آس۔ ویہ وی اسماؤا بہتا

لگانار پوریاں کرنیاں بھیاں ہیں اک دن طاہر کین لگا جنے چیے تسین آ دن کھیاں فرج کردے او ہے اسی کھے جائے عالی قوں کھٹ پیریاں وج آ دن جادن ہوجائے گا۔ بھی کہیا گل پیریاں دی تیں گل اور میر تے عزم دی اے جیودااسی کھروں فردیاں اسے آ ب نال کھا کی۔ ایس کی اسی بیدل ای جاداں کے میر قوں واپس آ کے حسب معمول کھد دیر آ دام کھا تے حرم پاک دی آ میں جاداں گے۔ معتود کی بہت ای کرم فوادی ہوئی میوں ریاض الجند دی تھی پڑھن واموقع مل نمازهمروں بعد میں جنت العجے وہ آ میا۔ استھے جدوں قافے و کھ آ و کھے نیں تے او ہناں دے بال گائیڈ ہندے نیں جہاں کوئوں قبراں دی نظان دی ہو جا عری اے۔ اج وی میں اک ایرانی قافے بال کے اعد کیا تے کھے ہور قبراں دی نظان دی ہو گی۔ سب قوں پہلے بنات النی تعذرت رقید معزرت ام کلوم معزرت نعب دیاں قبراں دایا چایا او تھے قافحہ پردھی۔ درددو ملام پر هیا تے اس کیا ہے۔ ایک از واج رسول دیاں قبراں کو استھے ملاماں دے ہار پیش کہتے۔ ایس قور بعد معزرت محل پر سرول دیاں قبراں دی نشان دی ہوگی۔ ابر پیش کہتے۔ ایس قور بعد معزرت محل پر سرول کی قبر تے پہنے۔ جہاں قبراں دی پہلے ابر پیشوں ہندے ہوئے معزرت ابراہیم (پر رسول) دی قبر تے پہنے۔ جہاں قبراں دی پہلے ابر تھوں ہندے ہوئے کا دہناں دی معزرت محل معرب ملیہ سعدیہ " معزرت ام نی (والدہ معزرت عبر سال دی ہوگیا تے اسی جنت ابھی معزرت عبران کی سدھے جم یا ک دی آ میں جنت ابھی جنت ابھی

29/6 نون سورے اٹھے تے بارش ہوری کے نمی کی پوہاروی ہمجد مے حم پاک ان کر سے نماز پڑھ کے نماز پڑھ کے ارش ہورے ہے بارش رک بھی ی پڑھنڈی ہوا جل رہی کے بیگم کہن گی میں ان روضہ پاک تے حاضری دینی اے نالے سردی وی اے تسیس کلے ای مجد قباول چلے جا کہ روضہ پاک تے حاضری دینی اے نالے سردی وی اے تسیس کلے ای مجد قباول چلے جا کہ روضہ رسول تے حاضری دین کی حورتال کی وقت مقررا سے اوہ مرف اپنے وقت وہای جا کہ ایک مجد قباول ٹر کیا ۔ مینوں جدول وی وقت ملد ایس مدین دیاں گلیاں جا سکد یال نیس میں کلاای مجد قباول ٹر کیا ۔ مینوں جدول وی وقت ملد ایس مدین وہ ہنداا ہے اوہ وہی میں مدا رہندا ۔ میر سے ذبان بی ہنداا ہے ایداوہ

کیاں ٹیں جتے میرے آ قا چلا ہے پھردے ن ایس لی ایمنال کیاں چ پھرناں سنب رسول کیاں ٹی ہے میر العال کی پیر سکدا ہے مم پھر العال کی ایمنال کیاں وہ کواچ جان توں جی کردا پرا جھے بندہ کواچ ای بیں سکدا ہے مم پھر کے مرکاح م پاک ول آ جا عری اے۔

اج ووالحجددی تاریخ ہوگی اے اسی واپس کم منظمہ دی پنجنا اے۔ طاہر صاحب
دی وی فی آن کا کی کہ اور کتب جائے واپسی واکنفرم کر ہے باتی ساتھی اپنی اپنی معروفیات مطابق
وقت گزارن میں تے بیکم صاحبہ تماز پڑھ کے حسب معمول مجد قباول فر ہے اجوادھ وہ ان اپر ہے ہوواں گے ہے اک پاکستانی نے ساؤے کول کار کھڑی کر کے پچیا "معجد قباول جا اپر ہے ہوواں گے جا کہ پاکستانی نے ساؤے کول کار کھڑی کر کے پچیا "معجد قباول جا رہاوائی میں تے اوہ پر واامرار کر کے سانوں کاروہ ی بٹھالیا تے معجد قبایت کم تر بال ہوں کو کری کر کے بیائے تھا آیا۔
اپر پاکستانی کو کروار بمن والای ۔ او ہے دسیا کہ جس اسھے چوھراں سولاں سال تو ل نوکری کر رہیا ہے۔ ایس سال وی تن چار عمر ہے کرئی دے جس سے وی اسی مجد قبای کے بیاستانی گان وی آئی اسی معجد قبای کے سانوں اسی معجد قبای کا کے سانوں اسی معجد قبای کا کے سانوں اسی معجد قبای کا کہ کے سانوں اسی معجد قبایل گان وی آئی اسی معجد قبای کے سانوں اسی اسی معجد قبایل گان وی آئی وی دعا کرنا۔
سانوں استھے اتار کے وہ کو کا بین لگام مجدوجی جائے میر کئی وی دعا کرنا۔

اسی مجدوی فلل اوا کید تے باہرا گئے۔ مجدوے نال ای اک پرانا قبر ستان اے
ایسے کی صحابہ کرام دیاں قبرال نمی۔ او تے کھلو کے فاتحہ پڑھی تے والی رہائش گاہ تے
ایسے ساہر صاحب کتب جوں ہوآ ہے ہیں۔ او ہتال دسیا کہ اوہ پاسپورٹ نمبر تے دو ہے
کوائف مگلہ نے نئی اسمی ساریاں نے اوہنوں پاسپورٹ نمبر تے اپنے اپنے کوائف کھے
و تے تے صحراتوں بعدود بارہ کھتب جان کی کہیا۔ ظہراتوں بعد مجودال خریدن واپر وگرام ہی۔ ظہر
و تے تے صحراتوں بعدود بارہ کھتب جان کی کہیا۔ ظہراتوں بعد مجودال خریدن واپر وگرام ہی۔ ظہر
وی نماز پڑھ کے اسمی ساری ل کے مجوداں والی مارکیٹ مجھے تے اپنی اپنی ضرورت مطابق
مجوداں خریدیاں۔ نماز صحراتوں بعد طاہر صاحب کتب جلے گئے۔ سانوں کم اپریل 1998ء
توں دوائی وا آخری ون کی اپریل و سے وی مدینے توں روائی وا آخری ون کی ۔ اپنی
توں بعد دوبارہ شروع ہندا ہے۔ ہا

جیر سے نوک این طور تے آئے ہندے نیل بین سودی عرب دیج ریمن والے آئے۔ جاندے دہندے نیل۔

اوسندرانون معرقباد سرما منا تاریات ایددی دسیا کداده سے بات جیوی مور نظر آری اسداو بون معرجه اکد سے نیس حضور نے سب توں پہلا جد الس تھال سے پڑھایا ہی۔ ایم مجداوی تھال ہے وہ نے جیز ہے تھریف فرماس ہے نماز جددی فرمنیت وا سمج آیا۔ اوس تھاں تے اک معجد بنوادتی می است

اسی معرقباوی نقل اواکر کے سے معرجہ دول سیلے محمد بندی ک -اسیں درواز سامے محلوک دعام محلی صنور میں ہے در مصنور سانام پیش کیا ہے واپس آھے۔

نمازظمرتون بعد مين حرم ياك چون تكليا وجيزن دااحساس مورشدت اعتيار كرمياى تے باعقیارا کھاں وی افروا مے تے نیرساون دی جنری لک می می کی در سرکنبدول مونہد كركر وعاربها ول عل آواز آئى كراج تعمد يد ويال كليال بازارال نول رج کے دیکھیا وی دیس سے جدائی واویا آئے ااے۔جدائی واسوی کے بیل جمیتی تال یاک پور تفاوال دى زيارت واسط كل بيا-سباق بهلم مرسيدنا حضرت على تے عاضرى دتى -مجد بندی۔ میں دروازے اسے معلی وجمایا تے عزرانے وجمون دولل اوا کینے۔ حضرت تنی دی خدمت وی ملام پیش کتا ہے اسے اسے میدا معرسیدنا معرست ابو برمد نی سا۔ ابدی بند ی میں اید سے دی درواز سے اسے مصلی وجمایا تے دوال ادا کیتے۔ بار عاروی خدمت وی سلام بين كيا ت سيرسيد نا معزع وي يعني اليم يكل في على اعدد وافل مويا دوالل اوا كيد معزيد عروى فدمت وي منام في كي التي يوا ميا اليسجداك والمدن أولي مريال تعير مولى اسديام مت يعي فى اسدو وسع بإست اوست طرحال يرانى است قود دوسه يقر كانظرة وعرائي بيوي اوسدوردي فيربوو سايتنون فارغ بوكم موفالمدول مياسانيوى بندى سايه مجداوس تفال سته جقة صنور ملكة ميدوى تمازادا فرما ترساس المتع اكوارصنور على في في المستقاء اوافر مائى ك روايت است كداكوارى صنون المنافية تمازيده رب كن سبح بدلال سنة آب سنة مما بردنا . اليست نبول مجرفامه آ كميا جاعما است

ایدے وی دروازے اے دول اوا کیجے ایموں باہروں ویسکھن تال ای معلوم ہو تدا اے کہ بدی خویصورت مجداے ایس توں اے دوراک مجد نظرا و تدی ی جمن حرمطوم ہو تا کہ بدی خویصورت مجداے ایس توں اے دوراک مجد نظرا و تدی ی ریحت معلوم ایس مجدوا میں دور توں ای نظارا کہا اے کول جیس جا سکیا اے برا دے ایس مجد ذوالنورین اے ایدوی بندی ۔ میں دروازے اے کھلو کے دعا مکی لی دعرت عال ای مجد ذوالنورین اے ایدوی بندی ۔ میں دروازے اے کھلو کے دعا مکی اس محدرت عال دی خدمت وج سلام پیش کھا تے مجد بلال ول فریا اے ایس ایم درافل ہویا ہے ہا جلیا کہ ایہ مجد بدی کھلی تے خوبصورت اے ایہ مجد ایروالی مزل میں اعدر دافل ہویا ہے ہا چلیا کہ ایہ مجد بدی کھلی تے خوبصورت اے ایہ مجد ایروالی مزل میں اعدر دافل ہویا ہے ہا چلیا کہ ایہ مجد بدی کھلی تے خوبصورت اے ایہ مجد ایروالی مزل میں اعدر دافل ہویا ہے ۔ ادر کیٹ دانال وی صفرت بلال دے نال

"سوق البلال الجديد" الف مجدوج تفل ادا كيين مؤذن رمول معزت بلال وى خدمت وج سلام بيش كيتات واليس حرم بإك وج ينتج كيا- كيون جو نماز عمر داوقت بون والاى ـ

شنان ای لیم جان نے پر کوئی بتا نہ چل سکید ہر بندے داجواب دوالداعلی کی۔ جس باوجود
نشان ای لیم جان نے پر کوئی بتا نہ چل سکیلہ ہر بندے داجواب دوالداعلی کو الیااے۔ اپنی تاریخ
کوش دے کھون نہ لاسکیا۔ حریال نے اپناور شاخ کر لیااے۔ اپنا کل کو الیااے۔ اپنی تاریخ
مٹا دتی اے۔ جیمر یال قومال اپناور شرکوالیت یال نیس اپنا کل ضائع کرلید یال تیس اوہ آؤن
والی نسل نول ان کید دے سکد یال نیس۔ ہر حال مینوں کوئی بتا نہ چل سکیا۔ دات نول گر آ کے
بیس حاتی تھر صدیت صاحب نول بچنیای تے اوہ کہن گے دور کو لول معلوم کرنائ کے
میں حاتی تھر صدیت صاحب نول بچنیای تے اوہ کہن گے دور کو لول معلوم کرنائ کے
میں حاتی تھر صدیت صاحب نول بچنیای تے اوہ کہن گے دور کا اسل میں اوہ دی بار کو دول معلوم کرنائ کے
میں حاتی تھر فول کہنا کی اوہ دی باول کے درسیتے ۔ پرانے حاتی تھا نول دین کے کہا دیتے اک مدیدگل
کتے اوہ تھال اے۔ ہن تبالوں کیدرسیتے ۔ پرانے حاتی تبانوں دین کے کہا دیتے اک مدیدگل
اے جتمول چیز ال سستیال ملد یال نیس ۔ پر بن اوہ مدیدگلی تھے وے ہے۔ اوہ سب کچھ محم ہو

نمازعمرتوں فارغ ہو کے بیں بیگم نوں نال لے کے بازار چلا کیااو ہے کھے چھوٹیاں موثیاں چیزاں خرید نیاں سن ۔ نالے اور جا ہمیاں دیج

مر لے فیرخورے استھے آؤنا نعیب ہووے کہ نہاسی شام تک گلیاں یا زاران وی محردے رہے۔ مغرب دے قریب واپس حرم یاک وی آھے۔

مغرب دی نماز پر محکے مینوں جدائی وا احساس بدی شدیت نال ہو یا۔ بے افتیار
اکھاں چوں بچوکل ہے۔ میں ریاض الجند ول ووصیا۔ موقع طن تے دونش اوا کیتے سجدے بی
سرر کھ کے دوئدار میا تے ووجیاں ٹی تفال خالی کروتی۔ میں روضہ دسول ول آخری حاضری وین
فریا۔ میرے ول وجی خیال آیا کہ ان جالی تو ل ضرور ہتھ لاؤنے تھیں۔

ایہ تے اور تھاں اے جتنے سرکار کولوں جو منگلے اوسے ویلے لل جاعدا اے جس مواجہ شریف دے سامنے پہنچیا تے را کھے تھار بنا کے کھلے ن میں تھوڑ اجھکیا تے پچوں اک دھکالگا تے بیافتیار میرا ہتھ جالی نال جالگا۔

بس میرائم بن گیا۔ میری آس پوری ہوئی۔ میری تفندسد حرنوں پانی مل گیا۔ میں اکے ورد کی تفندسد حرنوں پانی مل گیا۔ میں ورد کی تا ماں دے ہار پیش کرن لگ بیا۔ میں ورد کی ایس کافی دیر کھڑ اسلام پڑھدار ہیا۔

مشاہ دی نماز توں بعد بی فیرسز گنید دے سامنے کھڑا ہوگیا تے سلام کشاون لگ یا۔ کھاں چی ہجو جاری ہو کے بی کافی دیراو سے کھڑا رہیا آخر دعا منگ کے تے متی ہجو آ تھاں تے آیا جتوں اسیں دووی بی کی ل کے گھڑ دالیں آؤ تدے ساں۔ بی آیا ہے بیکم صافبہ پر بیٹان ہوری ہی کہن کی تھے رہ کئے ساؤ۔ بی روضہ مبارک دے کول جانا جا ہمندی سال ان پر بیٹان ہوری کی جانا کی تھے رہ کئے ساوہوں نال لے کے فیرروضہ مبارک دے کول جا اگیا۔ اوہ کافی دیرسلام پر حدی رہی۔ بی وی سزگندوی زیارت نال اکھال نوں شمار دار ہیا۔ فیر اسیں رہائی کا ہے۔ کھانا کھا کے تے سامان پیک کیتا۔ سویرے دوا کی ی۔

اج ار بل دی پہلی تاری اے تے ساؤی کمشریف دل روائی اے۔اسیں تجدوے وقت حرم یاک ول علی اے۔اسیں تجدوے وقت حرم یاک ول علی معے۔ میں باب بلال چوں گذر کے اعروائل ہویا۔ میرے وہن وی

خیال آیا کرائی بین ایک تھاں ہے جمر دی نماز ادا کرنی اے جسامے گنبد خطری ہودے۔
بین جدوں گنبد نظری دے سامنے گیا ہے کوئی تھاں خالی نہیں ک۔ بین حالے سوج ای رہیاں
سال کہ کید کراں ہے اک عربی نے بیرا ہتے بکڑے اپنے نال کھلار لیا ہے تھوڑ اپھیا سوگھڑ کے
اک بندے دی تھاں بنالئی ۔ واہ آ تا قربان تیریاں فلفتاں ہے مہریا نیاں دے اید حروں دل
ج خیال کری دااے ہے اید حروں کل پوری ہوجا بھی اے اید سوج ہے بیریاں اکھیاں چوں
ہ خیال کری دااے ہے اید میری تو خطری دی زیادت نال اکھیاں نوں شار دار ہیا۔ ان ایہ
ہ میری تبوری نے اید میر لے نفل کن ۔ ایسے دوران می دی افزان ہوگی۔ بین دل نوں تھوڑ اپھیا
سنجالا دتا ہے سنتان ادا کیتیاں ہے اکھاں شار ن دا کم دوبارہ شروع کر دتا۔ نیجاں لا کے گنبہ
خطری دل و یکھد اد بیا پر کدوں تک ؟ ۔ افزان نے جماحت وی صرف پندھراں منت داودت
ہ بندا اے ادہ وی گذر گیا۔ نماز فجر توں ظار نے ہو کے بیل باہر آ گیا۔ بیگم دی نماز پڑھ کے آپئی



مدید باک دا اک مظر (رات وا ویلا)

## مدینه تن مکه ول واپسی

اس میر میر میر آبال میان شروع کروتا - سار اسی نماز پڑھ کے رہائی گاہ ول میلے کے کہ جادن دی تیاری کر ہے پراسیس آخری حاضری واسطے مجہ قباول ٹر ہے - اسیس ان وی حاضری نوں زیادہ ضروری تجمیا ہی ۔ فیرخور اسیس تحقیق بھیتی بھیتی بھیتی ناشنا کھا این جے نوں ویکن کے والیس آئے ہے سار اسیس تھیتی بھیتی بھیتی ناشنا کھا این جے نوں ویکن آگی۔ ویکن والے نال کرایہ طے کرکے دات ای وقت دے جھڈ یای ۔ جھڑی سانوں پاکتانی حاجی بھی آئی ۔ اسیس فیک نوو ہے دفتر وی ساں ۔ ضروری کاروائی توں فارخ باکتانی حاجی بریاں میں دی جھڑا تی ۔ اسیس فیک نوو ہے دفتر وی ساں ۔ ضروری کاروائی توں فارخ باکتانی حاجی بریاں اور بیان کی ۔ اسیس حسرت بحریاں بوک مقررہ بس وی آن بیٹھے۔ بس روانہ ہوئی تے جمیب حالت کی ۔ اسیس حسرت بحریاں اکھاں نال مدینے دے دروو ہوارو کھر ہے سال ۔ مائی رشیداں بی بی نے دل تے جھراکھ لیا ۔ اولی یا گائی۔ اور بیان کی سیست میر دل نوں ہوگی۔ اور بیان کی ۔ دل نوں ہوگی۔

## هیات دانده

مید شر چال کل کے باہر آیے تے مدینے دی میقات آ جاعری اے جتے مدینہ
پاک ولوں آ ون والے احرام جی ہے نیں۔ ایستے بہت وڈی مجداے۔ جتے کے سارے
حسل خانے عام وضو خانے بع ہوئے نیں۔ حورتاں تے مرداں واسطے الک الگ انظام
الے بس میقات ہے آ کے دک کی استھے اس از کا حرام جھے ہے گئل اوا کہنے ۔ مجدودی
اک بات سال لا یا کہا ی جتے مناسک تی بارے لڑ بی تے کیدھاں وے دے دے سے سال لا یا کہا ی جتے مناسک تی بارے لڑ بی تے کیدھاں وے دے دے سے سال لا یا کہا ی جتے مناسک تی بارے لڑ بی تے کیدھاں وے دے دے سے سے اللہ اللہ کے ایس اللہ کے اسے کیدھاں

عربی فاری تے اردووی من۔ انجای لٹر بچروی تال زیانال وی می تقریبا 12 و بیا یعول بس روان مولی۔

ین باہرویکھدا جارہیاوال تے ایدائنال وی کھد ہیاوال تی بی بی بیٹا کھدرہیا وال تی بی بیٹا کھدرہیا وال استے ہی کہ استے کے کہ کرنہ سکے مرف بیٹے کھا تکے۔
مسعودی عرب دیال مرکال تے اینیال صاف تے ہموار نیں کہ بی ویکھیا اے کہ ڈرائیوراپ سامنے چا ووا کپ رکھ لیجہ ے نیل می بیٹا کھ سامنے چا ووا کپ رکھ لیجہ ے نیل تے بیندے آؤیدے آئی میں ایداوہ دستا اے جیمہ دراہیں صنور ہجرت کر میاوال ہر پاسے بھاڑیال ای بھاڑیال نیل ایداوہ دستا اے جیمہ دراہیں صنور ہجرت کی کہ توں مدینہ بینچ سے ایک مرک کول میں ایداوہ مرت وے نال نال بھار بیا اے میں کھنا بید سوری رہیاوال کے مشور میں کھنا بید سوری رہیاوال کے مشور میں کھنا بید سوری رہیاوال کے مشور میں کہ ایرویال بھاڑیال وی کھوہ جانا جا ہوال

شی اکھنا بند کردتا اے تے ہن اوی رہتے توں ویکد دیا دال کہ آ قا ایمنال را ہواں

توں پیدل سز کر کے تشریف لے گئے ہن۔ آپ سرکار کیودی کیودی راہ توں گزرے ہون کے

تو پیاڈیال توں کنج عبور کہتا ہودے گا۔ ش بینے سے توں واجال ماروا رہیا تے تصور دی سرکار دو عالم مسلط تے یار غار صفرت ابو بکر صدیق توں ایمنال را ہوال سے فردیال ویکھدا

رہیا۔ ایر سوچدار ہیا کہ سزک بناون کی کھ پھاڑیال توں پدھر کھتا گیا ہودے گا کھ ہموار تھا وال والتقاب کہتا گیا ہودے گا۔ ایر ہے آپ و کیا وسلط سزک دے نال نال چلدے دے کدے

داات قاب کہتا گیا ہودے گا۔ ایر ہے آپ و کیا وسلط سزک دے نال نال چلدے دے کدے

تا ایر بھاڑی سلط سزک توں کافی دور ہوجائے ہے تیں سے کدے یا لکل قریب آجا عملے شیل۔

و ملا اپنی رقار چلدار بیات اک تول وی زیاده نائم مو کیا۔ اسی ورائیورنول نماز پردهن لی بس روکن دا کبیا۔ اوه کیوے بی مند مبر کرد۔ بس ایسے بیج مند وے مبروج کی مجمونیال جمونیال آبادیال کولول تھے تی معیدال تھے میال انت و حاتی وے ورائیورت

اک ہوئل ہے ہیں روی اسی وضوکر کے نماز پڑھی۔ ج او خیرہ بھی ہے قافلہ فیرروان ہو گیا۔
فیراو ہوسٹر او ہوسٹر او ہوتھور ہے او ہو بیتے سے نوں واجال ماران واسلسلہ فیرشرور جو
سیارڈ رائیور نے بچو ہے اک ہوئل ہے ہیں روی ۔ او تھے پانی واانظام جیس کی۔ اسیس فیرجل
سیارڈ رائیور نے بچو ہے اک ہوئل ہے ہیں روی ۔ او تھے پانی واانظام جیس کی۔ اسیس فیرجل
سیار کے فیراک ہوٹل تے جا کے نماز مصراوا کین تے قافلہ فیرشر بیا۔

### مكهوج داخله

اج کمدوج اسیں دو تی واروافل ہورے آل ۔ پہلی وار گھرول آئے سال تے احرام وج سال ان کمدید پاک حاضری دے کے آرہے آل تے احرام بھر کے وافل ہورہ آل۔

کد کرمد دی حدود شروع ہیں ہاں ای چیک پوسٹ اے جتنے حاجیاں دے پاسپورٹ وغیرہ چیک ہیں۔ ماجیاں توں آب زم زم چیٹ کہتا جا تھا اے۔ او تھوں فارغ ہو کے چلے تے تھوڑی دیر بعدای نماز مقرب داوقت ہو گیا۔ جھیر اروالا پایا کہ نماز ادا کرلین دبع پر ڈرائیور نے میں روکن توں الکار کردتا۔ اوس و سلے ادہ خالص پاکستانی ڈرائیور کی جنہوں وقت نال منزل مقصود تے اپران دی چھیتی ہیں اے نیس تے کے ہور بس دا نمبر لگ جا تھا اے تے اوہ سواریاں دی کوئی گل شین سے شام دی نماز بس وج بھیاں تال دی کوئی گل شین سے شام دی نماز بس وج بھیاں یا تھیاں اشارے نال ادا کیس صفار ایس ڈرائیور دی کوئی گل شین سے شام دی نماز بس وج بھیاں یا شارے نال ادا کیس صفار ایس ڈرائیور وی کوئی گل شین سے شام دی نماز بس وج بھیاں یا تھیاں اشارے نال ادا کیس صفاء دے نام کی درائیوں کا میں درائی گاہ ہے۔ سامان کرے دی درکھیا نماز صفارہ ادا کیس سے میں ایس کے درائیوں دائی درائیوں دائی درائیوں کا درائیوں کی درائیوں کیا کہ درائیوں کی درائیوں کیا کہ درائیوں کی درائیو

اج حرم پاک ول جائدیال محسوس ہویا کہ پوری دنیا و مسلمان استھے اکتھے ہو گئے تیں۔ بہت زیادہ رش کی۔ اسی بھکل حرم پاک ایزے۔ طواف کیجا۔ مقام اہراہیم دے سامنے درا بچھے ہدئے کا اللہ علی اور میں بھکل اوا کیجے ۔ آب زم زم پیجا ہے سی کرن واسطے سلے کئے۔ بیم توں میں سجھا دتا کرتوں آ رام نال آ جاویں میں انتظار کرلاں گا۔ سی توں فار فی ہو کے فیڈ کروان وا مرطمی ۔ استھے سازے پاکتانی حمام نیں۔ یعنی کم کرن والے نائی سارے ای پاکتانی عمام نیں۔ یعنی کم کرن والے نائی سارے ای پاکتانی نیس

کے دی جام نے پاکتانی تو مطاوہ کوئی ہور یشہ نظرین آیا۔ بخد کرن داریت ان تریادہ کا۔

اک بائی کین لگا ہمن نے نے میلا ہر گیا اے۔ نے دالے دن ایس توں دی دگناریت ہوئے گا

کھ بائی ایسے دی نئی جیوے ٹر پھرے گا کہ کمد نے نیس نے گھٹ پیمیاں دی ٹوڈ کر اوریدے نئی ایدہ کا کوئی بھا کوئی کوئی بھا کوئی کوئی بھا کے ٹوڈ کوئی بھا کے ٹوڈ کا دیوے دیدے نئی نے جے کے کوئی بلدیہ والے نظر آجان تے سب کھ چھٹ کے دوڑ لا دیوے نئیں۔ ادمی نخذ ہوئی ہمک کے دی بھا کے دائر آجان سے سب کھ چھٹ کے دوڑ لا دیوے نئیں۔ ادمی نخذ ہوئی ہمک کے اوری بندہ ان کے دائر کا جا ہو کے دائر کے اعماد دے اس جھے گل دی جو کہ کے دائر کی بائدہ ان کے ایک تا کہ دی ہوئی ہمک کے ایک کا دیے اوری بندہ ہوئے گا دی جو کہ کے دائر کے اعماد دے دیرے گل دی جب مال اس ایس ایس سادے مرسل توں و بہلے ہوئے ڈیڑھ و جے گر آئے۔ تبا

من دینال جائے۔ نماز فجر کمرای ادا کیتی تے ناشتہ کرکے فیرسوں کے اج کل دے سفر دی تھکاد ف دور کرن ما پروگرامی۔ الس لی رہ سے۔ ظہر و بیلیا تھ کے تازہ دم ہو کے حرم باک وی آگے وہ آگے دی آگے میں مواد کیا۔ رش باک وی آگے سے مشاء تک حرم باک وی ای رہے۔ نماز مغرب توں بعد طواف کہتا۔ رش بہت کی ایس کی طواف کرن وی کانی دیر کی بھٹل مشاہدی اوان تک فار فی ہوئے۔

مرا كرز يديل كيد تازجه واسطرم باك ول عل يا دست وي ای بل مقلے لوکاں ڈیرے لائے ہوئے من رش بہت ی میرے منع کرن دے یا وجود بیکم ہورال جهاں و کھے کے بل دے نال معلی و جھالیا۔ میں بیتیرا کہا استھے ہے دھپ آ جانی ایں چل اسے حرم پاک و سے سامنے چلنے آل پر تھے؟ ۔ اوہ او محق۔ آ کھدے میں مورت دی پیدائش حضرت ٣ وم عليه السلام دى يهلى وچول ايس اليس لئى ايدة را مير معه د ماغ دى اسے پرميرى بيم كھوزياده ای از ب اے جتے اڑ جاوے اڑ جائدی اے۔ میں لکے سمجماواں اوم دی سوئی جتے اڑ تی سواڑ منى من وارى اوبدى الس ازن والى عادت تول دُالْد اجتماعية جانا وال مجور موكيمل وی اوہدے نال ای بہد کیا۔ تعوری در بعد او تنے وهب آمٹی۔ میں کہیا بن سنا؟۔ سرک تے ا عی دور بین دا کیدفا نده۔ ہے دھیے ای بیشنا ایں تے حرم پاک دے کول چل کے بہتے جتے نماز وى سكون نال پر ه سكتے اپنى دور تے آواز وى مي نيس آونى \_لوكال تول و كيم كے اى سجدے کرنے نیں۔ بن میری کل او ہدی مجھودے آسمی سے اوہ اٹھ کھلوتی۔ اسیں بالکل حرم باك ديمامن باب عبدالعزيز وت قريب أصح اويته مانول مكر المركة مكه نہیں ہے۔ویکھدیاں ویکھدیاں باہروی جگہ پرہوئی۔اج دھپ وی اپنے پورے جوہن تے سي حرم باك وي تي بابرة ل دوالي ويد يروف يقرلا بالميااك اليسائي فرش شنداى -طانے تک جعد دی اوان دیں ہوئی ہے۔ بیکم کہن گی بیاس بہت گی اے۔ میں بول پھڑی تے یان لین چلا کیا۔ حرم یاک دے وہ وی تے آ لے دوالے ہریاست آب زم زم ویال او ٹیال ككياں موئياں نيں۔ ٹوٹياں۔ تے كافی رشنى ميں وى لين چ كك كيا تھوڑى دير بعدموقع ملياتے آب وی آب دم دم بیناتے بول مرکے لے آیا۔ بیم نے بیناتے باتی اسیخ آلے دوالے اوكان و التعيم كردتا \_ يول خالى كر ك من فيرا بي تفال تي ييش كيا ـ اسية جرنو ل او ان موتى -جعددا خطبه شروح موكيا \_ چوكله جي وسه ون آرب من السلى خطيب نے جي و سے مسائل بيان كرية شروع كروية خليه بماوين مولي ويج اى ي يرمرور آ ربياى فطيه ول توجه بوكى ية

دھپ تے پیاس دااحساس ختم ہو گیا۔ تقریر واواہ لمی می پر سرور آ رہیا می الیس لئی وفت گزرن واپا ای نہ چلیا۔ تقریر ختم ہوئی تے جمعے دی جماعت کھڑی ہوگئی۔ جمعہ پڑھ کے تے کھڑوا پس آ گئے۔

ایہ نے جج دے دن ن۔ جمعے والے دن ویسے وی رش زیادہ ہوندا اے۔مفافات تول لوگ جمعہ پڑن آؤندے نیں بلکہ عمرہ کرن آؤندے نیں سے جمعہ تول پہلے فارغ ہوکے جمعہ پڑن آؤندے نیں۔ پردلی لوکال اک دو ہے نوں وقت دتا ہندا اے۔ جمعہ دے بعد اوہ اک دو ہے نوں وقت دتا ہندا اے۔ جمعہ اوہ اک دو ہے نوں موجاندی اے آؤنک دو ہے نوں کی عبادت وی ہوجاندی اے آؤنک دو ہے نوں کی ایک اور مال لیندے نیں انج او ہنال دی عبادت وی ہوجاندی اے آؤنک دی۔



غارثو رتو ں واپسی دااک منظر

# فرید کی دی ادا سی

مں ہے۔ اس جو میراج ہے آ قامی ہو کی حاضری نال ای ہو گیا گا۔ کیوں جو میرا مقصد سے خضور متاللہ وی حاضری می ایمدے تال ای

" تیرے طفیل رب نے جے بھی کراد ہے"

اج ذوالحجددی 7 تاریخ اے جربندہ خوش تے پرجوش نظر آؤندا اے۔عشاء دی ثماز پڑھ کے گھر آئے کھانا کھا کے تے طاہر صاحب تے خورشید صاحب معلم دے ڈیرے تے جائے کہ پاکر سیخ کس و یلے روا گی اے معلم نے کہیا کہ سیس تیار ہو کے آجاؤ ۔ بسال آجا رہیاں نیس ۔ اسیس نہا کے احرام جھیا ۔ نوافل اوا کیجے ۔ دعاوال کیتیال تے گھرول نکل پے ساؤے دوساتھی ذوالفقارتے اوہ کی بیٹم شلیم کہن گئے اسیس تے سویرے پیدل آوال گے۔ ماؤاساتھ دیتا ہووے تے رہ جاوے۔ میس تے تیار ہو گیا پر بیٹم کہن گی جدول ایک ہوات کے سے نے ساؤاساتھ دیتا ہووے تے رہ جاوے۔ میس تے تیار ہو گیا پر بیٹم کہن گی جدول ایک ہوات موجوداے تے کیول نہ ہس تے جایا جاوے۔ اصل وی تشلیم نی نی وانجراسعود سیا ایک ہوات کے ایک ہوات استعمال کردے وی ہندااے اوہ آیا ہویاسی ۔ او ہی کر تا سی ۔ مقامی لوک بیا پی کو نیس استعمال کردے نیس یا فیر پیدل جان دا پروگرام بنایا

اسیں تیارہو کے معلم دے ڈیے ہے ۔ آئے۔ بسال آ چکیاں سے۔ اساں کچھ چکا وفیرہ دی نال لے ایا تے بس تے بہہ گئے۔ خیال ی واواہ چر لگ جائے گا پر بس نے دوکا سر نگال کراس کیتیاں تے منی کھی گئے۔ دات کوئی اک و ہے اسیں اپنے فیے وی پنچ ہووال سر نگال کراس کیتیاں تے منی کھی گئے۔ دات کوئی اک و ہے اسیں اپنا اپنا بستر لگایا تے لید گئے۔ کے۔ ساڈے جان توں پہلے کچھ لوک بھی چکے سے۔ اسیں اپنا اپنا بستر لگایا تے لید گئے۔ سویے سے المصلواۃ خید من المدنوم "دی آ واذکنال وی پی تے اکھ کمل گئی۔ یس بی سویے سے المصلواۃ خید من المدنوم" دی آ واذکنال وی پی تے اکھ کمل گئی۔ یس بی تول کہیا تول ایس جھے فیصے دی نماز اوا کرتے میں مجدودی جارہیا وال میں مجدودی کم ویش فردی نماز ہا بھاعت اوا کیتی۔ مجد الخیف منی و سے ابتدا وی ای اے۔ ایس مجدودی کم ویش ستر انبیاء نے نماز اوا کیتی ہے ہے ایہ مجدستر انبیاء دارن وی اے۔

منی وج نماز پردهن تے علاہ دا اختلاف اے کھے علاء آکھ کے سے نیں کوئی ہوئیہ کھ دا اک حسداے تے بندہ استھے مسافر نین ہندا ایس لئی کھل نماز ادا کرنی چاہیدی اے۔ کھے آک حسداے نیس نمی دا آک حسداے ایس لئی کمرادا کرنی چاہیدی اے۔ آکھدے نیس نمی دا قیام چونکہ ارکا لیا تے دااک حسداے ایس لئی کسرادا کرنی چاہیدی اے۔ میس کوئٹش رہی کہ میں مجدوج بی تی کے مقامی امام دے پہلے نماز ادا کرلواں تال جو پوری یا کسر داوسوسدای ندر ہوے۔ پرظم دی نماز جدول پڑھن کیا تے امام نے دی کسرای پڑھائی ایس داوسوسدای ندر ہوے۔ پرظم دی نماز جدول پڑھن کیا ہے امام نے دی کسرای پڑھائی۔ ایس داوسوسدای ندر ہوے۔ پرظم دی نماز جدول پڑھن کیا ہے امام نے دی کسرای پڑھائی۔ ایس داوسوسدای ندر ہوے۔ کا کرزار ابوعدار ہیا۔

رات بكرشريف تون چلديال كجد كيا وفيره نال له ليكن مع و دن اشته وي الم الله المال مع و دن اشته وي المواى استعال كيد دو پرنول كها نا لين تكليات بحدا مي في فيرقارى كرم دادصا حب برا چية آئے داو بهنال آ كهياى كر كے چول جائديال كوشش كرنا كهاك ادرون دا كها نا نال له ي جيت المحيات وي كهان بين دى تكيف بوئدى الله وي دا تكام تر بهت المجاى وي ترق قوب اك و دا سارا كولر ركمياى جيد د و كا برف يا د تى جائدى معلم د كارى د يوى قوب ركمد د و دى برف يا د تى جائدى د معلم د كارى د يوى قوب ركمد د و دى بانى كمد افر دا بحر د ل بوئى يانى كمدا فورا بحر كرف يا د يد كاري د د

باتحددم ستدوضوخاسنه ويعوى مروسيله بإنى موجودر بعداسابيا لكسكلى بيت الخلاء

العداددى تبت محت سروسط الأن كى روعرى الماس الما

منى وق منكاتى الميد مروج سيسى - برشين كنا قيت سيل ريى بى - وكاندار

غوب ج ميلامتا عرب

میں بیر افر پر کے دیکھیا پر چاول دے علاوہ ہور کھے فیس کی لر بھاتے اوہ دس ایا لی بول وی پلیٹ کی ۔ شیوی کہ مکر شریف وج مدینہ ہول تو ل تن ریال دے لید سے سال ۔ ہاتی ہول کو بتی سوڈ انی وغیرہ من ۔ پاکستانی ہول کوئی ٹیس ۔ ہوسکد ااے دوج کے پاسے ہوں ۔ پر الیس طرف ٹیس من ۔ جس چاول اک پلیٹ لے کے آھیا ۔ منی توں مکر ٹریف داکر ایر کی گنا ذیادہ لینی دس ریال وصول کہنا جا عما اے ۔ او تھے مقامی بس داکر ایر مرف دو ریال ہما اے ڈیمیوا ڈرائیورو ہے کول ہے ڈب وج پاکے ڈرائیور کولوں کلٹ لیا جا عما اے تے جتھے مرض الر جاؤ ۔ جہاں تھا وال تے بسال ٹیس جاعریاں اور حرکیسی والے من مائی کردے نیس ۔ ایر حرش ول دی ایرای حال اے کیسی والے ٹوب لیدے نیس تے صبح مقام تے دی ٹیس اتاروے بہت سار افر کے ٹکانے تے پہنچٹا پیما اے۔ ڈرائیوراں دیاں عادتاں بھادیں کے لک دے ہودوں تقریباً ہو جہاں ہی بیاں ٹیس ۔ اسے نگلن دے جتن دی ٹریک جام ہو جا عمال ہو جا عمال ۔ بیٹی سے دوم عال دی رستا صاف ہو جا عمال ۔ بیل سے دیس میں دی ہو ایر تا صاف ہو جا عمال ۔ بیل سے دیس میں کے مقام تے دوم عال دی رستا صاف ہو جا عمال ۔ بیل سے دوم عال دی رستا صاف ہو جا عمال ۔ بیل سے دوم عال دی درستا صاف ہو جا عمال دی سے دول کا دیا ہے دی ہوں گئی ہوں کہ دیا ہوں گئی ہے دول کا دیا ہوں کا دیا ہے دیا ہوں کہ دیا ہوں کومت والی حال میں ہو ہا ہے اسے ٹرش دے دوم عال دی درستا صاف ہو جا تھا ہے دول کا دیا ہوں کا دیا ہیں گئی ہو دیا تھا ہے دول کا دیا ہے دول کا دیا ہے دول کا ہی گئی ہو دیا ہو ہوں کا ہو جا کہ دیا ہے دول کا ہے دول کے دیا ہے کہ دول کا ہو کہ دول کر دیا ہو جا تھا ہے کہ دول کا ہو کہ دیا ہے کہ دیا ہے دول کو کہ دیا ہے کہ دیا ہے دیا ہے کہ دیا ہے دیا ہو جا تھا ہے کہ دیا ہے دیا ہیں کہ دیا ہے دول کی دیا ہے کہ دیا ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہے کہ دیا ہے دیا ہے کہ دیا ہے دیا

اپریل دی 6 تاری اسے اے اوہ کر مانوالا دن اسے جید سے واسطے اید دوردراز واسفر کیا ہے۔ جنیوں ہرسلمان ہکد ااسے ای مج دادن اسے نماز فجر توں فارغ ہندیاں ای مرفات ول روا کی شروع ہوئی اسے بس آؤیری اسے تے حاتی ہوی ہے مبری دامظاہرہ کروے نیس ساؤے پاکستانی بسال واگوں تبہ کر کے سواریاں بھائیاں جا رہیاں نیس۔ ویے معلم دے کاری ہے جھی اروک دے نیس پر حاتی صاحبان ای مبروی کروے - جدول و یہ معلم دے کاری ہے تھی اروک دے نیس پر حاتی صاحبان ای مبروی کروے - جدول

اندر تفال نیس رہندی تے جیت بحری جاعری اے۔ فیرکتے بس ٹردی اے۔ عورتال نول برا بجیب طریقے نال سوار کرایا جار بیا ہندا اے۔ اک بندہ حیت تے کھلو کے اتا نہدی رہیا ہو اے تے دوجاتھلیوں اتا نہد چک رہیا ہندااے۔

بوے بوے منظرویکھن نول مے۔اک بندہ دروازے دی کھڑااے تے اوہ درواز دوری کھڑااے تے اوہ درواز بندہ ہوگیا اے۔اوہ بن وی بھسیا اے شاکے آسکدااے شاتر سکدااے۔ات ڈرائیور ا دروازہ تھوڑا جہا ڈھلا کہتا تے اوہ حاتی صاحب اندر آ گئے۔ بن اوہ ری یوٹل وج بھس کو اے۔ حاتی صاحب روالا پا رہے نیں۔ڈرائیور نے فیر دروازے تو یک ڈھلا کہتا تے حاتی صاحب دی یوٹل اندرگی۔او بنال بسال وے دروازے آٹو یکٹ نیں۔ کنرول ڈرائیورکول ماحب دی یوٹل اندرگی۔او بنال بسال وے دروازے آٹو یکٹ نیں۔کنرول ڈرائیورکول بندااے اوہ ای بنن دیا کے دروازہ کھولداتے بند کردااے جیویں اجکل ساڈے کول وی بسال آپرااے اوہ ای بنن دیا کے دروازہ کھولداتے بند کردااے پر فیراو بنال بسال تے ساڈیاں بسال میں دا دروازہ ڈرئیورکھولداتے بند کردااے پر فیراو بنال بسال تے ساڈیاں بسال وی دروازے کو اس بسال میں دا دروازہ ڈرئیورکھولداتے بند کردااے پر فیراو بنال بسال سے ساڈیاں ان واسطے بچھلا دروازہ کھولیا جا تھااے۔ برگڈی ایئر کنڈیش بندی اے۔گڈیاں ندو موال دیندیاں نیں نہ شورکردیاں نیں۔

اسیں بیٹے ایہ چے مناظر ویکھدے رہے انت کچھ رش گھٹیاتے اک چھوٹی بس (جیویں ساڈے مزوانیں) تے بیٹے مناظر ویکھدے رہے ان کھیٹاں وی پوریاں نہیں من ہوئیاں ہے اوہ یاں حالے بیٹاں وی پوریاں نہیں من ہوئیاں ہے اوہ چل پی ۔ اوہ ہا اے پہلا ای پھیرای ۔ عرفات پانچ کے اوہ ہے تن نمبریم پہنچن وی کوشش کیتی کی تفاوال توں پچھیا وی دوتن چکرعرفات دے لائے پرکمپ تک نہ پہنچ سکیا۔ انت اکستھاں تے گڈی کھڑی کروتن چکرعرفات دے لائے پرکمپ تک نہ پہنچ سکیا۔ انت اکستھاں تے گڈی کھڑی کروتن وی دوئن وی دیری ہے اوہ دے اسی او تھے ای از گئے۔ آئے کھلو کھیاں ۔ ہر بندے دی کوشش کی کہاوہ خطبہ من لوے۔ اسیں او تھے ای از گئے۔ انتھے عرفات وج شام تک تیا م کرنا ہندا اے۔ مورتاں توں اسیں اکثم تھے ڈیرا لوادتا۔ آپ اسیم مجدم وج اوا کیتی تے تو باستعفاروج مشول ہو اسیں مجدنم وج وہ اوا کیتی تے تو باستعفاروج مشول ہو

مجے۔کافی دیرتوں بعد میں سوچیا چل کے عورتاں دایتا کرئے کیدکرر میاں نیں۔ پر بیٹان ندہو جان۔طاہر نے خورشید مساحب میتھوں پہلے بیچے محص ۔

میں میا ہے بیم مہن کی دمیں پریشان ہور بی سال کنسیں کتھےرہ میجے او۔ کتے رستاای نه بحل جاؤ۔ ایدووی آ مے نیں ہے تسین کیوں نیس آئے '۔ نال ای کہن کی میں معیر نمرواک نظرو مجناحة في آل من او بنول تال لے حدوبار و مبحد نمره ول چلا ممیاعر فات و جي بن اوه سری بیں ہندی جیموی سے زمانے وہ ہندی ہیں۔ بن تے ہریا سے نمال تے وهریکال احمیال ہوئیاں نیں۔ کہندے نیں پاکتان دے مدرجزل ضیاء صاحب دے مشورے نال زرخیزمٹی ليا كے اوشے پائی می ۔ پاكستان چول نمال تے دھر يكال محليال محليال الي جرب كامياب رہيا (والله اعلم بالصواب) \_اسچاہے فوارے کے نیں جہاں وچوں بلکی بلکی مجوار پیندی رہندی اے۔انج ای لکدااے جیوی تھمنیاں چوں وحوں لکل رمیا ہودے۔ابدائی بلکی مندی اے کہ ایدےنال کرے بیں ملے مندے مکوں بلندی توں زمین تک پہنچد یاں پہنچد یاں مواوی تحلیل ہوجائدی اے پرایبدے تال کری ختم ہوجائدی اے۔ اینھے وی مبنگائی اینے عروج تے اے پرکھان پین نوں ویسے ای ہرشے وادھو ہندی اے۔معلم اینے آسے کیمیاں وج پیک کھانا معل دیندے نیں۔اہل عرب وی ول کھول کے اللہ دے مہمانال دی خدمت وج ملکے ہندے نیں۔ایتھوں تیک کسیں دھریک مقطے جتے ڈیرالایا اے اویتے ای کھانا تے مشروب کافی

منام دی افران تو بہلے ای لوک اپنی گڈی جی بیٹھنا شروع ہو مجئے۔ سورج غروب ہندیاں ای ڈرائیور آسمیا۔ اسیں وی ڈیراپٹیا نے گڈی دی آ بیٹھے افران توں بعدایہ قافلہ مزدلفہ ول روانہ ہو گیا۔

عرفات وج مغرب تک قیام کرنا بهنداا ہے۔مغرب دی اذان توں بعدا بیتنوں روائلی بو خات وج مغرب تک قیام کرنا بهنداا ہے۔مغرب دی اذان توں بعدا بیتنوں روائلی بو جائدی اے۔روائلی وا اعلان بهندا اے۔بہت بوجائدی اے۔روائلی وا اعلان بهندا اے۔بہت

سار بے لوک پیدل جارہ ہیں۔ بہر حال بسال ویکناں کاراں تے پیدل چلن والیاں و بستان میں اور سے اور ہیں والیاں و سے قافے حرد لفہ پنچنا شروع ہو مے۔ مزد لفہ وی جتے کے وی تعال علی اور سے اور ہیں الیا اے تاک رات چینل میدان وی آئ دی رات واسلے ستائی لکھ مردان مورتاں نے ڈیرالایا اے تاک رات لئی اک شہر آباد ہو گیا اے۔ عرب حکومت اپنے انظامات وی کوئی کر نہیں چھڈ دی۔ بیت الی اک شہر آباد ہو گیا اے۔ عرب حکومت اپنے انظامات وی کوئی کر نہیں چھڈ دی۔ بیت الی ان اس خان موجود اے۔ پر آبادی وی تے ستائی لکھ دی اے الی ان کی ہندی اے۔ ایرانظامات تحویر اگدے میں۔ ایس یا سے ہور توجہ الی کی ہندی اے۔ ایرانظامات تحویر اگدے میں۔ ایس یا سے ہور توجہ کرن دی ضرورت اے۔

این ای این استان می استان می بردسی بندی اسد بر و ریا والے اپی اپی برای استان کروالیند نے میں میرا میں کوں ایر کے بردسی کو الیانی ختم ہوگیا ہی۔ میں کہیا میں کوں ایر کی ایا والا پانی ختم ہوگیا ہی۔ میں کہیا میں کو الی کی ایا والی ایان ختم ہوگیا ہی۔ میں اک پاسے گیا تے میٹوں اک فرا لے و بدووا لے دش نظر آیا۔ زیادہ رحبی کہ موجودا سے جو بی بور کو اس بی کھی موجودا سے جو بی بور کی ایر جوان جبی کی دے بور کوں لا کے فیل گئن و سی بادشاہ کھلے دل نال وغر رہے نیس پر ایہ جوان جبی کے بور کوں لا کے فیل گئن و سی بادشاہ کھلے دل نال وغر رہے نیس پر ایہ جوان جبی کے بور کے بور کے بور کے در نائی کی ایک میں اک پاسیوں قریب ہو کے تے آ واز لائی "مویا" مویا" کو لاگی کو ایک کو ایک پاسیوں قریب ہو کے تے آ واز لائی "مویا" میں نامر ف لایان کی کریٹ میر سے سرتے دکھ دتا۔ میں واپس آ میا نہ مرف اسیس ساریاں درج پانی پڑا سکوں نال و سے ڈیر سے والیاں توں وی تقسیم کھا۔

ایتنون ای جمرات دی رمی (شیطانان نون کنگریان مارنا) واسطے کنگریان چن کے رکھ لعال جاعمیان نیں۔ ہر یاسے لوک بیٹھے کنگریان چن رہے من۔ اسیں وی چیوٹیان چیوٹیان کنگریاں چن کے دکھلعاں۔

مزدلفہ دی رات بڑی افغل رات اے۔ ایدرات شب قدرتوں وی افغل اے۔ ایس افغل رات ایس افغل رہمت اے ودھ کے ایپ

بندیاں نوں اپنی کودورج لے لیندی اے۔ شب قدرنوں رات جاک کے اللہ دیاں رحمتاں نوں مامل کرنا اے پر مزدلفہ دی رات مردلفہ دی سول کے رب دیاں رحمتاں نوں لٹنا اے۔ بہمان اللہ کیہ رات اے آرام دی کروتے رحمتاں دی لئو اللہ تعالی ہرمسلمان نوں ایس رات دا آرام نعیب فرمائے۔ آئین

ایس میدان تول مشرالحرام وی آ کهدی نین - پورے میدان وی کافی اسچا ہے معب کے یس جہال تے بلب روش نیں ۔ روشی وابوام حقول انظام اسے مورخ آ کهدے نیس کہ ساریاں تول پہلے تھی بن کلاب نے مزولفہ وی روشی کیتی ہے۔ اک پاسے اک پہاڑا ہے جنہوں جبل قرح آ کھدے نیس ایبد ہے کول ای مجدمشعر الحرام اسے ساڈاڈ براالیس مجدت پہاڑ دے لا کے ای کی۔ رات تے ایس پاسے توجہ نہ کیتی البت موبر سے اٹھ کے مجدو یکھن کے بہاڑ دے لا کے ای کی۔ رات تے ایس پاسے توجہ نہ کیتی البت موبر الحرام دی خوبصورتی تے سال سال میں کرکنڈ ان بوری ایس مجد بارے کھدے نیس دم موبر الحرام دی خوبصورتی تے بناوٹ داسپر اسیف الدین معری دے سراے۔ بعدوی ایبد سے وی اضافی عثانیہ دوروی ہویا بناوٹ داسپر اسیف الدین معری دے سراے۔ بعدوی ایبد سے دی اضافی عثانیہ دوروی ہویا

مغرب تے عشاء اکھی پڑھن توں بعد کنگریاں وغیرہ چین وامر طد کم کیا تے ہیں بیکم نوں کہیا جن رب دیاں بیکم نوں کہیا جن میں اٹھانا۔ ایہ کہد کے ش اپنے رب دیاں رحمتال لئن واسطے سول کہا۔ تن وج مینوں بیکم نے اٹھایا تے کہیا ''اٹھواللہ اللہ کرو' میں پچھیا ''فواللہ اللہ کرو' میں پچھیا ''فاکم کیہ مویا اے' جواب ملیا ''تن وج نین' میں کہیا ''توں اللہ اللہ کرتے میں تے چار وج ای افعنا اے' ایہ کہد کے میں فیرسوں کیا تے رب دیاں رحمتال لٹن وی معروف ہوگیا فیر عاروے ای افعیا۔

اج 7-ایریل اے۔ تماز فجران فارخ ہو گئے آل۔ ڈرائیورواا تظارشروع ہو یا۔اوہ پائین کھے جاکے ستاہویا ہی۔ باقی گذیاں جانا شروع ہو کھیاں سے برکم وج کوئی شکوئی حکست بائی کٹیاں جانا شروع ہو کھیاں سے برکم وج کوئی شکوئی حکست بندی اے۔ ڈرائیور لیٹ ہونا میر کئی تے چنگا میکون ثابت ہویا۔سورج کئل آیا تے طاہر

کہن لگا''اوہ سامنے پہاڑم شعر الحرام اے (جبل قزح) تے اوہ سجد مشعر الحرام اے 'ایسن کے میں بڑا بے صبر اہو گیا۔ میں کہا '' یار رات پتانیس چلیا۔ میں تے ضرور مبعد وج نقل پڑھنے نیں '' میں طاہر صاحب نوں وی نال ای تھے لیا تے مبعد وج چلے صلے ۔ دونقل اوا کینے تے فیر پہاڑتے چڑھے ہوئے سن ۔ اسیں تعوزی دیراو تھے تھم کے ۔ واپس آگے۔

تفوری در بعد درائیورا میاتے اسیں چل ہے۔ جدوں میں بیکم نوں دسیا کہ اسیں معرد مشحر الحرام دی نقل پڑھن کے سال تے اوہ کہن گی دنسیں مینوں کیوں نہیں لے کے کے میں وی دونقل اوا کرلیندی' پڑین تے وفت لکل کیاس۔ کدے فیرموقع ملیاتے فیرسی۔ کئے۔ میں وی دونقل اوا کرلیندی' پڑین تے وفت لکل کیاس۔ کدے فیرموقع ملیاتے فیرسی ڈرائیور نے سانوں کمپ تول کافی دور اتار دتا۔ کیوں جوٹر بھک بھسی ہوئی سی پیدل چلن والیاں وا وی بہت رش سی۔ اسیں چھدے بھا تدے پاکستانی کمپ پہنچے تے فیرا ہے اپنے اپنے والیاں وا وی بہت رش سی۔ اسیں چھدے بھا تدے پاکستانی کمپ پہنچے تے فیرا ہے اپنے اپنے اپنے کے فیرا ہے۔

تموزی دیرآ رام کیتا۔ساہ لیا پیتائے تازہ دم ہوکےتے وڈے شیطان دی خبر لین ٹریئے۔

یں کہا ''آ و بیکم صاحبہ اپنے پرانے بیلی دی خبر لیے۔ ایسنے ساری عمر بردا کراہے پایا
اے تے اسیں ایبدی بیشد من دے آئے آں۔ ان قرام ونہد درمونہد ہو کے ایبدے تال دو
دوہ تھ کر لیے۔ اسیں وڈے شیطان کول گئے تے کوئی زیادہ رش نہیں کی کیوں جو بہت سارے
لوک کنگر بال مار چکے من تے بہت سارے ایس ٹی ٹیس آئے کہ دھپ بہت اے قراش نڈا ہو
لوے۔ ایس ٹی رش گھٹ کی۔ لوک بوے نشائے بھی بھے کنگر بال ماررہے من ۔ اسیں دی
کنگر بال ماریاں۔ جو دااک رکن پوراکھا۔ شیطان تے اپنا خصہ کڈھیا تے والیس پرت ہے۔
داہ دی جیسے نائی کولوں ٹنڈ کروائی۔ بیگم صاحبہ دی اے آپائی دے پہنے بینک دی تھ کروائے

جائدے نیں تے اور وقت دے دیدے نیں کہ فلاں وقت تک قربانی ہوجائے گی۔احتیاطاً اوس وقت توں وی محنشہ کو بعداحرام کھولیا)

کیپ وج تحوزی دیرآ وام کرن تو ل بعداسی طواف زیارت واسطے چلے گئے ۔ عصر دی

نماز حرم پاک وج پڑھی سے طواف شروع کر دتا مغرب تک طواف توں فارغ ہو گئے ۔ آب

زم زم بین توں بعد نماز مغرب بماعت نال اوا کیتی سے فیرسی شروع کر دتی ۔ ان رش بہت ک ۔

اسیں اتلی مزل سے چلے گئے ۔ اوستے وی کافی رش ک ۔ سی توں فارغ ہوئے سے بیم کہن گی

ار سی کرن والطف نہیں آیا ۔ بیس بچھیا کیوں؟ ۔ کہن گی تحظے دووال پاسے پہاڑی سے پڑھ کے ۔

ارج سی کرن والطف نہیں آیا ۔ بیس بچھیا کیوں؟ ۔ کہن گی تحظے دووال پاسے پہاڑی سے پڑھ کے بڑھ کی کی مورس ہونک انسے کہاڑی کے اسیں اوہ نشانیاں و کھر ہے آں جتے صفرت حاجرہ دے قدم مبارک کے گئے من ۔ اسے چوں عشاء دی افران ہوگئی ۔ نماز عشاء توں کے من رفت ۔ اسے جون کو بھل پھسی ہوئی کی جیویں بعد مدید یہوئی توں کو بھل پھسی ہوئی کی جیویں ساڈیاں پاکتان دیاں سرکاں سے بھسدی اے ۔ ساڈیاں پاکتان دیاں سرکاں سے بھسدی اے ۔ ساڈیاں پاکتان دیاں سرکاں سے بھسدی اے ۔ ساڈے داکھوں سرک سے چار بی الکان بن میاں س ۔ ہرڈ رائیور وج نالوں اسے نکلن دی کوشش دی ہی ۔ ڈرائیور بھاویں نیں ۔ اسیں را سے وی ہووے ڈرائیورای ہندا اے ۔ ایمنال دیاں عادتاں اکو جہاں ہندیاں نیں ۔ اسیں را سے باراں و جیکمپ وج پنچے ۔ آؤی یاں نوں ساڈے ساختی طواف زیارت واسطے گئے ہوئے باراں و جیکمپ وج پنچے ۔ آؤی یاں نوں ساڈے ساختی طواف زیارت واسطے گئے ہوئے ۔ اوران و اسطے گے ہوئے ۔ ایمنال دیاں ساڈے ساختی طواف زیارت واسطے گئے ہوئے ۔ اوران و اسطے گئے ہوئے ۔ اوران و سے کمپ وج پنچے ۔ آؤی یاں نوں ساڈے ساختی طواف زیارت واسطے گئے ہوئے ۔ اوران و اسطے گئے ہوئے ۔ اوران و سیکمپ وج پنچے ۔ آؤی یاں نوں ساڈے ساختی طواف زیارت واسطے گئے ہوئے ۔

اج8۔ اپریل اے۔ کل خاصی ٹس بھیج رہی کا ایس لئی حالے وی تعکاوٹ محسوں ہو
رہی کے۔ نیئدروی پوری نہیں ہوئی ہی۔ میج دی نمازتوں فارغ ہو کے تاشتا کہتا ہے سول رہے۔
نماز ظہرتوں بعد جمرات دی رمی کرن لکل مجے۔ شام دی نمازم جد الخیف وج اوا کیتی۔ نمازتوں
فارغ ہو کے کھانا لین وی کوشش کیتی پر کتوں نہ ملیا۔ نماز عشاء توں بعد دوبارہ کوشش شروع
ہوئی۔ ہرتھاں تے رش تے دھم بیل ہے۔ ایس حالات وج میرے جہا بندہ کھانا کیویں ماسل
مرسکدای۔ اک جگرتوں صرف اک روٹی کی نال سالن وغیرہ نیس کی۔ اکس ہوئی وام وی

یونل فریدی ہے واپر کیمپ ویچ آ ممیار پیگم توں مہیا بس لیمدے نال کزارا کرور چرے ویکھاں ہے۔

ان 9-اپریل اے۔ منی وج آخری دن اے۔ ثماز فیر توں بعد ہاہر نکلے تے جیب مظر دیکھیا۔ معلمال دے کارکن اعلان کر رہے ت کہ 'وری' نماز فیر توں فور آبعد ہوسکدی اسے۔ بسال آ مھیال نیس سامان نال نووتے ری کرکے بسال دی بیٹو۔ حالا تکہ اید فلا اے۔ اہل سنت علا ووے نزد کید 12,11 والحجددی ری زوال توں بہلے کہتی جائے ہے تین ہمیں۔ اہل سنت علا ووے نزد کید 12,11 والحجددی ری زوال توں بہلے کہتی جائے ہے تین ہمیں اسے یا دم (اک بکرے دی قربانی) و بیتا پیکرا اے۔ معلمال نول اپنی بھیتی ہمیں اے اور سویرے ای بسال منگوا کے لا ویدے یس سے حاتی میا جبان دی توں اپنی بھیتی ہمیں اے اور سویرے ای بسال منگوا کے لا ویدے یس سے حاتی میا جبان دی سویرے بھرات دی ری کرن جارہ دی کرن جارہ ہو جاندے تیں۔ موری ہو جاندے تیں لوک دھڑ دھڑ ری کرن جارہ ہوں۔

میں ناشتے دی طاش وج نکلیا پر کھر خاصل نہ کرسکیا۔اک کو بی ہوٹل توں پاپڑی روئی
سے آلودے کے سلے اوہ ای لیا کے کو بی ناشتہ کھنا تے اللہ داھی اوا کھنا۔ بیاراں و بے دے
قریب سلیم صاحب کہن کے میٹول بیا اے سیس رش وج تھیں وڑ دے۔ میرے نال چلو میں
تہاتوں چاول لے دینا وال۔ میں اوہ ہے نال ہوٹل تے کیا۔ میں پیچے کمر اربیا اوہ جاک
چاولاں دی اک پلیٹ لے آیا۔ایہ چاول انج ای طے س چیویں ساؤے ایسے سینما دے کھے۔
ملدے میں۔

تماز ظروں بعداسیں جرات دی ری واسطے لکے۔اک بندے نے کہ دتا کرش
کمٹ کیا اے۔ایس واسطے حورتاں دی نال ای تیار ہو کھیاں پر جدوں اسیں ہل تے اپرے
ت اے موت رقص کر رہی ہے۔ قیامت واسان ہی۔اسیں وچکاریس کے ندا کے جان جو کے
سال نہ پھیا آن جو کے۔بندے مردہ سے س۔اسیں حورتاں تو ل کھیرے وہ لے کے سے ہل
دی اک سمائیڈ تے کھلو کے ۔بنگم صاحبہ دی بہت کھیرائی ہوئی ہی پہائی منزہ (طاہردی بنگم) دی
طالت بوی جیس ہے۔اوہ بیاں اکھال وہ جیمن تے دھا کر رہی ہی وہ یا اللہ فیب وچوں مدو

بھیجے۔اسیں کچھ دیس کرن جو سے "میٹوں کہن تھی ہمائی جان" میٹوں بیچے بہت یادا رہے نیں۔ خورے احری دفت آصیا اے"

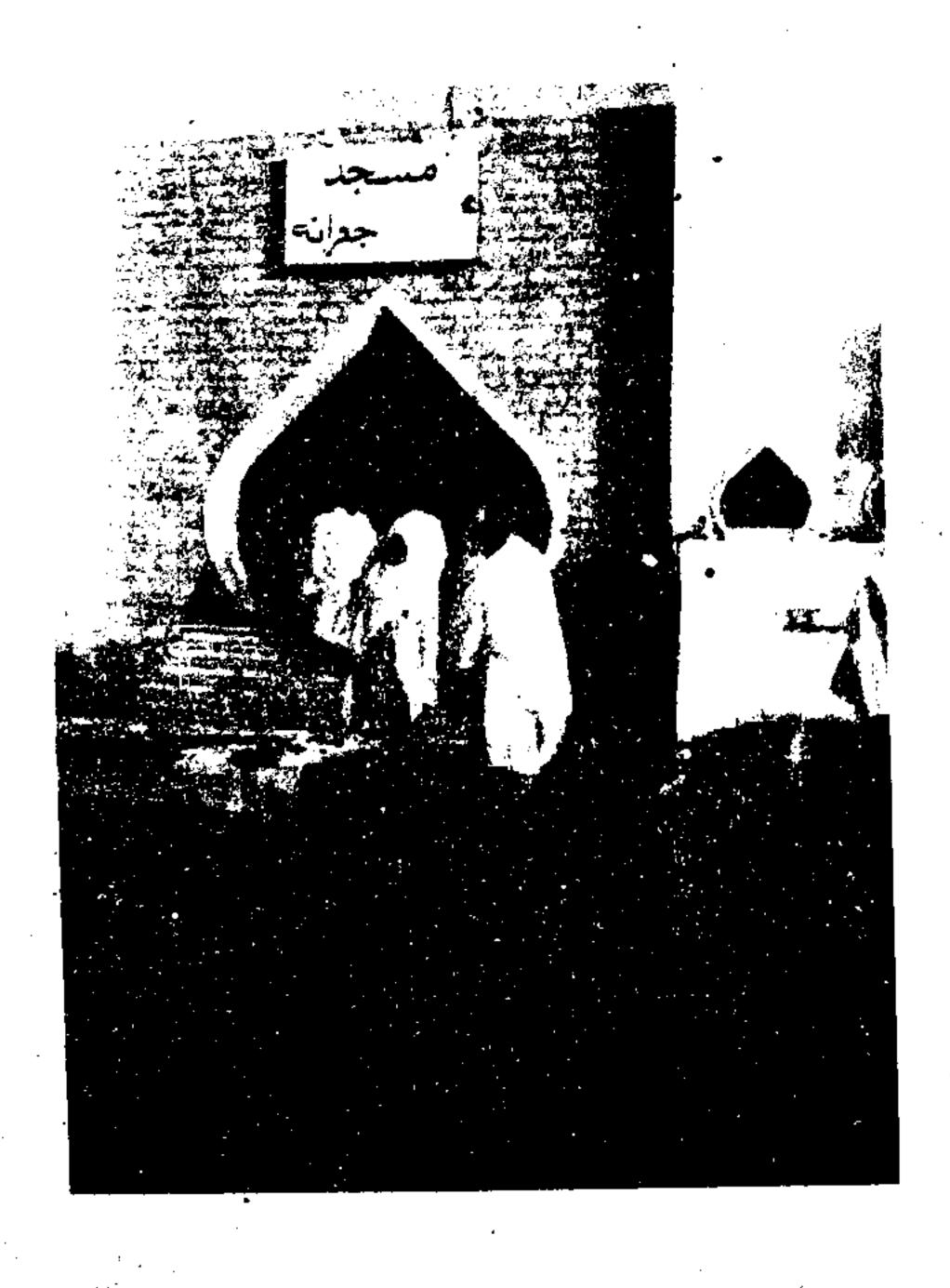
اوبهنال بل دے شروع وج ای و کالاوتا کہ پہلے جان والے رمی کرلین تے فیرووسرا کروہ کھلال مے۔انج موت وارتص رک میا۔اسی اوس کروہ وے نال جرات ول اسے ور مے بہلے چولے شیطان دی رمی کیت \_ کھےرکاوٹ پیدا کرلین وے یا وجود پردارش کی۔ تا میحریا وے مبتی برے جوان ہترے میں تے اور انج وی لوکال نول و ملے ماروے فرے جا عرب نیں۔ چھوٹی محلوق معن الروعيثاو ، باشد من إدو شكار بعد منس ساؤ ، ياكتانى بده مع بند موى الس رش دا دکار موجا عرب میں مصر ابتدواک واری وک بوے اعدوس سکدا الوک شیطان تے عدر کدهدے میں چو فے محولے کار مار کے سنت اواکرنی پیندی اے پرا بھے لوک جتیال مارريه بمرے نيں يص لوك ووے ووے دوڑے كار ماروے نيں۔اسي يہلے شيطان تون قارع موكدرميات شيطان كول عيج يقود اجها ولاك تراسط باس جاكري يتى اتلی طرف جا کے تکریاں مارن وی آسانی رہندی اے۔ کیونکہ جس یاسوں لوک آ رہے متدے میں زیادہ تربندے اور حرای رک جاعرے میں دو ہے شیطان آوں فارغ ہو کے اسیں وفي عديد الدار الراسد اك توجوان مورت كتكريال ماري كى سيد يجول ومكالكات اوه اوس صلقے دے اعرب او کی محمیق نال دوبئریاں نے اوبدیاں تال مخرسکے پچیانہ تول دحروہ لإيداع اوه فكالى بعرد معائدى يداوس معى مرد عدى المنظل جادمناى-

اسیں وڈے شیطان توں فارغ ہوستا ای سال ہے پیکوں ووجار بلاآ میا۔اسیں چھین تال مخطور کے اسیس چھینی تال مخطور کے سے ایک سال میں کروتی۔

والی آکے ما مان مامعیاتے کہ شریف آکے ۔ ایو ہے بتای کہ بہت بندے مرے میں پرتندہ اور کے ۔ ایو ہے بتای کہ بہت بندے م

پاچلیا که اوستے کمردے بہت کمبرائے ہوئے س۔ کیونکہ جوسانحمٹی وج ہویا ہ او ہدی خبررات فی وی نے نشر ہوگئی سے ڈیڑھ سو پاکستانی ہلاک ہون دی خبر پاکستان دے ہر کمر درج پہنچ چکی ہے۔ ایکل او ہنال والیس آ کے دی تے اسیس وی پریشان ہو گئے۔

9-اریل توں فجر سے المحد یاں ای 4 وہ میں کمر فون کھا۔ بے بی نے فون چکیا ہے اوہ خوں کھا۔ بے بی نے فون چکیا ہے اوہ دسیا کہ نیچے حالے سے بیٹے نیں۔اسیں رات دے بردے پریشان ساں سنیا اے بہت بندے مرے نیں۔ میں اوہ نول کہیا کہ اللہ واشکرا ہے اسیں خیریت نال آس ساریاں نول دس دیویں ۔کوئی فکروالی گل نہیں جج دے سارے ارکان پورے ہو گئے نیں۔ایس توں بعد نماز فجراوا کیتی ہے کھر آ کے سول رہے تا کہ پچھلے دناں دی تھکا وے دور ہو سکے۔



اج ایریل دی دس تاریخ تے جمعت المبارک داون اے۔اسیس تے اے تعکاوے ای دور کررہے سال۔ تماز فجرادا کرکے ہے کھر آ کے سول محے۔ اٹھے ہے قافٹ نہا کے کیڑے تبديل كيد ترم ياك ول چل سيد حال ياران وسيان بركة جديس على رى ـ اک تے جے دی وجہ توں رش بہت می دوجا جعہ والے دن دو ہے شہراں توں وی بہت لوک جعد پڑھن آؤ تدے نیں۔سانوں حرم پاک دے باہر جکملی تے جانماز وجھاکے بہد محتے تے ا ذان دا انظار کرن لگ سیخ۔ کڑا کے دی دھیسی۔ پین نوں یانی وی نہیں ی ۔ کیونکہ یانی والى بول خالى موچكى سے كوكى بنده وى اپنى تھال تو ن نيس مى اشعد اله جيمر الشھ جا ندااو ہنوں مز ك تقال بيس ى لمعدى \_ لوك دورتك بازارال وي بيشے بوئے من \_خدا خدا كركاؤان ہوئی۔مولوی صاحب نے خطبہ دینا شروع کیتا۔ اج مولوی صاحب دابیان کچھ زیادہ ای لماں ہو گیای کیوں جوج توں بعدایہ پہلا جمعہی۔شام توں لوکاں مدینہ پاک جانا شروع کر دینای مولوی صاحب نے مدینہ پاک بارے دسنا شروع کر دتا ایہدے ج کوئی شک نہیں کہ اسیں (میں تے میری بیم) عربی تبیس مجھدے پر فیروی خطیب دا انداز بیان ایناں پرسروری کداسیں ہمدتن کوش ہو کے من رہے سال تے سرور آ رہیا سی ۔ایہدیاں دو وجہ موسكديال نيس اك ت شايدخطبه وي تلاوت مجهدك سنياجار بياس دو ب او يتع بندردا والركث رابطه الندنال منداا المسيح كديهم وسيساميغ أجاؤت ابيرابطه ورووه جائدا

ایدوهی پیشن دااثری شاید که میری طبیعت خراب موکنی رسر پوجمل پوجمل سی مشام تک تیز بخار موکمیا به

اسکے دن اااپریل نول سعودی ڈیپنری توں دوالیا عمی۔ شام تک بخاراتر ممیا پر کمزوری ہاتی سی اسیس شام دی نماز حرم یاک ول پڑھن سے یہ میں بیکم نول کہیا توں طواف کر کے تے میں بیکم نول کہیا توں طواف کر کے تے مشام پڑھ کے اپنے میں اس میں اس میں میں میں میں میں میں دی۔ بندہ اپنے طور تے سوچیدا مشام پڑھ کے ایک میں۔ بندہ اپنے طور تے سوچیدا

اے پر قدرت تے اپنی رحمت برسان دے بہانے لیحد ہی ہندی اے بین مہان پڑھ کے فارغ ہویا تے بے خیالی دی ای اک ریلے دی زدوج آگیا۔ ایسا و مکالگا کہ بیل چلدا چلدا اوس پئی تے پہنے گیا جتمول طواف شروع کرنا ہندا اے۔ بیل سوچیا ایہ قدرت نول منظور اے۔ بس طواف دی نیت کیتی تے رش دااک حصہ بن گیا۔ دوج چکر تک کزوری وانال نشان دی نہیں ہی تے بس اپنے آپ نول بالکل تکدرست تے تو انا محبون کر رہیا سال۔ فان کر کے فارغ ہویا تے عشاء داوقت ہو چکاس عشاء پڑھ کے بیگم نول نال لیا تے گھر نول نال لیا تے گھر نول نال لیا تے گھر نول نی نیس بی نہاز پڑھ کے بیگم نول نال لیا تے گھر نول نے بیٹا ای ؟۔ اوہ کہن کی نہیں بیل نماز پڑھ کے تے حادت کر دی رہی آل۔ بیل اوبنول دسیا کہ بیل مغرب پڑھ کے کیا کلا طواف کرال میں اوبنول دسیا کہ بیل مغرب پڑھ کے کیا کلا طواف کرال ایا ۔

اسین عموماً عشاء توں بعد کھانا وغیرہ کھانے الک تھاں اکتھے ہو جا عدے ساں۔ اسلے کرے والے ساتھی (محرسلیم نے اوہدی بیکم حاجراں بی بی محرذ والفقارتے اوہدی بیکم تسلیم اخر' مائی بیٹیراں بی بی مائی حاجراں بی بی محرذ والفقارے اوہدی بیکم تسلیم اخر' مائی بیراں بی بی مائی حاجراں بی بی محصلے آجا عدے واہ واہ محفل ہندی۔ ان باراں اپریل توں عشاء توں بعدا کھے ہوئے تے مینوں پھس کھے ' بابا بی تبادا کیہ حال اے' میں کہیا' میں بالکل تکدرست آل' بس فیرکل واپروگرام بین لگ بیا۔ ساریاں متفقہ فیصلہ کھا کہل عمرہ کھا جاوے۔

ایس پروگرام دے تحت اج 13 اپریل نوں نماز بجر توں فارخ ہو کے عروائی بس ول بر بیٹے ۔ یا بی ہاجراں نے اک دن کہ یا سی کہ بیل جی ہندی ساں جدوں لا ہور وج ڈیل ڈیکر (دوجہتی بس) چلدی ہندی سے میری بری خواہش سی کہ بیں ایبدی اتلی جہت ہے بیشاں پرنہ بیٹے کی فیرادہ بس بند ہوگئ بن ایستے آ کے ویکھی اے میں گروں نکلیا تے کہا بیشاں پرنہ بیٹے کی فیرادہ بس بند ہوگئ بن ایستے آ کے ویکھی اے میں گروں اتلی جہت ہے ای 'نے یا بی اس فیر نیری خواہش پوری کر دینی اے اسیں ڈیل ڈیکر دی اتلی جہت ہے ای بیشاں کے اڈے وج ہے تے معبد ما تشریبا

اج الله تعالى دى رحمت النه تورك جوش وجى حدام دى نماز پرهن كے سال بع بدل كرائے جائے الله تعالى دى رحمن الله وال الله تعالى الله تعالى الله والله والله والله والله والله والله والله والله والله تعالى الله والله والله

بچان واسط اپنا گلے پاسے کرے تے مساروی لیا ہی بی بارش ہوری ہے۔ براب رحمت چول اک بی وی دھارو گا شروع ہوگی۔ کجے دے داکھ کے نول صلیم وی وائل ہون دی اجازت نہیں مسارو گا شروع ہوگی۔ کجے دے داکھے کے نول صلیم وی وائل ہون دی اجازت نہیں من وے در ہے۔ لوک بدے پرجوش من ۔ لوک جہاں صلیم وی وائل میں ہون دی اجازت نہیں من وے در ہوئی کر دے من ۔ انت اک داکھ نے اعلان کھا کہ اسے موت اے ہا میں صلیم واورواز و کھول دتا تے استھے وی منی والا حال ہود ے گا۔ او ہدی گل موت اے ہر بری و میزاب رحمت مقلے بیٹن ائی یے قراری ۔

یس ویکھیا اک تو جوان مورت بہت روری اے تے وصلے کھا ری اے ہوی کی ہے اور کلی کے اور کا کی اور ہوی زبان وی بچھ اور خوان میں اور کی اور ہوی زبان وی بچھ اور خوان کی اور ہوی نہاں کے تھاں نہیں اور ہوں بانہوں پھڑ کے اپنے کول کی کیا تے تیکم نال میں اور کی کیا تے تیکم نال کے خوا کر کے حصاروی نے لیا تے کہا لے بھین بہن ری کے دولے 'اوہ واقعی و ما کی مار مار کے مصاروی نے لیا تے کہا لے بھین بہن ری کے دولے 'اوہ واقعی و ما کی مار مار کے کر گڑ اکر کے حصاروی نے لیا تے کہا لے بھین بہن ری کے دولے 'اوہ واقعی و ما کی مار مار کے گڑ گڑ اکے دب اے روزی کی تے وعاوالی کر ربی کی اوس شام تے جیب پرسر ور تے پر سوز سال کی تے دھت باری کنچا دال دے گئا دال دے گئا ہوال تو سامل دھور بی کی گئی اوس مطلم تو لیا دول و کی اسی صلم تو لیا دول و قت ہوگیا۔ عشام دی او ان شروع ہوئی تے نال ای پارش رک گئی۔ اسی صلم تو لیا دول و قت ہوگی اسی حلم تو لیا دی جا دی دی مشام دی نمازتوں فار نے ہوگی کے ہے۔

کمرآ کے حسب معمول کھانے تو ل بعداک تھال اکھے ہو گئے۔ یس ساتھیاں تو ل پچھیا"
ساؤبارش کھے برسائی اب "؟ باتی منزہ کہن گی" اسیں تے سارے ای درمیائی جیت تے
سال تے اوستے ای بارش ہون وا منظر و یکھد ے رہے آل " میں کہا" البدا مطلب اے
سیں بارش وج بچے نیس " اوس " نہیں " وج جواب وتا۔ مائی رشیداں کہن گی میں مون وج
سال جدول بارش شروع ہوئی تے میں دوڑ کے برآ مدے وج چلی می سال تا کہ بیج نہ
جاوال - ایہ تے اپنے اپنے مقدر دی گل اے کھ اعروں دوڑ کے بین کئی باہرآ نے تے کھ
باہروں بارش تو ل بین اعراج کے کل وابر وگرام بین لگ بیا۔ میں جل تو رہائی

بقرارساں پردو بے ساتھی پروگرام نہ مناسکے۔ ہیں ہے پیگم نے پروگرام بنالیا۔ نماز فجر توں بعد نہا دس کے سفید اس کے سیارت گامو یہ کھن واشوق ک۔ اک بول آب زم زم نال بحری۔ فیکن سفید ہے آئے۔ فیکن کرائی ہے جبل قورا پڑھئے۔ پہلے یا قاعدہ سڑک نی ہوئی اے پر چڑھائی بدستوراے۔ کچھ گڈیاں والے جشوں تک جا سکدے من چلے گئے من ساڈے کولوں اک کارفئی جیدے وج آک فائدان سواری۔ پڑھائی چڑھائی چڑھائی چڑھائی چڑھائی چڑھائی چڑھائی کے من ساڈے کولوں اک کارفئی جیدے وج آک فائدان سواری۔ پڑھائی چڑھائی چڑھائی چڑھائی کے من ساوری ہور ہیا ہی۔ مینوں اپنی موٹرسائیل یاوآ گئی۔ بیل واکے ایک جائی چڑھائی چڑھائی چڑھائی چڑھائی جڑھائی ہور ہیا ہی۔ مینوں اپنی موٹرسائیل یاوآ گئی۔ بیل چڑھائی چڑھائی چڑھائی ہور ہیا ہی۔ مینوں اپنی موٹرسائیل یاوآ گئی۔ بیل چڑھائی چڑھائی ہور ہیا ہی۔ بینوں اپنی موٹرسائیل یاوآ گئی۔ بیل چڑھائی چڑھائی پارک کرویندے'۔



جبل نورتے چڑھائی دااک منظر

اکے گے تے برا جیب مظری ۔ لوک پہاڑتے چڑھ دہ ہاں ہے دور چ ٹی تک نظر ماریاں ان کھا کہ جو سی پہاڑتوں بندے ای بندے ہم وے ہون ۔ اسی وی العملا ہ والمسلام ملیک یا رسول اللہ وسلم ملیک یا جیب اللہ و ب نفرے ماروے پھڑاں توں ہم و کے فیر چل پائیڈے ۔ لوک ہلاف جائدے بہ جائدے ۔ ووقع نیائی پائیڈے تے تازہ دم ہوکے فیر چل پائیڈے ۔ لوک ہلاف اسلام ملیک یاروں ہم و کے فیر چل پائیڈے ۔ لوک ہلاف اسلام ملیک یاروں اللہ دی آ واز آؤیمی ۔ کے پاسیوں "صلا ہ ہوائدے کو حرے العملاة والسلام ملیک یارول اللہ دی آ واز آؤیمی ۔ کے پاسیوں "صلاق ہو" دی آ واز آؤیمی تے والسلام ملیک یارول اللہ دی آ واز آؤیمی ۔ کے پاسیوں "صلام ہومدے چلے چلو ۔ فاصلہ جو اس وی لوک ورود پاک پر معدے ۔ کوئی آ کھا" ما جیوملام پر معدے جلے چلو ۔ فاصلہ آ سان ہو جائے گا"۔ ان جائی جندیاں نال چ حائی چ می جاری ہی ہورائی وی تیس میں ہورائی وی تیس درائی آئی جنوں و کے پاسیوں ایک ہوتی درائی ہوتی و کے پاسیوں بندہ تکی ہوتی سکدا۔ وراڈ تک جائدیاں خاصارش ہوگیا تے قافلہ رک جیا گلدای کیا سینوں بندہ تکی تو اس کا دراڈ تو بی می وارڈ توں بندے دائی منا بنا ایم اورائی میں کا دراڈ چوں گذر رہ ہوگی۔ فیراک پٹی جنوں و کے گلدای کیا بینوں بندہ تکی دراڈ چوں گار دراڈ تک جائدیاں خاصارش ہوگیا تے قافلہ رک جیا گیا ہوں۔ قطار بنا کے دراڈ چوں گذر در ہوگی۔ اوراڈ تک جائدیاں خاصارش ہوگیا تے قافلہ رک جیا



الدااے پراوتھوں ہے موٹے تو سموٹا بندہ وی گذر رہیا ی ہے بیکے تو ل پہلا وی پاسے پرنے ہو کے لکھدا ہی ۔ بیکم نے اک واری میرے ول ویکھیا ہے جس کہیا چلی چل جس نظم آوال کا ۔ قار دے کول بڑارش ی ۔ ایرانی قاظہ بیٹھا ویڈ یو بنوا رہیا ہی او ہمال وی وجہ تو ل بڑارش ی ۔ ایرانی قاظہ بیٹھا ویڈ یو بنوا رہیا ہی او ہمال وی وجہ تو ل بڑا رش ک ۔ ایرانی قالم واری قارول وو سے جیروا اندر چلا جادے اوہ ہا ہرنہ آسکے ۔ باہر والے اندر نہ جاسکن ۔ جیب افراتغری کے گئی ہوئے اسے جائے والیوں کرنی بگی ی کے دائیں وی کھے ہوسکدی ک ۔

ساؤے بنائی منڈیاں دی امیجیب عادت ویمی اے جنے مشکل ویلا آؤ تدااے فورا ہراک وى دولون تارموماتد عن ابافراتفرى و كهدكين جا دمند عادد التي يدهك بینے کے تے ہر مورت مرد جوان تے بڑھے توں بانبوں پھڑ کے اتا خدی لیدے ہے اود دومری طرفوں ہوئدے ہوئے والیسی دی را ملیندے۔ بیس وی بیکم نور کہا او پر بیل ۔ اوہ کہان كل مراندة كت بعديد ربياا ، تندي كك ربياا نداك منذ ، ياانول توليداكا دنا او مین لگاد مین تول ولیدای پرنے اسی آ ہای کے لوال کے ایس طرح اود آپر من مرمر من وى أيرة حمار عارابراك بقرية معلوكال اداكية تدوالهى شروع كر دنى - يرحانى يرحد يال جيد اسفر جذبيال نال نبركياك - واليسى ترجمة مى كدواتني اسيل يهت اومياني ت مع موسة سال منايدار كدوى سب تون الى جانى الى وى تتم مو چای۔ مخطے اک ہول والے نے قالین وجھائے ہوئے من۔ یکھے مال رہے من۔ استھے المسكما في مساوليد ي مرويات ويد اس وى التي آكفندا وي التي كم سكون بويا \_ بها و دے أير سے يائی و في قيت سے وك ربياى سے بياس وے مارے لوك لے وی رہاں۔ اک مور جیب چیز ویکسی کہ جتے بندے بدی مشکل نال چے صدے من اوس عافرة إك بنده اوغد المحياى اوغدوت نال كملارك دس دس بيال وي تصوير بنار بيا ی۔ چاہیں اوہ ایس میرائی جانورنوں کیاؤ نے کیویں کے ایمار کھ بندے جرافی تال اک

دوب نول بجورب نابراو تراسطے کوی آیا ہود ملائے۔ میں کہا "مینول بااے کوی آیا ہود میں کہا" میں کہا اسے کوی آیا ہود میں آیا ہود میں کہا "میں کہا "میدا ہویا کا اودول آیا ہے '۔ اک بندا کمن لگا' دس کوی آیا ہے'۔ میں کہا ' جدول ایر بیدا ہویا کا اودول بجدی جنبول' ٹو ڈا'' آ کمدے نیں۔ مالک ایموں چک کار لے آیا تے فیرا سے ای ایر اوقد بن کیا''۔ ظہردی نماز حرم یاک دی آگے ردھی۔

ان ۱۱-ایریل اے۔ رات پروگرام بنیا کہرم پاک بردارش بندااے کوں نہن وے کعبہ شریف پہنیا جائے۔ ہوسکد ااے رش کھٹ ہودے۔ تن دیج اٹھ کے سڑک تے اسے تے لوك دهر ادهر احرم پاك ول ووهد بن حرم پاك ايدے تے طواف كرن واليال دايمت رشى ساسيس وى اوس رش وي شامل موسكة منع دى اذان تول مبل ببلطواف تول فارغ موسكے - تماز فجر اداكر كے كمرا محے - اسي مخلف وقال وي حرم باك آ كے ويكھيا اے ي طواف کرن والیاں دارش کدے وی نیس مختیا۔ اسیں سوجدے سال جے توں بعد دحر اوحر قافے چلے جان سے تے رش بہت کھٹ رہ جاوے کا۔ قافے تے واقعی دھڑ ادھڑ جلے محے نیں۔مقامی لوک وی رخصت ہو سکتے نیں۔ پاہروں آون والے حاتی وی کھر اپنے اپنے مكال لول على محديث باك ول روزاى وحرا وحرق ظل جارب يس يرش اوسے طرح ای نظر آؤ عدا اے۔ کیے دے دوا لے اٹھے پہر طواف کرن والیاں وارش رہندا اسے۔ ہاں اک بور محلوق وی جیشہ طواف کردی نظر آئی اسے۔ کدے تعدادی محث تے كدست زياده \_محرون رات طواف كردى وى مرورات سے اوه كلوق اسے كيے دى ركوالى كرن والى بيد سه بارسة (آن باك وي وارسل عليهم طائراً ابا بيل آيا اسے۔ یعن ابایلاں میشہ طواف کردیاں دسیاں نیں۔ کھ جانورا بھے نظریس اے۔ نہ مکدوج تے ندمد بیدمنورہ وی مثلاً کا ان ملی تے کیزی وی بہت کھنٹ نظر آئی اے۔البت بلیاں وى بہتات اے۔ایتھوں دی بی وی بری تیزوار تے مجدوالی کی اے۔ بلاؤ ہے کول آجاعری اسے۔ سیل اوبنول بیار کروکٹر بھی میرو۔ اوہ بیٹی ربوے کی۔ تعوری دی بعد آ ہے اٹھ کے

ملی جائے گی۔ کوی ٹائپ ٹڈی بہت تظراتی اے۔ جیموی رات ٹوں جائن تے آؤی کی اے مركمرال وي محداى آوى كالدرم باك وي بهت زياده موى كالدرمين باكتول جائد بإن راه و مي جييز بان موران آيان نين او مقدوي الين نثري دي بهتات اي دي -البته مول دے کھان بین والے ہال وج تیس ک۔ بوسکدااے اوشے کوک کمرال وج کے دوانی دااستعال کردے بون جیدی وجدتوں ایٹڈی کمراں وج میں ہوندی۔ اج ایریل دی 17 تاریخ تے جمعت المیارک داون اے۔رات ای اسال پروگرام بنایای کہ مع جبل ورجانا اے۔اسیسارا کروپ تیار ہو کے کمروں تطےساں معے دی تمازیو ہے حرم یاک دے یا برخی بوئی تھاں سے تعظیم وسمے۔اسیں کل یاران افرادسال صرف مائی دلبر جان ساؤے تالے میں کی۔ اسیر مائی خورشید مساحب دی والدہ اے تے اک لت توں معذور اے۔اساں اک ویکن کرائے سے لئی سے جیل ٹوریٹی مجے۔عام مشہوری کہ جبل ٹوروے اتے جان دی اجازت میں پرجدوں اسیں استھے آئے تے لوک اتے جارہے من راسیں وی اتے جان واسطے تیار ہو محے۔ پر ہو ہے ساتھی جست ہار محے۔ مرف بی بیم صاحبہ طاہر ماحب تخورشيدماحب جان واسطع تيارموسة ميرى بيكم السمعاسط وي يوى باحت تورت اساده ایرونیم موقعیال تے ندمرف اسے اسے رہندی اسے مکول مینوں وی بانہوں مد سے می لیا عرف اے۔ میری اک لت ایک دنت بون دی دجہ تول کزوراے تے اوبنول ایس کل دا احساس اے۔ پہاڑ چھدیاں خاص کراوہ میخوں اے اسے ہوئدی اے تے ميوں وي مي لياعى اے جي تھک جائے بہد كرماه لے لين آل تے بانى بى لين آل-اسی انجای قدم قدم چرمدے محے۔ جدوں اسی جل توریے محصراں تے میراخیال ی كرايد بهاو كحداسب ون اما يهاو السار بدون جل ورية المدخال بدلنا يا جل وروى حالى ساؤے تن ميل وے قريب اے۔ اسي ميدانى علاقيال وے لوك پیاڑاں دی او نیانی وا اندازہ کیویں کر بھے ہاں بس صورے پھاڑتے چھدیاں ہو ہے تھے



Marfat.com

جارے ٹیں۔

اتے جاکادہ فارآئی جیدے وہ سرکاروہ مالم اللہ یارفار صرب ابو کر صدیق نال آن دن رہے ہن ۔ ایس فاردے دو ہے پاسے اک بور چھوٹی جیسی فاراے ۔ جیدے ہارے ی مشہوراے کہ صنور سیالی نوں ایس فاروی بھا کے صرب ابو کر صدیق فارثور دی مغائی مشہوراے کہ صنور سیالی نوں ایس فاردے دوج پاسے وی رست اے۔

کرن انکر کے ہن ۔ اوس چھوٹی فاردے دوج پاسے وی رست اے۔

زائرین ہیلے اوس تک فاروچ ل گذررہ ہن ۔ لوک خود بخود قطار بنالیندے تے واری واری واری لکھدے جاندے ۔ اسیں دی قطار وہ گگ کے ۔ صب معمول بیم صاحب اے من بیں چھے بیٹھ کے دست وہ وہ وافل ہوئے اے کھڑے بون دی مخبائش نیس کے اوس توں اگر اس کے ایک وہ دی قار وہ کا کھڑے ہوں دی مخبائش نیس کے اوس توں انکون کی میں اے کی سوران نی ۔ اوس توں انکون کی میں اے کیا تے میری مجھودی نیا وے کوئی میں اے کیا ہے میری مجھودی نیا وے کوئی ایک کویں کے سوران نی ۔ بیگم سے ادتھوں نکھ کی میں اے کیا تے میری مجھودی نیا وے کوئی میں اے کیا تے میری مجھودی نیا وے کوئی میں اے کیا تے میری مجھودی نیا وے کوئی ایک کویں



جر اندرااوه کوه جید مارک بایا تعرف دایانی مشات کمتابوسیا-

وے۔ بش سرامے کیا تے محسوس مویا کہ بیس بیس جاواں گا۔ بیس فیر پچانہد پرتیا ہے كمر المدين ويمياكون الكمال اوه كبن لكائدا مروجون مودي والمائح لم ہے کے تھے و میں ویرا مے کرے لیٹ کیاتے لیٹے اوہ رست میورکیا فیراسی اوس فاروہ آسكة جقة مردارا نمياه شبنثاه ووعالم مروركونين ماهبين فتم الرسل يتلقه بإر فارحزت ايوبكر مديق ان دارم-ايدامونهدوى اينان جونااك يف كميف كاعرجانا بيراا داسي احراماً عنيال الارلعال كول جوابياوه تمال المستحقيم مداة فالمعطفة وعاقدم مارك سككين - اندردافل موسئ ايدعار اعدول كجو كملا اسد كجو لوك اعد توافل وي اواكرريد س - يريي اون واليال وارش و كيرك اوبال وااحساس كرويال اسين مرف ويارت \_ ح اکتفاکیا ہے تھل باہرا کے پڑھے۔ غاروے اعروائل ہو کے دوسرے دستے باہرا ہے۔ میں غاروں اووسورائ طاش کردا رہیاجہاں فی اووسی سی برمینوں کھڑاں کے نظر ہ أيال-البد كموزيزال عيال وسيال ووالتي الزديال عرواك وروائدا بياليا جعدى وجدول ميرى مجى لت وي وروشروع موكى \_اسي والي آئ تراد ما در ما تقيال چال ادمے کوجا بھے سن۔ یاتی ساتھیاں لوں تال لیاتے کمرا سے۔ کماتے وقیرہ توں قارع ہو کے تماز جعدادا کیلی۔ ان وی سانوں مین حرم دی تقال می سے کؤکدی وہ وہ تماز

میں جدول دویارہ عروکرن کیاتے میں حاتی مراد بال ایر کل کئی کہ فارورہ کوڑال
بیکرن داتے سوچیا دی تیس جاسکدا پرمیٹوں اوہ کھٹرال تظرفیں ہے تیاں۔ اوہ سپ حفرت
موی در دور تول رہ رہیا کی خاصا بہونا ہود ہے۔ حالی مراد صاحب نے دسیا کہ " ہو ہوئی دیسے معین البتہ اوہ بال دی لمیا کی دور و دمائی کر ہمری اے۔

ميراول مدينه ياك جان لى توب ربياى ول كروا كداك وارى فيرماضرى وسههال ي

کوئی چارائیں چل رہیا ہے۔ جس معلم دے دفتر گیا او بنال نوں کہا جس اپنے خرج تے اک واری مدید پاک حاضری دے آ وال؟ تسمیں اجازت دے دیو اوہ کہن گئے ساڈااک شیرول ہو تدا ہے۔ تسمیں مدید پاک چوں ہو آئے او بمن ٹیس جاسکدے اپنے خرج تے دی ہیں جاسکدے البتدا ہے طور تے جدہ جاسکدے او جس کہا منع چلا جادال گاتے شام والیسی کرلاں گا۔ صرف آئی در لئی اجازت دے دیو ۔ پراوہ نہ ہے۔ او بنال دی مرضی توں بغیر تے ہے تیس جاسکدے کیوں جو پاسپورٹ معلم کول ہندا ہے۔ بمن میرامعمول تک کہ جدول دل پو بتا اواس ہو تدا ہیں سرک تے آ جا تدا۔ او بہنال فیکسیال نوں حسرت نال و یکھدا رہندا جہاں دے ڈرائیور او تھے کھڑے "نمدید مدید" دی آ واز لا رہے ہو تھے۔ اسال رہندا جرم پاک پیشمیال والے اور سے اعراد آل دیا دی جو تھے۔ اسال مال کے معلمال دے پابند والے ای در ایک دی تو ان کار در ہے میں کرنے ہیں ان کو میں کرنے ہیا تا تر خشاہ دی گذر در ہے میں کہ جانا فرائی کی حسال دے پابند رہنا ظہر و لیے فیر چلے جانا تے حشاء دی نماز تک حرم پاک وی رہنا۔ طواف کرنے ہیں ایکور دینا ظہر و لیے فیر چلے جانا تے حشاء دی نماز تک حرم پاک وی رہنا۔ طواف کرنے ہیں ایکور دیتا کور کے دینا کرنے ہیں ایکور دینا کور کے دینا کرنے ہیں ایکور کی کرنے ہیں ایکور کرنے ہیں ایکور دینا کرنے ہیں اور کی کرنے ہیں ایکور دینا کور کے خواف کرنے ہیں ایکور دینا کور کور کے دینا کرنے کی کرنے کیں ایکور دینا کور کے کرنا کے کرنے کرنے کرنے کی کرنے کرنا کی دی کرنا کے کرنے کرنا کے کرنے کرنا کی کرنے کرنا کیکھور کرنے کرنا کی کرنے کرنا کرنے کرنا کرنے کرنا کرنے کرنا کرنے کرنا کی کرنے کرنا کرنے کرنا کرنے کرنا کرنے کرنا کرنے کرنا کرنے کرنا کی کرنے کرنا کرنا کرنے کرنا کرنے کرنا کرنے کرنا کرن کرنا کرنا کرنا کرنے کرنا کرنے کرنا کرنے کرنا کرنا کرنا کرنا کرن

اج اپریل دی و بہتاری اے اسیں رات ای پروگرام بنالیای کمی جبل رحت تے جاواں سے نماز فجر توں بعد شخص ہوئی تھاں تے تھے ہو گئے ۔ اج اسیں دس ساتھی سال تن عورتاں نبیل سن آئیاں۔ اک و بیمن کرائے تے لئی او ہدے نال آون جاوان وام تھیا تے جل عورتاں نبیل سن آئیاں۔ اک و بیمن کرائے تے لئی او ہدے نال آون جاوان وام تھیا تے جل بیعے جبل رحت تے ساتھوں پہلے اک قافلہ بیج چکیا ہی۔ ایداوہ جو ٹی جیمی پہاڑی اے جیمند سے تے جبر ساتھوں پہلے آئے نے جہد الوداح واقعل فرمایاس۔ ایمدی چڑھائی زیادہ جہد ساتے کو رہے موسوق کے دعام تی حضو میں اسی میں کہائے واپسی میں اسے اسی اسے دعام تی حضو میں اسے دائیں کہائے واپسی میں گئی ۔ وعام تی حضو میں اسی میں کہائے دی خدمت وج سلام بیش کہنا تے واپسی میں ہیں گئی ۔

جویں میں میلے وی عرض کر جکیاں کے عرباں نے ایناور دیکوالیا ہے۔ اپن تاریخ ضائع کروتی

ا ۔۔ آون والی سل تول کھے وین دی بجائے بہت کھے کھوہ لیا اے ایمدی وجہ کھے وی ہو سكدى ائے۔ویسے اید كم حكومت كردى ائے۔جيوي ساؤے كول ياكتان وي آثار قديمه نول سنبالن في با قاعده محكمه اوقلف اسد جهدا كم صرف ورشسنبالنا اسد الس محك نه مرف تاریخی عمارتال تے مجدال دی حفاظت کیتی اے سکول دربارال تے مزارال نول وی سنبالیا ہویا اے۔ توادرات دی حفاظت دی کیتی ہوئی اسدے مریاں کول تے مجھ دی جیس ر بیا۔ ہے کھ ہے وی اے تے کے نول دین نول تیار نیس میکے۔ میں اک جیسی ورائےورنوں كها كهمديدة تام تسليل جق مديد بوتى ي راده ماف اى مركيات والله عالم معافی" كهدك جان جعد الكيار ميل حضرت ابو برصد يق وسدمكان وي بعال شروع كيتى-كتابال وى لكعيا بويا اس كداب مكان معلدوج اسدية بن المعصم عادتي مى اے۔جیدے دی دو پھرموجود نیں۔اک پھراووا۔ جیداصنوں ال ہم کام مویای تے دوجا پھراوہ اے جنہوں آپ نے بطور تکیداستعال کیا ہی۔ بدی بحال کیتی پرایہ مجدنہ ملى-آخراك بندسه ن دسيا كرم ياك وعة ريب جيرى ودى بلاعك اعدى دانال شركته المكه اساليه بلذيك أول مجددي تقال ترسيسة وسيسة اوه مجدد حاوسك اليهاديك تعير موتى اسے۔اليل بلانك وسےاوسلے باستے جين كاميداسے اوبنول ميدام جزوا كحدب نيس مساوينال دويقرال بارے پيمياركونى يان جليا۔ يا جس اوه كتے مين س اك دن فيريس معزمت خديجة الكبرى وكمردى الاشتروع يسي كمي كالال مددني كحولوكال كولول مجميا انت عن اوس قال تريي كما حقة صنور ملكة جرت عك رب نين - محكمة هيهان ول جقے منياريال ديال دكانال عين ايتوں اكسالي كي ياست كميدى اے۔ایس کی وی اوہ مکان دسیا جائدا اے۔ برخصوص طور سے اور ی نشان دی تدبوکی۔ استع كهد يراسة مكانال دساة فارتظرة عندسها جكل وي منعويوال دى عزر مورب شايدايهتال وچول اي كوتي موو\_\_\_

جبل ابوتیس وی حرم و ساتال ای اسد روایت اسد که اید سب تو ل پہلا پہاڑا سے جیروا
زیمن نے گا ہر ہو یا۔ ایس پہاڑا تے وی اک مجد دی دس پائی جائدی اسد جنبوں مبحد ہلال
یامبحد بلال آ کھدے من رابعد سے بارے ووروا بتال مشہور نیس۔ اک تے اید کہ ایس تھا ل
یع حضور متالغہ نے کھڑے ہو کے چن تو ل دو کھڑے فرما یا ک ۔ ایس مجر سے دی نسبت تال
ایس مبحد وا تال مبحد بلال رکھیا گیا۔ ووجا ایس تھال نے کھڑے ہو کے چن ویکھیا جا ثما ک ۔
تیمری روایت ایدوی اے کہ فتح کہ دے و یلے جبل ابو تیس تے ایس تھال تے کھڑے ہو اس تھال کے حضرت بلال نے اقدان آ کھی کی ۔ اوس تھال یا دگار دے طور تے مبحد بنا دتی گئی ایس لئی
ایس تو ل مبحد بلال آ کھیا جا تھا ہی پر ابیر وایت ایس کئی معتبر نیس لگدی کہ حضرت بلال وا کعب
مشریف دی جہت تے چڑھ کے اقدان دین دیاں روایتال وی ملد یال نیس۔ ایہ مبحد گرا کے
مثریف دی جہت تے ہی ہو کے نیس تے پہاڑ تے جا تا ممنوع اے۔ اسیس تے ان تک اب
ای من دے آئے سال کہ مبحد والی تھال ہے دیکھیا



ان ایریل دی 25 تاریخ اے۔رات پروگرام بنیا کرسویے عمرہ بیر (وواعرہ) کھا جادے۔ منے دی نمازتوں فارغ ہو کے تھی ہوئی تھاں تے اکٹھے ہو مئے۔اک ویکن کرائے تے حاصل كيتى تي مجد حراندول رواند مو محيدا بيم مجداوس تقال تي اي جقيراك كنوال منداى اوس كنوكي داياني كمارات تحور اس آب في اينالعاب وبن مبارك كموه وي منياجيدي بركت تال کوه دایانی مشاتے بہتا ہوگیا۔ایس کوه دے ا اداج وی موجود میں۔ایس کوه تے نیوب ويل لكادتا كمياا \_ يت درواز مدانول تالالكاموياس معجدويال وضوكرن واليال توثيال وي ياني منمای معطے یانی دے کولروی رکھے ہوئے سن موسکد ااے ابدایدے کھوہ دایاتی ہووے۔اسیں كحوه ويدكول كعلوك وعامنتي حضوها فيلغ ويحضور سلام بيش كيتا مبجدوج توافل اداكيع ت حرم پاک واپس آسے عمره کیتا۔ شام نول کتب مے تے معلم کولوں واپسی واٹائم یے بس تمبرلیا۔ اج ایریل وی 26 تاریخ اے۔ عورتال آ کمدیاں نیس کہ واپسی قریب آسٹی پراسیں حجراسود دا بوسهبیں نے سکیاں رش دی وجہ توں قریب وی نہیں جاسکیاں۔اج سانوں نال لے جا کے تے بوسددوا دیو۔ساڈی ایدخواہش وی پوری کر دیو فیرخورے آؤنا مقدروج ہے یانیس۔ اسيں او بنال نوں نال لے کے تے حرم یاک وج آ کئے تے اک اک عورت نوں صاروج لے



## جلي نورت ووباره ماضرى

اے جنتے سرور کا کات خم الرسل مولائے کل مطابعہ اللہ دے حضور حاضر رہید ہے ہیں۔ ایس مقام یے نظل اوا کینے ۔ استھے بیٹے تے سامنے اک چھوٹا جیا سوراخ اسے جید ہے وچوں سامنے کہ شریف نظر آؤیدا اے۔ کعبہ شریف قبلہ تے مدینہ پاک ہی ہی یاں بنیای جدوں حضو مطابعہ محرقباتی میں محرقباتین وجی نماز پڑھا رہے من تے رخ بدلن واسم آگیا۔ پرحضو مطابعہ تے شہنشاہ کل ہیں۔ مجرقباتین وجی نماز پڑھا رہے من تے رخ بدلن واسم آگیا۔ پرحضو مطابعہ تے شہنشاہ کل ہیں۔ آپ نوں تے ازل توں لے کابد بھی ہون والی ہرگل داعلم ہی۔ آپ ایسی تھاں تے بیٹھ کے عبدوں سامنے کے حدوی سامنے کے۔

غار حراوی نفل اواکر کے تے بتلی دراڑ چوں گزر کے اسیں یا ہر آ بیٹھے تے اوشے بہہ کے حضور حدودوال وے مجرے تے سلامال دے مجل بیش کیج تے ہجوال وا چر حضور درووال وے مجرے تے سلامال دے مجال بیش کیج تے ہجوال وا چر حاواج مایا۔اسیں کافی دیراو سے بیٹھے رہے۔ بچی کل تے ایدوے کداوتھوں اٹھن توں دل نہیں کردایروا کہی وی تے ضروری ہے۔

# واليحي

ک تے اسیں فیرح م پاک دی آ گئے۔ ظہر تو ل بعد ہیں حظیم دی جائے بیٹے گیا۔ مینول میزاب رحت دے تھا ای تعال کی۔ میں انڈد دے صنور د دبارہ حاضری دی گڑا گڑا کے دعام تکی ۔ قمال مغرب تول بعد طواف و داع کیتا۔ عشاء پڑھ کے فیرا کواری حظیم دی جائے تو افل ادا کیتے۔ غلاف کھ بدنوں بوسد تاتے اکھال وی جدائی دے بنجو لیکے داپس رہائش گاہ تے آگئے۔ آؤندے ہوئے کھانا حسب معمول مدینہ ہوئی تول نے آئے سال۔ ان تے کھانا وی سوار جیس می دے ہوئی تول نے آئے سال۔ ان تے کھانا وی سوار جیس می دے رہیا۔ بس اک احساس می کہ خورے فیرار گیاں ایر بازاز اسیمناظر وید سکھن نول ملن یا نہ ماں واپسی تے کرنی ای سی حام ما حب نے آئے دسیا کہ میں معلم دے ڈیرے توں ہو کے آیاں واپسی تے کرنی ای سی حام ما حب نے آئے دسیا کہ میں معلم دے ڈیرے توں ہو کے آیاں بیاں آ چکیاں نیس سے اری کرو۔

اسیں تیاری کیرکرنی سی سمامان پہلے ای سفد کے رکھیا ہویا سے دھیاتے ڈیرے تے اير محداك بس وي صرف سامان اى لوۋ بور بياشى دا تدرول يداسي وى سامان اوبدے وی مفوس دتا ہے آپ دو بی بس سے بیٹھ مے تھوڑی دیر بعدایہ قاقلہ جدہ ول روانہ ہو میا۔ میں اگل سیٹ تے ڈرائیور دے قریب بیٹا سال ایس کی ڈرائیور نے مینوں کہا کہ ہر بندے کولول خسدخسدریال لے کے مینول دیہوتے اسپنے پاسپورٹ کے لوور میں اوہنوں کہا اوه کابدے؟ ہے تول پیے لے کے ای پاسپورٹ دینے نیں تے کول رکھائیں آ بے معلم نال کل كرلال ك\_اده فيردودوريال تيمزاك اكريال تيهم كياركن لكا تعيش ديهوت نال اى پاسپورٹ ميرے والے كردے كرتنيم كرديوال ميں ماريال وں پاسپورٹ تنيم كرديے۔ جده ائير پورٹ تے پہنچ تے ہا چليا كرسامان والى بس اوه پہلے لائن وج كى موكى اسے۔اوستے ہربندے دی کوشش متدی اے کہ جائدی واری حاجیاں کولوں جوہوسکد ااے وصول كرلوو \_ سامان اتارن وا\_ ليكن كيك كري بي بي بي ريال ويوفيرسامان اتارال مي اسيس وي مجم مع سال کرایی سازی علارے نیں۔اسی کہاندا تاروآ بے معلم آؤندااے۔ اتارد ہوے كالتموزي جي رووكذول بعدمامان الزناشروع موكيا اسس جده ائير بورث يرمامان ركوك

تے پیٹے گئے۔ ایکے چی گئے ائیر پورٹ تے ای گزار نے سے میح دی نماز ائیر پورٹ دی مسجد
وی ادا گئی۔ کہ شریف توں چلدیاں کجھ کا دغیرہ لے لئی نا ہرا ہے کہا کہ کھا تا دی کول ہے گ۔
ادہ ای میح دانا شتا کہتا ۔ ائیر پورٹ توں چاہ لیے بیٹی کا ہرا ہے کہائیر پورٹ تے ہر ہے مہتی ہوی ان میں ان ہورٹ دی نبعت نج ٹرشن ستا ہمدا ہے۔ دو پہر دا کھا نا ائیر پورٹ دی ہمدی ان ہے ہمتی توں چاول لیا ہے۔ جیمو ہے کہ دی نبعت دئی قبت تے لے عمر توں بعد سامان بک کراؤ تھ یاں ہو ہے ہو ہمانا طر ویست میں دی آئے۔
کران دی واری آئی۔ سامان بک کراؤ تھ یاں ہو ہے دی بیک دی پار ہیا اے۔ کوئی اوشے مثال طاجیاں ہوا سامان خریدیا ہی۔ کوئی چزاں کڈھ کے دئی بیک دی پار ہیا اے۔ کوئی اوشے مثال میں دی ان میں دی ہو ہورتاں داسامان اے۔ پر بک من ترک کر میا اے۔ ساڈے نال اک بندے نے کہیا کہ کھ بیوہ ہورتاں داسامان دا کر ابید دی ہو۔ فیر کرن والے ڈائم ہے ناوہ کی اس کا سارے ان ای ای آئی کھدے نیں۔ فائنو سامان دا کر ابید دی ہو۔ فیر من تا اللہ دے بندے نے کرابید دی گیاں تک کرابی کوئی نے جناں او بناں مثلیا اوس دے حیال اللہ دے بندے نے کرابید دی گیاں تے کرابید کی ایس کی گئی۔ جناں او بناں مثلیا اوس دے دنا۔ کہن گائیں اپنے شوق نوں لے کے چلیاں تے کرابیکوں ند دیواں۔

30\_ار مل واسارا دن ائر بورث تے گزریاتے رات بارہ وجے کتے جائے جہاز تے بیٹھے۔جہاز تے بیٹھی توں پہلے سارے حاجیاں نوس قرآن پاک وااک اک نند تخفے وے تے بیٹھے۔جہاز تے بیٹھی توں پہلے سارے حاجیاں نوس قرآن پاک وااک اک نند تخفے و علی مور تے متابت کہتا میا۔ سارا جہاز لوڈ بندیاں ہندیاں اک وج میا۔ انج اسیں کیم می 1998ء نوں پاکستان ول فلائی کہتا۔

استقبال کی کھڑیاں سے جہال خوثی نال کل پائی کئی۔ میرے جرادلدار حین نے مخل میلاد تے استقبال کی کھڑیاں سے میں ایمنا ساریاں دی محسیتاں نوں کو یہ جھل سکتاواں۔
کی کل ایدوے کہ پاکستان تے میں آ کیا ساں پر ان گلدای جیویں اپنی کوئی چیز اوشے بھڑ آیاں۔ کیہ بھٹر آیاں۔ بس اپنا آپ اوشے بھڑ آیاں خالی جہم دا پنجرہ لے کہ کہ بھٹر آیاں۔ کیہ بھٹر آیاں۔ بس اپنا آپ اوشے بھڑ آیاں اور جھٹر آیاں۔ کیہ بھٹر آیاں۔ بہلوں تے کدے خیال آؤی اللہ جم دا پنجرہ سے اللہ اور جھٹری اوشے ای رہ گیا اے۔ پہلوں تے کدے خیال آؤی اللہ کی کہ میں وی حاضری دے آواں۔ بس اک سک بی بیان توب کی ہرو یل بھاں تے رہی استقبال کے دہن کی کہ میں وی حاضری دے آواں۔ بس اک سک بیان توب کی ہرو یل بھاں تے دہنوری 1999ء آتا ہے کرم فرمایا تے جنوری 1999ء آتا سے کرم فرمایا تے جنوری 1999ء آتا سے کرم فرمایا تے جنوری 1999ء آتا سے کرم فرمایا تے جنوری 1990ء آتا سے کرم فرمایا تے جنوری 1990ء آتا سے کرم فرمایا دی آئی ایسرکارڈوا خاص کرم اے۔



عرفات دااك منظرجبل رحمت تے كھريال

دور یے نیں قافے کی پہلے قسط وار ماہنامہ الکھاری وج جیپ دار ہیا جہاں دوستاں نے قسط پر معن توں بعدا پی رائے دتی اوہ پیش خدمت اے۔ جہاں دوستان - ہیڈسلیما کی

المرا مليم أقاب سليم قصور

الماء يروفيسرو اكثريوس احتر- لاجور

کھاری وا مارچ واشارا میر سامنے اسے۔ ایہدے وج جتے دوسریاں چنگیال
کھتال شامل نیں۔ او تھے تہاؤے جج دیسٹرنا ہے "فریچ نیں قافلے" نے بواسرورعطا کہا
اسے۔ ایس توں پہلاں وی اک قبط مجھی ی۔ میں ایدوویی قسطال بورے ایچ نال پوھیاں نیں اسے دائر آفری وج یقینا وادھا کہا
ایستاں وج تہاؤے اسلوب دی سادگی بے ساختی سے سائی نے اثر آفری وج یقینا وادھا کہا

· 1979	·
السااميس ترتسال واقعي سيحشق دي لوروج كيتا الساسة متاسع ماجي تسلس أيهدا	اے۔لا دورو
ن والیان تا نین وی پوری دردمندی تال ایدار بهاور دعااے کراللد موماتها تهاؤے موراق تول کرے اللہ موماتها تهاؤے موراق تول کرے آمن میں میں دیا ہے۔ ایم یل 2003ء	/ <b>%</b> •
***************************************	
شرعبرالدین شاہر۔ لاہور فرسیے نیس قافے' وہی مدینے دائذ کرہ بڑا چنگالکیا اے۔اللہ تعالی ہراک توں ایس ندین	" "
ري المراد	معادرت توز
من ابین - بعوانه به شابین - بعوانه	۲۲− مطلو
ا بود مے لکھاری دے ایلے بیردا ہے او ہمال مجاز دی سرزمین و لے جادن آ لے قانے مرکم نیسی دیں میں میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس م	je: 
در مرح کم نصبیال نول وی شامل کیتا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ منی 2003و	
راد-پورے والا مع نعم میں فائن مریخ اور میں بر سے	
ہے نیں قافے وی چھی لای نے اپنااک و کھر اسواد دتا اے۔ تسال اکھر ال وج کر دچا چھڈی اے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ جولائی 2003ء	م عذبیال دی م
کرکرکرد	
ت کی ایاد سور	

مولات كوي بعاك لائة نيس تسيس سوية دا كمارو كمدا عدر تبادى بماكال والى بيكم صاحبه اسية الحدواسط رومال جراسودتون في سيح بربخش جكدنون جمواك دعاوال نال پورے پروارنی ایم کرم لیائیال الله او بنال تول نہاؤ۔ سنلی ساتھی دے طورتے تہاؤے پروفیسر پترال دے سرال سے سوئی جمال والک قائم رکھے۔ ایدادہ انعامات سی جمنال بارے ربداار شادامد انعمت عليهم تفياى الاء ربكما تكذبان ــ جولالي 2003ء

حك− ارشدشابد-بريا سابيوال تهاد استرنامه پره کی دارا کمال چن الحرد دی آسمے۔ایس مم دےدل توں موہ

JI4
ن دا لهمناظر تسمل سانون المنظم ماجي وكهائ كسدين دي تابيك بوروده في تربل بل
مده دوادان کرد از کی با اللہ عنول ترے حبیب علاقے دا واسطہ لاے اوجنال عمیاں دیے
بہورہ اور میں میں میں میں میں میں میں میں ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
······································
المرفلام شيررانا- جعنك
ودور من نعر بنا قلي من روي الوسال مورامال من محاز مقدس در من مؤلول مقيدت
عرب در سائران الرار الرار من من الرار ال
······································
يراب ارشدشابر-برياسابيوال · · · · · برياسابيوال · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ارشدشابد-بریاسابیوال و این الله تعالی تبالای مشق نول بود کلماری در الله تعالی تبالای الله مشق نول بود کلماری جیدا
تسين المرابين فوت ديور عدر منز عاد و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
······································
المرارشيدما في في في المور المراثيد ما في المور المراثيد ما في المور المراثيد ما في المور المراثيد ما في المور
حدول على آب والكمياسترنامه يزه ربياسال مينون التي للداى جمر ال عمل خودا پنيال
اكمان ويدما مندسب كحيرو ككدرجيال أمهمارا سنرنامه يزه كيميريال الكمال جول أعمرا
وكن شروع موسئ تعريال تاريعت ألى "دوزي جائد على سفين مل واليا"
وراقبال مينون باجلياا كالمسل فيرعموا كران جارها والقدنعاني أب ديا بعامرة
قول فرمائے تے ماؤے کی وی وطا کرنا۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اکو کر 2003ء
······································
الملا عيم منراح وكورى خليب جامع معديو برداني جياموى لاجود
من ووريع عن قافظي ويان تقريباً ساريان قسطان برهميان عمل البيدا مطالعه ؟ من المراجع عن قافظي ويان تقريباً ساريان قسطان برهميان عمل المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالم
اوس ملمان کی ضروری اے جیموالم ہے جان دی سک رکھداا ہے۔ ایبد ے دی اسے کھرتوز
لے کے دم والیس کے دی بوری آئی واروات اے۔انہدے وہی ساریاں زیارتانیا ۔ تے اوہ تانی فرار کوئی پڑھے اوہ تانی مناظر توں مخفوظ کیا میا اے۔ائیس سفر تا۔ عالوں جن وار کوئی پڑھے تھا وال وہ دی وار کوئی پڑھے
ادن دارتصوردیان اکمان تال مرید یاک تے کے یاک دے جادیان اول فرورد کھے گا۔
······································
T T W T



جده ایئر پورٹ تے جہاز آون دیاں اڈیکاں



والهى دااكمنظر (شابين دلدارت ماجددلداركل باشي كررب نيس)

میاں اقبال زخمی ہوریں پنجابی زبان دے چنگے شاعر' سوجھوان تے ننز لکھاری نیں۔ اوہ21 سالاں توں ماہوار رساله ''لکھاری'' کڈھ رہے نیں۔حضوریاک علیہ دی ڈ و تکھی محبت دااو ہناں دی طبیعت نے خاص اثر اے۔ایسے لئی اوہ'' لکھاری'' دے پنج نعت نمبروی پیش کر چکے نیں۔ ا قبال زخمی ہوراں 1998ء وچ جج تے حرمین شریفین دیاں زیارتاں کیتیاں تے بڑیاں انملیاں یاداں سمیٹ لیائے<sup>،</sup> جہناں نول''ٹریئے نیں قافلے' دیے سرناویں تھلے رسالہ' لکھاری'' وج قسط وارتکھدے رہے۔قسطاں مکمل ہوندیاں ای ایسو ہناسفرنامہ ''ٹرینے نیں قافلے''ساڈ ہے سامنے اے۔ الیں سفرنامے وج 'پیش آون والے عاقعات تے کیفیتاں نوں بڑے سادے پراٹر کھر 🖟 انداز وج بیان کتیا گیا اے۔ او ہناں دی بیگم او ہناں دے سنگ سن جہناں نال کیتے گئے مکالمے وی بیالی دا حصہ بنے نیں تے کدھرے'' بیاا ہے ہم نفس بنالیم''(علامہا قبال)ول دھیان لیے جاندے نیں۔ سیرت نے تاریخی آ ثارنوں ویکھن واچن دی سدھرتے ہر شے دا رج کے مشاہدہ کرن دیا عادت'نال نال چلدی نظر آندی اے۔ سعودی را کھیاں دے ہوڑ ن ہٹکن نے کئی سدھراں دے پوریا یا نه ہوسکن دی گل بات وی ہوئی اے۔ ادب ہرتھادیں سنگ نظر آ ونداا ہے۔شوق تے جا ہرسرناویں توں لے کےسطرسطرتے حرفا حرف و چول بھٹ بھٹ پنیداا ہے جیمڑ ایس سفر نامے نوں پہلیاں نثری سفر نامیاں وہزا ا ہے۔ جج پچھوں اقبال زخمی عمر ہے دا سفر دی کر چکے نیں ۔ایس کئی او ہناں دی نویر 648